

VIDEO INFORMATION CENTER

1970年代日本美術関連資料の整備

Archiving 1970s Japanese Arts Materials

VIDEO INFORMATION CENTER

1970年代日本美術関連資料の整備

Archiving 1970s Japanese Arts Materials

VIDEO INFORMATION CENTER

Video Information Center と 1970 年代アートの記録（本間 友）	2
Video Information Center 年譜 1972-1977	10
目録：VIC ビデオライブラリ	18
資料の概要と利用条件	72
Video Information Center and the Documentation of Art in the 1970s (Yu Homma)	3
Chronology of Video Information Center, from 1972 to 1977	11
VIC Video Library Catalogue	19
Collection Information and Conditions of Use	72

Video Information Center と 1970 年代アートの記録

慶應義塾大学アート・センター 本間 友

慶應義塾大学付属の芸術研究所である慶應義塾大学アート・センターは、1998 年より、現代芸術を主たる領域とするアーカイブの構築・運営に取り組んでいる。舞踏の創始者土方巽(1928-1986)のデジタル・アーカイブ構築にはじまった取り組みは、2017 年 3 月現在、10 種の資料体を対象とした活動に展開している^[表1]。約 20 年に渡る活動の中で浮かび上がってきたキーワードが、「Creation」「Research」そして「Open Collaboration」であり^[図1]、資料の整理や公開を行うだけではなく、展覧会の開催、アート・アーカイブに関する研究会の開催、芸術資料情報・研究情報の海外発信に向けた調査研究の推進、といった活動を通じて、現代におけるアート・アーカイブの役割と課題に向き合っている。

アート・センターでは、すでに所管している資料の調査・研究だけではなく、いまだ公共化されていない、重要な資料体のアーカイブ構築あるいは構築補助にも取り組んでいる。2016 年度は、文化庁「我が国の現代美術の海外発信事業」の助成を受け、Video Information Center 資料のアーカイブ構築プロジェクトを実施した。本稿ではこのプロジェクトでの作業について報告を行う。

1. Video Information Center

(ビデオ・インフォメーション・センター、VIC)

まず、本プロジェクトが扱う Video Information Center、通称 VIC の概要を紹介する。なお、VIC の活動についてはこれまでまとまった調査研究が行われていないため、ここでは、本プロジェクトで実施した基礎調査から得た範囲での紹介となることにご留意いただきたい。

VIC は、1972 年、国際基督教大学(ICU)のサークルとしてスタートした。設立時のメンバーは 6 名で、伊藤裕介・菅靖彦・野山尚志・内木誠・石井宗一、そして手塚一郎が代表をつとめた。

手塚一郎が作成したガリ版刷りの設立主旨書^[図2]には、VIC 設立の動機と活動の目的が簡潔に語られている。ICU において、学生同士の交流が少ないという問題があること。そして、その問題を解決するために、ビデオを用いて「(映像・音響を含めて)より全体的に、かつ正確迅速な情報交換——

土方巽	舞踏の創始者、土方巽(1928-1986)とその稽古場アスベスト館にまつわる資料
瀧口修造	日本におけるシュルレアリスムを牽引した詩人・美術批評家である瀧口修造(1903-1979)の資料
ノグチ・ルーム	慶應義塾大学三田キャンパス第二研究棟談話室「新萬來舎」に関する研究資料
油井正一	ジャズ評論界の草分けとして活躍した、ジャズ評論家油井正一(1918-98)のジャズ・放送文化関連資料
西脇順三郎文書	西脇順三郎研究の第一人者新倉俊一氏が収集した西脇順三郎(1894-1982)の草稿、研究ノート、出版物(稀観書、研究書)からなる資料
慶應義塾の建築	ノグチ・ルーム・アーカイブのランチプロジェクト。慶應義塾の建築の記録化、資料整備および建築に関する教育普及活動を実施
草月アートセンター	1958 年、勅使河原宏によって設立された草月アートセンターが発行した印刷物を中心とする資料体
田邊光郎/『役者』	月刊の歌舞伎雑誌『役者』の発行人・編集者田邊光郎旧蔵の編集資料
渋井清/春画研究	浮世絵研究者渋井清が江戸期(17-19 世紀)の艶本研究のために作成した、作品カードからなる資料
飯田善國	彫刻家飯田善國(1923-2006)に関する、書簡、写真、印刷物を中心とする資料

表 1 慶應義塾大学アート・センター アーカイブの資料体
(2017 年 3 月 31 日現在)

究極にはコミュニケーションを実現する」ことである。ICU 時代を中心とする VIC の初期の活動については、週刊平凡パンチの記事「キャンパスの青春群像 14 国際基督教大 V・I・C」(1974 年 10 月 21 日発行)が詳しく紹介している^[図3]。

こうして成立した VIC は、以後大学サークルの範囲を超えて、様々な活動を展開することになるが、その活動は、「イベントの記録」「ビデオ関係イベントの企画」「国内外のグループとのコミュニケーション」「ビデオの普及活動」の大きく 4 つに分類することができる。

Video Information Center and the Documentation of Art in the 1970s

Yu Homma, Keio University Art Center

Keio University Art Center (KUAC) is an art research center at Keio University, Tokyo, and has engaged in the creation and management of archives focusing on contemporary art since 1998. KUAC Archives, which began by developing a digital collection of Butoh progenitor Tatsumi Hijikata (1928-1986), currently holds 10 different collections of materials (as of March 2017) ^[table 1].

There are three key words to describe our nearly 20 years of activity: "creation," "research," and "open collaboration" ^[figure 1]. KUAC seeks better understanding of roles and challenges of art archives in our time through a wide range of activities, such as arranging materials and making them available to the public, organizing exhibitions and workshops, and promoting research projects aiming to disseminate information on materials and research on art to the world.

KUAC not only focuses on its own collections, but also helps archiving important bodies of materials not yet available to the public. In the fiscal year of 2016, with financial aid from the Agency for Cultural Affairs, we led an archiving project for materials created by, or associated with, the Video Information Center. This paper reports details of the project.

Tatsumi Hijikata	Materials on Butoh progenitor Tatsumi Hijikata (1928-1986) and the practice room Asubesuto Kan (Asbestos-studio)
Shuzo Takiguchi	Materials on Shuzo Takiguchi (1903-1979), an art critic and a leading surrealist poet in Japan
Noguchi Room	Research materials on the common room Shin Banraisha in the Second Research Building in Mita Campus, Keio University
Shoichi Yui	Materials on pioneering jazz critic Shoichi Yui (1918-98) and his work on jazz and broadcasting culture
Nishiwaki Junzaburo Papers	A body of materials collected by Shunichi Niikura, a leading authority on the work of Junzaburo Nishiwaki, consisting of drafts, research notes, and publications (rare books and monographs) by Nishiwaki
Architecture in Keio University	Noguchi Room Archive's branch project for documenting architecture in Keio University, organizing materials, and conducting education and public programs on architecture
Sogetsu Art Center	A collection mainly composed of printed materials issued by Sogetsu Art Center founded in 1958 by Hiroshi Teshigawara
Mitsuro Tanabe/Yakusha	Editing-related materials used to belong to Mitsuro Tanabe, a founder-editor of the monthly kabuki magazine <i>Yakusha</i>
Kiyoshi Shibui/Research on Shunga	A body of materials including works cards created by Ukiyoe scholar Kiyoshi Shibui for his study of <i>Enpon</i> in the Edo period (17th-19th centuries)
Yoshikuni Iida	A collection of documents mainly consisting of correspondence, photographs, and printed materials about sculptor Yoshikuni Iida (1923-2006)

table1: Collections in KUAC archive (as of 31 March 2017)



現代、次世代の作家の活動に利用され、あらたな芸術創造に繋がるアーカイブ
Archives to be used by present and future artists to enable new artistic creations



資料体を中心とする研究主題の研究拠点としての役割を担い、研究者への国・機関を越えた支援を行うアーカイブ
Archives to serve as a research hub for the study of topics concerning their collections and provide borderless support to researchers



他のアーカイブやミュージアム、研究プロジェクトと共同して資料と活動を広く開いてゆくアーカイブ
Archives to collaborate with other archives, museums, and research projects to make their collections widely accessible

図1 アーカイブ活動のキーワード
figure 1: Keywords of Archiving

イベントの記録/ビデオ関連イベントの企画

VIC は設立の当初からビデオによる「ソフト・ウェア」の作成に力を入れていた。それはまず、講義や学生スポーツの試合など、大学内での色々な出来事(イベント)を撮影し、学内のラウンジで学生を対象に放映する、という活動からはじまった。イベントを録画し、いわばイベントのソフト・ウェア・ライブラリを構築することを目指した背後に、「ある出来事に立ち会っていて、面白いと思っても、その場にはいない人たちには意味がわからない。ビデオで録れば、その出来事を伝えられる、というシンプルな気持ちがあった」というのは VIC 代表者手塚一郎の談だが、VIC のソフト・ウェア作成は、大学の活動だけではなく、同時代に進行していた多種多様な芸術活動への記録へと進んでいく。

VIC が 1970 ~ 80 年代を中心に記録した、演劇、ダンス、ライブなどのパフォーマンス・アーツ、そして展覧会、作家の展示制作の様子は現在、約 1200 本のビデオ・ライブラリとして残されている。ビデオ・ライブラリの目録は、本報告書の第 3 項(p. 18)に掲載している。

VIC はさらに、作成したビデオ・ライブラリを活用して、さまざまなイベントを企画している。例としては、1978 年に実施したアパート内ケーブルテレビ放送「パラヴィジョン 10」、ライブハウス「鹿鳴館」でロックバンドのライブを撮影し、吉祥寺パルコで上映した「ロックンロールビデオ」などが挙げられる。また VIC の資料には、「Soft Museum」と題した企画書が残されている^[4]。1974 年に発案されたこのプロジェクトでは、美術館や街中に VTR とカメラを設置し「美術のトータルな現状を情報化して社会へと送り込む」ことが謳われている。中谷芙二子も関わったこのプロジェクトには、松澤宥、中原佑介、針生一郎、山口勝弘、東野芳明らが委員として参加したが、現実の企画としては実現されていない。しかし、残された企画書の中では、美術に関するビデオを放映するだけではなく、撮影機材をアーティストや一般人にレンタルするシステムが提案されている。その意味で Soft Museum は、その後展開していく VIC の活動の原型をなす企画と言うこともできるだろう。

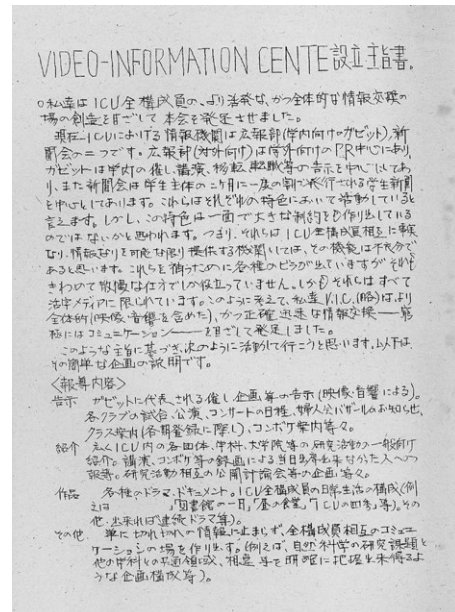


図 2 Video Information Center 設立主旨書
figure 2: Mission statement for founding the Video Information Center



図 3 週刊平凡パンチの記事
figure 3: A Shukan Heibon Punch article



図 6 日米ビデオアート展、バーバラ・ロンドン VIC 訪問の様子
figure 6: View of "Nichibei Video Art" and Barbara London visiting VIC

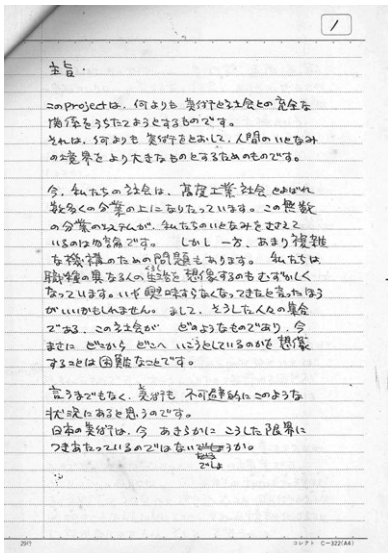


図4 Soft Museum プロジェクト企画書
figure 4: *Soft Museum* project proposal

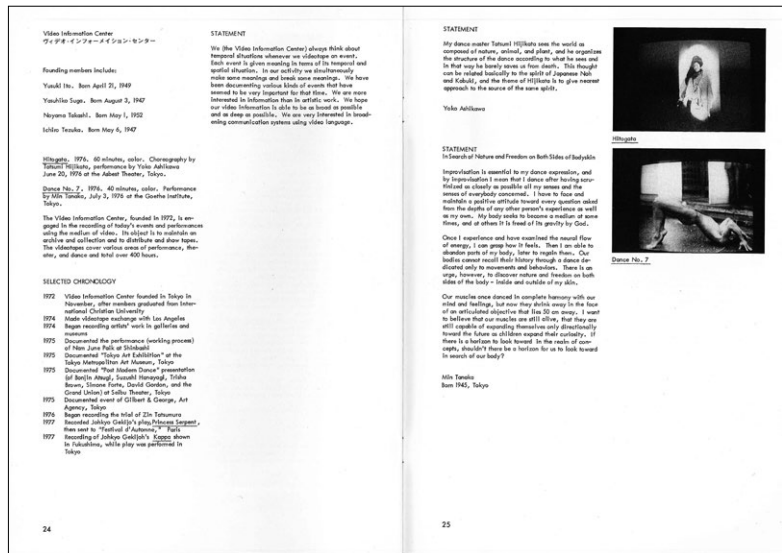


図5 「VIDEO FROM TOKYO TO FUKUI AND KYOTO」カタログ
figure 5: Exhibition catalogue of "VIDEO FROM TOKYO TO FUKUI AND KYOTO"

1. Video Information Center (VIC)

This first section provides an outline of the Video Information Center (VIC), which is based on initial findings of the project. VIC started as a university club at International Christian University (ICU) in 1972. The six founding members and representatives of the club were Yusuke Ito, Yasuhiko Suga, Takashi Noyama, Makoto Naiki, Soichi Ishii, and Ichiro Tezuka.

A mimeographed statement of intent ^[figure 2] made by Tezuka outlines the motive and purpose of founding VIC. At the time, VIC primarily aimed to produce videos to improve exchanges between ICU students and "realize accurate, prompt, and comprehensive information exchange, that is, ultimately, communication." A *Shukan Heibon Punch* article "Kyanpasu no seishun gunzo 14: Kokusai Kirisutokyo Dai V.I.C." (21 October 1974) ^[figure 3] details VIC's activities during its ICU era.

VIC soon extended the scope of its activities beyond the framework of the university. These activities fall into four categories: the documentation of events; the organization of video-related events; the interaction with Japanese and overseas groups; and the promotion of the medium of video.

The Documentation of Events /The Organization of Video-Related Events

From the outset VIC was committed to making "software" with video. It began with taking video of lectures, student sports games, and other various on-campus events and showing the vid-

eos in student lounges. Tezuka explains the reason for this video activity as follows: "It is hard to communicate how amazing an event was to those absent. A video of the event can do that." VIC subsequently embarked on recording a variety of contemporary artistic practices taking place outside the campus.

VIC's video library consists of approximately 1200 videotapes, mostly made during the 1970s and the 1980s, documenting performing arts practices such as theatrical, dance, and live musical performances, exhibitions, and artists working on their art. The library catalogue is found in the third section of this publication.

VIC also organized a variety of events using its video library, such as *Paravision 10*, a 1978 cable television broadcast from an apartment, and *Rock 'n' role Video*, a video recording of a rock band's live performance at Rokumeikan, which was screened at Kichijoji PARCO. *Soft Museum* is a project conceived in 1974, but has not yet been realized. According to its proposal ^[figure 4] included in the VIC materials, the project seeks to set up VTRs and cameras in museums and across a city to "convert the entire current situation of art into information and disseminate it to society." Yutaka Matsuzawa, Yusuke Nakahara, Ichiro Hariu, Katsuhiko Yamaguchi, and Yoshiaki Tono were core members of the project committee; also involved was Fujiko Nakaya, a major figure in Japanese video art. In addition to broadcasting videos of various events and artistic practices, the project proposal also puts forward an idea to lend filming equipment to artists and general people. *Soft Museum* can be said as a prototype of VIC's activities after the late 1970s.

国内外のグループとのコミュニケーション/ ビデオ普及活動

Soft Museum の企画でも確認されるように、VIC は、中谷芙二子・山口勝弘の「ビデオひろば」など、同時代のビデオを巡る動きと関わりながら活動を行っている。海外のグループとの交流もあり、1979 年にはニューヨーク近代美術館(MoMA)で開催された展覧会「Video From Tokyo To Fukui and Kyoto (ビデオ東京から福井と京都まで)」(1979 年 4 月 19 日～6 月 19 日)にも出品した^[図5]。このとき上映されたのは、田中浜く舞態 7)、土方巽・芦川羊子くひとがた)の 2 つのパフォーマンス作品の記録で、MoMA のプレスリリースには「VIC のドキュメンタリー作品の代表的な例」と紹介されている。

Video has also been applied to other contemporary art activity. For example, the Video Information Center, a four-member group, began using video in 1972 to document experimental Japanese theater and dance. Their small, one-room center, located on the outskirts of Tokyo, contains portable video equipment and an archive of over six hundred videotapes. *Dance No. 7*, performed by Min Tanaka, and *Hitogata*, choreographed by Tatsumi Hijikata and danced by Yoko Ashikawa, are representative examples of the Video Information Center's documentary work.

The Museum of Modern Art, Video from Tokyo to Fukui and Kyoto, April 19-June 19, 1979, Press release, page 3
<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/2300?locale=en>

この展覧会は 1980 年に、日本では「日米ビデオアート展」として実施された。東京会場は Studio 200 (1980 年 5 月 10 日～5 月 18 日)で、VIC の資料には、東京会場での展覧会の様子、またディレクターであるバーバラ・ロンドンが VIC を訪れた際の写真が残る^[図6]。

また VIC は、ビデオの機材販売やレンタルを行うとともに、撮影技術や編集技術を教えるワークショップを開催し、ビデオの普及活動にも取り組んだ。映像機器メーカーとも積極的に共同し、吉祥寺の西武スポーツで、機材・テープの販売や貸出を行ったり、ビデオワークショップの実験イベント「ビデオ塾」を開催するなどの活動を行っている^[図7]。

2. VIC アーカイヴの構築

アート・センターが進める VIC 資料のアーカイヴ構築プロジェクトでは、「デジタル化」「VIC に関する調査」を軸として作業を進めている。

すでに述べたように、VIC のビデオ・ライブラリには、1970～80 年代のパフォーマンスや美術を記録したテープが数多く含まれている。そしていうまでもなく、この時代は、一過性の形



図 7 吉祥寺西武スポーツ ビデオワークショップ
figure 7: Video workshop at SEIBU Sports in Kichijoji

態をメディアとするために、いまに残されていない作品が多く生み出された時代でもある。現代においては、これらの作品は印刷物や写真、映像等の「資料」を通じてしか参照することができない。その意味で VIC のビデオ・ライブラリは、1970 年代の美術を参照する、——VIC の言葉を借りるならば、1970 年代の美術と「コミュニケーション」のために必要不可欠な資料であるといえ、近年、東京都現代美術館「菅木志雄 置かれた潜在性」展(2015 年)など、現代美術の展覧会においても重要な資料として取り上げられている。

現在、VIC のテープは、慶應義塾大学日吉キャンパス西別館収蔵庫に保管されている^[図7]。既存のインベントリーとの照合作業・ラベリングなどの基礎的な整理作業は終了し、テープのデジタル化を中心とした作業を行っている。テープを主たる資料とする VIC のアーカイヴ構築においては、デジタル化は必要不可欠な作業である。紙や写真などを中心とする資料体においても、デジタル化は、とりわけ資料の活用面で重要な役割を果たすが、閲覧に再生装置を必要とするテープは、技術の変化により再生可能性が時代とともに減少していくため、デジタル化なしには、記録された内容の確認すらままならなくなることが危惧されるからである。

VIC とはなにか

そしてプロジェクトのもう一つの活動の軸が、VIC 自体に関する調査をすすめる、その活動の内容を明らかにすることである。VIC 自体の活動は、1970 年代のビデオと芸術に関連する重要な活動だが、現在まとまった調査・研究は行われていない。しかし、「コミュニケーション」を促進し、「Information」を流通させることに重きを置いた VIC の活動が、同じくビデオをメディアとした同時代の他の活動との関連の中でどのように位置づけら

The interaction with Japanese and Overseas Groups The Promotion of Video Technology

As exemplified by *Soft Museum*, VIC worked with other video movements at the time, such as *Video Hiroba (Video Plaza)* by Nakaya and Yamaguchi. In 1979 VIC participated in the exhibition "Video from Tokyo to Fukui and Kyoto" (April 19 – June 19, 1979) held at the Museum of Modern Art, New York (MoMA) ^[figure 5]. Screened there were video recordings of *Butai 7 (Dance No.7)* by Min Tanaka and *Hitogata* by Tatsumi Hijikata and Yoko Ashikawa. The press release for the exhibition introduces these video recordings as "representative examples of the Video Information Center's documentary work":

Video has also been applied to other contemporary art activity. For example, the Video Information Center, a four-member group, began using video in 1972 to document experimental Japanese theater and dance. Their small, one-room center, located on the outskirts of Tokyo, contains portable video equipment and an archive of over six hundred videotapes. Dance No. 7, performed by Min Tanaka, and Hitogata, choreographed by Tatsumi Hijikata and danced by Yoko Ashikawa, are representative examples of the Video Information Center's documentary work.

The Museum of Modern Art, Video from Tokyo to Fukui and Kyoto, April 19 – June 19, 1979, Press release, page 3
<https://www.moma.org/calendar/exhibitions/2300>

The exhibition travelled to Japan in 1980. It was held at Studio 200 (May 10-18, 1980) in Tokyo under the title "Nichibei Video Art" (Japan-US Video Art). The VIC materials include photographs ^[figure 6] showing the exhibition in Tokyo and Director Barbara London visiting VIC.

VIC promoted video by selling and renting video equipment at venues such as SEIBU Sports in Kichijoji, sometimes in close collaboration with video equipment manufacturers, and by holding workshops to teach techniques for shooting and editing video, such as experimental "Video Juku" (Video School) ^[figure 7].

2. The Creation of the VIC Archive

KUAC's archiving project for the VIC materials currently focuses on "digitization" and "research."

The VIC video library consists of a number of videotapes recording various performances and art events during the 1970s and the 1980s, a time when artistic creation became less object-based and more ephemeral. These videos, as well as printed and photographic records, can provide a lively overview of art in the 1970s, allowing us to communicate with it. They have been featured in recent exhibitions as important material, including "Kishio Suga: Situated Latency" held at the Museum of Contemporary Art Tokyo in 2015.

The videotapes are currently in storage in the West Annex Building in Hiyoshi Campus, Keio University ^[figure 8]. These tapes have already been collated with existing inventories and labelled. The project is now working on the digitization of the videos, which is crucial to the creation and maintenance of the VIC archive due to the decline of analogue video formats and the encroaching extinction of VCRs.

The investigation of VIC is also crucial, since no substantial study has been done on its activities associated with art and video in the 1970s. It is important to examine how VIC's activities focusing on "the improvement of communication" and "the dissemination of information" can be situated in relation to other contemporary video activities.

Interestingly, the 1979 MoMA exhibition made a connection between VIC and an archive:

The Video Information Center, founded in 1972, is engaged in the recording of today's events and performances using the medium of video. Its object is to maintain an archive and collection and to distribute and show tapes. The videotapes cover various areas of performance, theater, and dance and total over 400 hours.

The Museum of Modern Art, *Video from Tokyo to Fukui and Kyoto*, 1979, p. 24

The archival nature of VIC is touched upon in the press release quoted earlier, while the above quotation from the exhibition catalogue articulates that VIC's objective "is to maintain an archive and collection and to distribute and show tapes." VIC takes on a function as an archive – or used to be seen as a movement incorporating that function – and is thus an important subject that should be examined when discussing the relationship between contemporary art and archives. To cultivate better understanding of the activity of VIC, the project will organize and explore non-vid-

れるのか、より掘り下げて検討する必要があるだろう。

また、前項で紹介した MoMA の展示において、VIC が Archive と結びつけて語られていたことも非常に興味深い。

The Video Information Center, founded in 1972, is engaged in the recording of today's events and performances using the medium of video. Its object is to maintain an archive and collection and to distribute and show tapes. The videotapes cover various areas of performance, theater, and dance and total over 400 hours.

The Museum of Modern Art, Video from Tokyo to Fukui and Kyoto, 1979, p. 24.

先に引用したプレスリリースにも、Archive についての言及があるが、こちらの展覧会カタログにおいてはより明確に、VIC の目的が「コレクションとアーカイヴをもつこと、テープを上映し流通させること」であると記述されている。つまり VIC は、アーカイヴとしての機能を内在させている、あるいは内在させていると解釈されていた運動とも考えられ、その意味で、現代美術とアーカイヴの問題を考える上でも取り上げられるべき対象であると言える。本プロジェクトではまず、VIC に残された写真やスクラップブックなどのテープ以外の資料の整理および調査、関係者へのヒアリングなどを通じて、今後の調査研究への端緒を付けたいと考えている。

3. 資料の活用に向けて

最後に、本プロジェクトの資料体発信に関わる取組について述べる。VIC のビデオ・ライブラリに関しては、すでに一部のテープはデジタル化され、展覧会などで公開されている。つまり VIC に関する資料体は、個別のテープの存在と内容は把握されているが、ビデオ・ライブラリの総体、また VIC 自体の活動資料についてはまだ情報が流通していない状況にある。そのため、アート・センターのプロジェクトでは、資料の基礎情報の公開と流通、加えてオンライン公開の可能性について検討しながら、VIC 資料の活用に取り組んでいる。

プロジェクトでは、情報公開の第一段階として、ビデオ・ライブラリの目録をオンラインで公開するが、公開に際しては、目録情報の流通促進にも同時に力をいれる必要がある。資料体の情報が公開されても、その存在が研究者、美術関係者といった利用者に知られなければ、実際の資料体の活用にはいたらない。

とりわけ海外の研究者にとっては、地理的な問題、そして言語的な問題により、日本国内の資料体の情報は、非常にアクセスしづらい存在となっている。そのため、NCC (北米日本研究資料調整協議会 <http://guides.nccjapan.org>)、EAJRS (日本資料専門家欧州協会 <http://eajrs.net/>) など、海外の研究者と日本国内の芸術資料のリエゾンに取り組むグループ、また EAJS

(European Association for Japanese Studies <http://www.eajrs.eu/>) などの日本研究者グループに対し、積極的な情報提供を行うことによって、資料の実際の活用を進めたいと考えている。

デジタル化したテープは、アート・センターのアーカイヴ内での研究閲覧が可能であるが、特に海外向けに情報発信をした場合に必ず持ち上がるのが、オンラインで閲覧したいという希望にどう対応するか、という問題である。デジタル化資料に対するオンライン・アクセスを確保することは、単に研究者の利便性だけに関わる問題ではなく、日本の現代美術やその周辺領域に関する研究の振興という文脈からも、真剣に検討すべき課題である。大学でいえば学部生などに代表される、研究や調査をこれからスタートさせようとしている人々にとっては、オンラインで入手できる情報の多寡が、研究対象の選択に大きく影響するからである。

しかし一方で、現代美術の資料の公開にあたっては、権利の処理が複雑化することが多く、オンライン・アクセスの確保は容易とは言えない。この問題は、単独のプロジェクトで解決できる課題ではなく、また、学術・芸術情報の公開時の著作権は、長く議論がされているテーマでもある。芸術領域に限らず、先行して行われている議論を参照し、また同種の課題を抱えるグループとも情報共有を図りながら、この課題については継続的に取り組みたい。



図 8 慶應義塾大学日吉キャンパス 西別館収蔵庫
figure 8: Storage room in the West Annex Building in Hiyoshi Campus, Keio University

eo VIC materials, such as photographs and scrapbooks, and conduct interviews with people involved with VIC.

3. Toward the Utilization of the Materials

Although some videos included in the VIC video library have already been digitized and shown in exhibitions, there is very little information about the library as a whole and its materials documenting VIC's activities. For this reason, in order to make use of the VIC materials, we are considering the possibility of making public and online fundamental information about the VIC materials. Putting online a catalogue of the video library is the first step in making the information accessible. However, it should be done in a way to make the catalogue widely known, since the utilization of the materials cannot be made unless the information is well publicized.

The information should also be available beyond national borders and language barriers to be beneficial to non-Japanese researchers. To this end, we will liaise closely with overseas professional associations promoting access to information on Japanese art and culture, such as North American Coordinating Council on Japanese Library Resources (NCC) (<http://guides.nccjapan.org/homepage>) and European Association of Japanese Resource Specialists (EAJRS) (<http://eajrs.net/>), as well as with international groups of Japanologists, such as European Association for Japanese Studies (Eajs) (<https://www.eajs.eu/>), and keep them informed about our archiving and research activities.

Digitized videos are available at KUAC's archive for research use. There is no doubt about the significance of securing online access to these digitized materials. The online access is beneficial not only to individual researchers but also to the overall development of research on and around Japanese contemporary art, and its possibility should be investigated thoroughly. It is also true that the amount of information available online influences undergraduate students' choice of research topic. However, almost all attempts to give open access to documents and materials about contemporary art have to tackle with complex copyright issues. In close cooperation with other institutes and groups who face the same issues, we will continue to explore every possible way to realize online access to important materials and useful information on contemporary art.

Video Information Center 年譜 1972-1977

VIC は、1972 年に国際基督教大学のサークルとしてスタートした。VIC は、2017 年現在も吉祥寺を拠点として活動しているが、本項では、VIC が 1970 年代末に作成した年譜から、VIC の最初の 5 年間 (1972-1977) の活動を紹介する。

1972 年		10-24	竹内・座間両君へのカンパ活動
09-21,	発起人会	11-18	写真工房 (暗室) の話
10-13,10-20			グランドピアノの鳴らし方 (破壊) レポート
11-01	設立	11-30	ビデオレコーダー・カメラ購入
04-05	古物市 (於: 寮祭・WD)	12-15	体育科でビデオ編集-故障
04-16	Record Concert D 館 303 緑川	12-17	Rock & Dance Party
1973 年		12-19	劇の企画「木曾節お六」 深沢七郎
01-29	自主講座企画「最終思考工房」 飯村隆彦・林光・武満徹・一柳慧等交渉 ビデオひろば参加	12-20	人間の限界への挑戦-寿司 or 鮫
		12-24	借金返済 (第 1 回) 残 80,000 円
02-22,23	ICU 祭参加 (ハリケード部分的再現) D-303 内装 進む 手塚・内木・野山・石井・緑川・竹内・三沢・他 1 名	1974 年	
04-19	R-Thom 講演 (カタストロフィー理論について) 日 仏理工学会主催	01-11	劇・練習開始
04-29~06-25	独逸表現主要映画連続映写	01-18~23	ビデオうつつかえ (ラボで)
05-08~09	Record Concert D-303	01-23, 24	活動資金及び活動方法に関しての話し合い
05-24	Rock Concert 稲富将司氏 (本学建築物設計者) との会談	01-30	借金返済 (第 2 回) 残 68,000 円
06-02~03	Fr. Camp 参加	02-03	ビデオ撮影 (横浜元町)
06-15	遠藤左門氏追悼式 ビデオによる回顧録 元 D 館 長補佐 ICU 建学以前からの功労者	02-18	劇・大道具作り
06-08, 22	かわなかのふひろ氏を囲んでビデオ研究会	02-24	ビデオ撮影 (東京・川崎)
06-18,	荒木亨 「人間の時空統合の基礎」	03-08	借金返済 (第 3 回) 残 52,000 円
20~07-02,04		04-09	借金返済 (第 4 回) 残 36,000 円
06-25	由良君美 「表現主義概論」	04-19, 22	ロサンゼルスとテープ交換の話 Mr.Russel
7・8 月	ビデオ購入の為に資金づくり 自主講座まとめ及びビデオ編集 (未完) タージマハル旅行団交渉開始	04-22	Video Orientation 準備開始
9 月初旬	"汚れた天使"「追跡」のフィルム 状況劇場 (唐十郎) と交渉-流れ	04-23	画廊・美術展回り
09-10	バザー	04-30	借金返済 (第 5 回) 残 20,000 円
09-15	Rock Concert	05-04	テープ交換具体案 (ビデオひろば)
09-22, 23	(at 桑沢デザイン・スクール) タージマハル旅行団演奏会 Try Station との合同企 画の話し合い	05-12	ロサンゼルスからテープ届く
09-29, 30	桑沢祭への参加・協力	05-14	交換テープ制作
		05-20, 21	ICU Video Orientation
		06-03	ノア、中山さんから soft museum 企画書の書き方 教授さる アメリカン・センターに行く
		06-20	アメリカン・センターにて道下さんに会う
		07-02	菅木志雄・田村画廊 Event & Show 記録
		07-03	Art & Project 展記録
		07-23	沢野荘へ引越す
		07-29	Russel Chu 三鷹へ来る
		08-10	アパートに電話をつける
		8 月中旬	菅加入

Chronology of Video Information Center, from 1972 to 1977

Video Information Center was founded in 1972 as a university club at International Christian University. While VIC is still active and based in Kichijoji as of 2017, this section, drawing on a chronology created by VIC in the late 1970s, focuses on VIC's activities during its first five years (1972-1977).

1972

- Sep. 21-
Oct. 20 Meetings held for the realization of video information center.
- Nov. 1 The students and graduate of ICU (International Christian University) organized themselves into a kind of club named video information center, hereafter called VIC.
- Nov. 4,5 Held a bazaar in the Festival of Women's Dormitories.
- Nov. 16 Record concert held at DMH, room No.303.

1973

- Jan. 29 Project made out for the voluntary lectures named "Workshop of the Last Thought", negotiated with Jimura Takahiko, Hayashi Hikaru, Takemitsu Tohru, Ichiyana-gi Toshi. Participation to the Video Hiroba.
- Feb. 22,23 Participated the ICU festival.
Partial duplication of the barricade.
Interior decoration of DMH, room No. 303 executed.
- Apr. 19 Attended a lecture by R. Tom on "The theory of Catastrophe" under the membership of the Japan-France Physical & Engineering Society.
- Apr. 29-
Jun. 25 Series of German Expressionism movie show executed.
- May 8,9 Record concert held at DMH, room No. 303.
- May 24 Rock concert held at DMH, room No. 303.
Talked with Inatomi Shoji, architect of ICU.
- Jun. 2,3 Participated the Freshmen camp.
- Jun. 15 Memorial meeting of Mr. Endo Samon, the former counsellor of DMH Reminiscence by video tape.
- Jun. 8,22 Talked with video artist Kawanaka Nobuhiro.
- Jun.18,20-
Jul. 2,4 Lectures by Prof. Araki Tohru on "Basis for unification of Time & Space of Human Being".
- Jul. 25 Lectures by Yura Kimiyoshi on "Introduction to the German Expressionism".
- Jul. 8 Reports made out on catastrophe arts.
Negotiated with Taji Mahal Travellers.
- Sep. 10 Held a bazaar.

- Sep. 15 Rock concert held at DMH, room No. 303.
- Sep. 22,23 Talked with "Try Station" about long-term concert of the Taji Mahal Travellers.
- Sep. 29,30 Assisted and participated the Festival of Kuwazawa Design School.
- Nov. 18 Inquiry made for the possibility to make our own dark-room.
- Nov. 30 Purchased the video-corder & video camera.
- Dec. 15 Tried to edit video tapes for the first time, but not going well.
- Dec. 17 Held Rock concert and dance party.
- Dec. 19 Plan made to perform drama "Kiso-bushi Oroku" written by Fukazawa Shichiro.
- Dec. 20 Event "Challenge to the limit of human being".
- Dec. 24 The first pay back of the loan for video equipments.

1974

- Jan. 18,19-
Jan. 23,24 VIC meetings held.
- Jan. 30 The second pay back of the loan.
- Feb. 3 Recorded video snap at Yokohama for training.
- Feb. 18,24 Recorded video snap at Tokyo, Kawasaki, etc.
- Mar. 8 The third pay back of the loan.
- Apr. 9 The fourth pay back of the loan.
- Apr. 19,22 Received proposal from Russel Chu for the video tape exchange between Tokyo & Los Angeles.
- Apr. 22 Preparation of video orientation.
- Apr. 23 Visited art galleries & art exhibitions.
- Apr. 30 The fifth pay back of the loan.
- May. 4 Accepted the proposal of Russel Chu.
- May. 12 Received video letter from Los Angeles.
- May. 14 Made exchange tape to Los Angeles.
- May. 20,21 Video Orientation held at ICU.
- Jun. 3 Instructed by the artist Nakaya Fujiko on the planning paper for the project of "Soft Museum", by VIC
Visit to American Center.

09-02	霞ヶ関 Sony 編集、中谷さんの手伝	02-01,	婦人バレーボール教室 記録
09-04	George Coach 来日	03-01, 27	
9月中旬	soft museum 委員依頼 松沢・中原・針生・東野・山口	03-30	白石かずこ 詩の朗読会 ロフトオギクボ 渡辺 グリーンプラザ 小杉武久インタビュー 中谷芙二子
09-26	平凡パンチ取材	03-18	笠井観舞踊会記録
10-04.05	笠井観 記録(於・法政大)	03-13	ステラック イベント
10-06	寺子屋「近代の超克」連続講座 後藤藤一郎	04-02	ジョージ・コーチ テープを持参
10-09	白石かずこ記録「無限」	04-04	マリン・アートへ行く
10-16	加藤郁平記録「無限」	04-05	三鷹市長 鈴木平三郎氏の一日、記録第1日 パー ティ風景
10-17, 18	ユルケン・クラウド録画 朝日講堂 山田照明	04-14	ドイツ文化研究所へビデオのことに話しに行く
10-20	アスベスト館記録	04-15	三鷹市長の1日 朝 7:00- 夕 5:00
10-22	大駱駝館	04-19	寺山修司 ノック・イン・ノック 市街劇 かわなかのぶひろ・中谷芙二子・小林はくどう 手伝
11-02	笠井観 早稲田大にて記録	04-25	Sony 新橋-近代美術館のテープの編集 山口勝弘・ 中谷芙二子
11-03	寺子屋「近代の超克」シンポジウム	04-26	三鷹市長の1日 テープの編集
11-11	棚を西萩までとりに行く	05-13	ステラック イベント録画依頼受 科学技術館に行 くが暗闇でのレーザーのみで映らず
12-05	マリンアートに行く		11PM 日本テレビ ノック・イン・ノック
12-11	加藤郁乎		寺山修司のテープ放映 数十秒のみ
12-16	島州オープニング(近美)	05-17	東京展 都美術館にて記録
12-18	近代美術館 藤井・三木	05-30	東京展 都庁にて記録
12-15	オークション日本橋(近美)	05-31	YMCA 結婚式記録 バイト
12-28	ギンザプラネーツ・パネルディスカッション 島州一・ヨシダ・ヨシエ・松木こう・漢江漢字・岡部 徳三	06-13	コミュニティスポーツ 三鷹婦人バレーボール教室 編集
1975年			
01-06	国立近代美術館 国際絵画ビエンナーレ展 記録 中谷芙二子・山口勝弘	06-16	スポーツ教室編集済テープ見せる
01-08	同上の観客インタビュー 近美 雨	06-20	ファッションショーのバイト
01-09	オデッセイに行く	06-21	東京展記録
01-11	菅木志雄 トキワ画廊個展 記録	06-01	ノック・インノック 天井桟敷で公開
01-14	版画展・島州一の制作風景記録 版画ビエンナーレのため 2×2.5m 程渡辺	06-08	邦千谷・辻村和子パフォーマンス
01-15	ステラックにスタジオをみせる	07-05	東京展公開シンポジウム記録 渋谷山手教会
01-17	AV-3500 を入れる	07-11	東京展事務局企画書の件
01-19	ステラック 三鷹に来る	07-12	菅木志雄 Event 記録
01-20	Chu Russel への「道」テープ作成	07-16	キディランド東京展企画書 奈良さんに提出
01-27	Chu Russel より Video Letter ロクスにて 山口勝弘・中谷芙二子両氏と soft museum 打合せ	07-18	俳優座「子供の仕事」スナップ 富岡多恵子・作、菅木志雄・装置
02-07	ロクスにて 1-27 のつづき	07-22	寺子屋 海外から帰国した子供のための語学スクー ル記録
02-17	フジ美術にて 野田哲也のリトグラフ制作風景記録 山口勝弘	07-29	東京展広報委員会記録
02-18	AV-3700 を買う	08-12	白南準 制作風景記録 渋谷
02-19	フジ美術 野田哲也つづき	08-14	白南準 Sign 風景記録 渋谷
02-24	野田哲也インタビュー(野田氏宅)	08-18	白南準 お別れパーティ記録 山口勝弘・一柳慧・かわなかのぶひろ・小林はくどう・ 松本俊夫
02-27	AV-3750 とりかえ	08-23	高橋雅幸展 記録
02-28	白南準の記録 岡部徳三より依頼	08-27	東京展 記録
03-03	中谷さんにサンプルテープを渡す	08-30	大門四郎 男根儀記録
03-16	三鷹スポーツ教室・バレーボール 都美術館 東京展打合せ 渋谷	08-31	NHK1/2 インチテープ放映検討のためのテープ作成
03-22	(10:22AM ~) 小杉武久・タージマハル録画 中谷芙二子さんのアシスト	09-03	入沢康夫(無限)をとる
03-23	子どもスポーツ大会記録	09-11	近美の編集できず 小原流
		09-12	電通大(森岡教授)へ編集に行く
		09-13	Sony 新橋へ編集に行く sample
		09-14	上野精養軒 東京展 親睦会記録
		9月上旬	伊藤・斉藤加入

Jun. 16	Recorded the art work of Kamatani Shinichi at Gin gallery.	Jan. 9	Visited a coffee house "Odessa" to see the video projector.
Jun. 20	Met with Miss Michisita at American Center.	Jan. 11	Recorded the art works of Suga Kishio at Tokiwa gallery.
Jul. 2	Recorded the event & show of artist Suga Kishio at Tamura gallery.	Jan. 14	Recorded the silk screen process by artist Shima Kuniichi for the document of "Print Biennale".
Jul. 3	Recorded the "Art & Project" exhibition at Muramatsu gallery.	Jan. 17	Purchased AV-3500.
Jul. 23	Removal to Sawano-so from DMH room No. 303 of ICU. This is the removal of video information center from ICU.	Jan. 20	Made tape for the exchange with Russel Chu.
Jul. 29	Russel Chu visited Mitaka.	Jan. 27	Received the video letter from Russel Chu.
Aug. 10	Telephone installed at VIC (phone: 0422-48-234-7 or 0422-47-8263)	Feb. 27	Talked with Nakaya Fujiko on the "Soft Museum" project.
Aug. 8	Suga Yasuhiko became a new member of VIC.	Feb. 17, 19	Recorded the lithograph work process of Noda Tetsuya, with Yamaguchi Katsuhiko at Fuji Art Works.
Sep. 2	Edited the video tapes at Kasumigaseki Sony Service Station. (Assisting Nakaya Fujiko)	Feb. 18	Purchased AV-3700.
Sep. 4	Request for the "Soft Museum" project committee members made to artist Matsuzawa Yutaka, Yamaguchi Katsuhiko, and art commentators Nakahara Yusuke, Tohno Hohmei, etc.	Feb. 24	Interview recorded of Noda Tetsuya at his house.
Sep. 26	Met with the reporter of Heibon Punch, weekly magazine.	Feb. 27	Exchanged AV-3700.
Oct. 4,5	Recorded the dance work of Kasai Akira & Tenshi-kan at Hohsei Univ.	Feb. 28	Requested by Okabe Tokuzo, printer to record the working process of Nam June Paik.
Oct. 6	Recorded the lectures of Prof. Gotoh Sohichiro, on "Transcendence from Modernism".	Mar. 3	Delivered sample tape to Nakaya Fujiko.
Oct. 9	Recorded the poet reading of Shiraiishi Kazuko at Mugen.	Mar. 16	Recorded Women's sports class, volley ball. Recorded the meeting of Tokyo Art Exhibition at Metropolitan Art Museum.
Oct. 16	Recorded the lecture "An essay on poetry" by poet Katoh Ikuya.	Mar. 22	Made tape on Kosugi Takehisa, contemporary musician. VIC assisting Nakaya Fujiko.
Oct. 17,18	Recorded the lectures of Jurgen Clause at Asahi Auditorium & Yamada Shomei,	Mar. 23	Recorded the children sport class at Mitaka Citizen's Gymnasium.
Oct. 20	Recorded dance work at Asbestos Hall.	Feb. 1	Recorded women's volley ball class.
Nov. 2	Recorded the dance work of "Dai-Rakuda-Kan" (Great Camel Theater). Recorded the dance recital of Kasai Akira.	Mar. 27- 30	Recorded the poetry reading of Shiraiishi Kazuko at coffee shop "Loft", Ogikubo. Video interview with Nakaya Fujiko to Kosugi Takehisa.
Nov. 3	Recorded the symposium titled "Transcendence from Modernism" at Tera-koya.	Mar. 18	Recorded the dance recital of Kasai Akira. Recorded the art event of Sterarc.
Dec. 5	Visit made to Marine Art Co., Ltd.	Apr. 2	George Coach came to VIC bringing his own tape.
Dec. 11	Recorded the poet reading of Katoh Ikuya.	Apr. 4	Visited Marine Art Co., Ltd.
Dec. 15	Recorded the print auction at Nihon-bashi.	Apr. 5	Recorded video snap - "One day of Mr, Suzuki Heizaburo, the former mayor of Mitaka city".
Dec. 18	Video interview realized with Mr. Fujii & Mr. Miki Tamon.	Apr. 14	Talked with the member of German Culture Center on the video projects.
Dec. 28	Panel discussion at Ginza Planets. Participants: Shima Kuniichi, Yoshida Yoshie, Matsumoto Koh, Wakae Kanji, Okabe Tokuzo, etc.	Apr. 15	Made document tape of "One day of Mr. Suzuki Heizaburo".
1975		Apr. 19	Recorded the outdoor drama "Knock in knock", produced by Terayama Shuji. VIC assisting Kawanaka Nobuhiro, Nakaya Fujiko.
Jan. 6	Made video documentary tapes on the "International Print Biennale" at National Modern Art Museum.	Apr. 25	Edited video tapes of "Print Biennale" for National Modern Art Museum, with Yamaguchi Katsuhiko & Nakaya Fujiko.
Jan. 8	Recorded interview of the audience of the above exhibition.	Apr. 26	Edited the tape of Fir. Suzuki Heizaburo.
		May. 13	Requested by Sterarc to record his event. A few seconds presentation of "Knock in knock" tape in one of Japanese commercial broadcasting station program "11 P.M.".

10-06	前田さん インタビュー	04-29	竹内靖彦を記録
10-09 ~ 11	山形へ北方舞踊派ビショップ 山田(塩首)をとりに、土方巽・松山俊太郎・吉岡実・鷹赤児など、遠いけれど、どこまで行っても変わらない風景		この頃 吉祥寺ビデオ掲示板の話しアリどこか合わない
10-18	菅木志雄 Event & Show 記録	5月	三鷹 Orange Box 形にならず
10-22	疫病飛行記 天井敷敷・記録	05-08	Video Unlimited の向後友恵原宿のあつまりで
10-23	大駱駝館をとる 東京展組織・予算等のことでもめる	05-16	ステラック イベント
10-24	高橋悠治のスナップ	05-17 ~ 19	早田洋子三人展をとる
10-30	カルメン・マキ スナップ	5月	吉祥寺 武蔵野市民ビデオサークルの内山氏と知り合う 多摩美の先生教育課の荒川氏 JCTV に行く 余暇開発センターに行く
11-12	東京展へ 1 作家の数十秒インタビュー 2 ドキュメント東京展を東京展の苦い教訓 2 つ	5月下旬	ダンスワークの長谷川六と会う 紹介記事を出してもらう
11-14	ギルバート&ジョージをアートエージェンシーでとる		Downtown Community Center の丸山さん来る 情報交換
12/07 ~ 08	天井敷敷ビデオ(アンダーグラウンドセンター主催)ビデオの見方出品	05-21	椎の実子供の家遠足 多摩動物園
12-17	暗黒版かぐや姫(アスベスト館)	5月下旬	野山君 日本郵政サービス自動発送課に就職 前途多難か
12/12 ~ 17	POST MODERN DANCE (西武劇場) トリシャ・ブラウン、シモーヌ・フォルティ、ディヴィッド・ゴードン、グランド・ユニオン、厚木凡人・花柳寿々紫	05-31	田中浜 タイムイベント 法政
12-12	ルチオ・ポッツイをアートエージェンシーでとる ギルバート&ジョージもここでとったけれどあれはいつだったか	06-01	龍村仁と会う 相互利用を確認 野坂昭如氏のカラーダンスケー式の管理を紹介される 以後カラーどりが多くなる
1976年		06-03	現代舞踊公演 江原朋子を記録
01-06	近美編集 調子悪し	06-05	駒場東大前山口屋で野坂氏秘書原田氏よりカラーダンスケうけとる
01/12 ~ 15	日仏の New Jazz 山下洋輔・沖至・翠川敬基 かわなかさんの紹介で副島さんと会う	06-05	菅木志雄 Event どり
01-19	Video Inn の松下 カナダと会う 協力要請、しかし VIC の体制ととのわず見合わせ	06-08	両国フォークロアセンターとコンタクト
01-26 ~ 30	ステラック 田村画廊	6月中旬	霊友会ビデオスタジオ見学 2 インチ NHK 放送文化基金に行く オレが単純なのか大変感じのよい女の人と課長 国際芸術見本市協会の人に会う
02-01	アールヴィヴァンの編集	06-16	状況劇場舞台監督 or 制作の山口さんに記録の話 OK 本多劇場の林さん
02-08	多摩ニュータウン見学 あたりまえの失望	06-20	アスベスト館「ひとがた」を記録
02-14	国際交流基金テープ返却 カナダ Video Inn	06-22	笠井叡 インタビュー
2月中旬	film maker の三浦節を知る	06-27	野坂昭如のラグビー記録 夜大映調布スタジオで ウェストロード・シーチャンブラザーズ・ナベサダ
02-20.21	池袋西武美術館にて記録 現代ポスターの展望 私はだれ 河村要助・石岡瑛子・浅井慎平・荒木経惟・浅葉克美・岡田隆彦・矢崎泰久・福田繁雄・多木浩二	06-28	TVK の加藤さんに会う 68/71 の人
03-09	笠井叡 トリスタンとイゾルデ	6月下旬	エレフオンの一徳さんに会う
03-15	笠井叡 疫病流行記	06-27	状況劇場「下町ホフマン」を記録
03-16	バイト先の喫茶藤に女学生風の女の子から tel あり、ビデオ撮影時の料金等を聞かれる、相手の身分明かさず	07-07.16	笠井叡 稽古風景を記録
03-18	屋根裏で R コーポレーションに会う	07-14	ぐわらん堂ライブを記録 シバ ジョンベイ&ガン
03-21	三鷹みどり園のビデオ状況を見る	07-16	笠井叡 稽古風景を記録
04-06	新潮社 ビデオブックサービスのプロジェクトを出す、音信ナシ	07-17	ウェストロードを日本青年館で記録
04-11	マース・カニングハム オープンリハーサルにダンスケ 2 台を貸す かわりに記録テープ 2 本をもらう	07-18	横田氏のバイト 井の頭小 武蔵野市民ビデオサークル 考えさせられる
04-13	オン・ステージをとりはじめる	07-20	龍村仁の手伝い サマーロックンロールでジョニー大倉をみる
4月	この頃 舞踏評論家・合田成男氏に会う 以後アドバイスを受ける 踊りの淀川さんといった感じ	07-21	サントリー いろいろ悩んで大きくなった 野坂さんの CM どり あれは悩んだらう
4月中旬	アスベスト館の記録について少々もめる、合田さんに入っていたいでチョン。しかし、中嶋夏公演とれず	07-31	三条マリコ レッスン風景 Daily Exercise 録画
04-28	河野潤リサイタル、種ヶ島出演をユニークバレーで記録	07-04	田中浜撮影(OAG) 思いがけず寒い雨で内容良
		07-07	笠井叡にテープ見せる
		07-25	浦和にモダンダンス記録(藤井)
		08-02	池袋 副島さん(フリーポート)
		08-03	本州湖で Far East Family Band

- May. 17 Recorded the Tokyo Art Exhibition at Metropolitan Art Museum.
- May. 30 Recorded the meeting of executive committee for Tokyo Art Exhibition.
- May. 31 Recorded the wedding ceremony (part-time job!)
- Jun. 13 Edited the tapes of "Community sports - Women's valley ball".
- Jun. 16 Showing of the above tape.
- Jun. 20 Recorded fashion show (part-time job).
- Jun. 21 Recorded the executive committee of Tokyo Art Exhibition.
- Jun. 1 "Knock in knock" presented at Tenjo-sajiki theater.
- Jun. 8 Recorded the performance of Kuni Chiya & Tsujimura Kazuko, dancers.
- Jul. 5 Recorded the symposium of Tokyo Art Exhibition.
- Jul. 12 Recorded the event of Suga Kishio,
- Jul. 16 Submitted video document plan on Tokyo Art Exhibition to the secretariat of TAE.
- Jul. 18 Recorded the play called "Children's work" written by Tomioka Taeko, at Haiyu-za, Art equipment by Suga Kishio.
- Jul. 29 Recorded the committee of public information of TAE.
Recorded the children's class composed by children coming home from foreign country.
- Aug. 12 Recorded the working process of Nam June Paik at Shinbashi.
- Aug. 14 Recorded the signing process of Nam June Paik.
- Aug. 18 Recorded the good-by party of Nam June Paik
- Aug. 23 Recorded the one man show of Takahashi Masayuki.
- Aug. 27 Recorded the executive committee of TAE.
- Aug. 30 Recorded the dance work of Daimon Shiro.
- Aug. 31 Made tape for showing on NHK - 1/2-inch tape.
- Sep. 3 Recorded the lecture by poet Irizawa Yasuo.
- Sep. 11 Edited the tapes of "Print Biennale" at Ohara-school.
- Sep. 12 Edited at Univ. of Electric Communication.
- Sep. 13 Edited at Sony Service Station at Shinbashi, to make sample tape.
- Sep. 14 Recorded the meeting of TAE at Ueno Seiyō-ken.
Itoh and Saito became the new members of VIC.
- Oct. 6 Video interview to the artist Maeda Johsaku.
- Oct. 9,11 Recorded the first recital of the dance company, "Hop-po-Butoh-Ha" (Northern Dance Group)
- Oct. 18 Recorded the event & show of Suga Kishio,
- Oct. 22 Recorded the play titled "A journal of the plague year" by Tenjohsajiki.
- Oct. 23 Recorded the dance work of "Dai-Rakuda-Kan".
- Oct. 30 Recorded video snap of Takahashi Yuji, musician.
- Oct. 30 Recorded video snap on the pop-music group "'Carmen Maki & Oz".
- Nov. 12 Submitted video tapes to TAE.
1. Video document - "Tokyo Art Exhibition"
- Nov. 14 2.Thirty Seconds interview to the exhibitors.
- Nov. 14 Recorded the event of Gilbert & George at Art Agency.
- Dec. 7,8 Submitted video tape to Tenjo-sajiki.
- Dec. 17 Recorded the dance work of Asbestos theater.
- Dec. 12,17 Recorded the "Post Modern Dance". Atsugi Bonjin, Hanayagi Suzushi, Trisha Brown, Simone Fortie, David Gordon, & Grand Union.
- Dec. 12 Recorded the event of Luccio Pozzi.
- 1976**
- Jan. 6 Edited the tapes of "Print Biennale".
- Jan. 12,15 Recorded the tapes on the "New Jazz Festival" concert.
Participators: Yamashita Yosuke, Oki Itaru, Midorikawa Keiki.
- Jan. 19 Met with a member of Video Inn and was requested for cooperation but assisting not possible;
- Jan. 26,30 Recorded the event of Sterarc at Tamura Gallery.
- Feb. 1 Edited the tapes of "Art Vivan".
- Feb. 8 Visited the CATV of Tama New. Town, but nothing to be gained.
- Feb. 14 Met with Miss Miura Setsu, film maker.
- Feb. 20,21 Recorded the symposium of "The prospect of the current poster" at Seibu Art Museum.
- Mar. 9 Recorded the dance work of Kasai Akira, titled "Tristan & Isolt".
- Mar. 15 Recorded the play titled "A journal of the plague year" by Tenjo- Sajiki.
- Mar. 18 Met with R-Cooperation at Yaneura.
- Mar. 21 Visited Midori-en to see video equipments.
- Apr. 6 Submitted video project for book advertisement of Shicho-sha.
- Apr. 11 Lent two sets of video camera & corder to Merce Cunningham. Met with Gohda Mario, dance critic.
- Apr. 28 Recorded the recital of Kohno Jun, dancer at Unique Ballet.
- Apr. 29 Recorded the dance recital of Takeuchi Yasuhiko.
- May. 8 Met with a member of Video Unlimited, Kohgo Tomoe.
- May. 16 Recorded the event of Sterarc.
- May. 17,19 Recorded the dance recital, produced by Hayata Yoko.
- May. Visited JCTV.
Met with an editor of Dance Work magazine, Hasegawa Roku.
Met with Mr. Maruyama, a member of Downtown Community Center. Exchanged information of video.
- May. 21 Recorded the picnic of Shinomi Nursery School.
- May. 31 Recorded the event of Tanaka Min, dancer.
- Jun. 1 Met with Tatsumura Jin, director of movie "Carol".
- Jun. 3 Recorded the dance work of Ehara Tomoko.
- Jun. 5 Borrowed a portable color video corder & camera from Nosaka Akiyuki.
Recorded the event & show of Suga Kishio.

08-15	高山登 OAG 田中浜 舞態を編集 カイクに出品	03-06	富岡多恵子コンサート リハーサル撮影 (ジャンジャン)
08-21	ワールドロックフェスティバル記録 暑い Lon & Derrek・Joe Group Creation・ハルヲフォン・四人舞子・紫・山内テツ・クルース・内海利勝&マジックヒップ	03-09	トラ Music とテープを見せ 小坂忠プロモーションテープ作りの相談
08-22	菅木志雄 Event を記録 ICU	03-24	福岡にて 国立九州芸術工科大学 吉積助手と会う 協力関係できる
08-03	本州湖に Far East Family Band 撮りに行ってコケルクソメ! その後甲府の CATV を強引に見学する		建設予定の市立美術館の準備関係者と会う ジャズ喫茶・ライブハウス等のマスターと会う 手応えなし
09-07	笠井勲 個人的秘儀 第一生命ホール	04-02	田中浜撮影 (OAG)
09-21	日ソ TV センターの日下さん tel	04-03	ミーティング
09-25	コンピューター・アートの仕事 山口さんより		
09-26	世田谷医師会館落成式 アスマ手伝い ひどい		
09-28	井手真生 ユニークバレーで録画		
09-29	大駱駝館撮影		
09-30	コンピューター・アート展 (Sony ビル)		
10 月初旬	NHK 解雇テープを見る、籠村		
10-13	同上の編集		
10-14	小林嵯峨 録画 四谷公会堂 すずらん物語		
10-15	小原流ビデオギャラリー Open		
10-23	河野潤録画 (ABC ホール)		
01-10	椎の実保育園とキッドブラザーズ「一つの同じドア」録画		
10 月下旬	横浜市民ギャラリー アーティストユニオン 中谷・金子セッティング		
10-31	アドリブクラフ撮影 (ICU)		
11-03	桜井君の紹介で日ソ TV センターの日下さんに会う 事務所の話 田中浜をとる		
11-04	王野黄市 人の経歴を持った犬		
11-06	日生 藤井さん ダンスリサイタル		
11-11	邦千谷 辻村和子 横浜市民ギャラリーで記録		
11-15	郵貯ホール 横井さん記録		
11-19	龍村裁判		
11-20	アリアドーネの会を記録 (失敗 機械の調子悪し) 四谷公会堂		
11-07.14.21.28	演劇センター 68 71 「阿部定」「キネマと怪人」「ブランキ殺し」撮影		
12-23	キッドアイラックホールで白石かずこ詩の朗読「コルトレーンに捧げる」		
12-29	井手真生を記録		
1977 年			
1 月	アパート有線 TV の準備 住人インタビュー		
01-23	怪人二十面相ニュース録画		
01-25	CATV 沢野荘放映開始 以後 PM11:00 より毎日 30 分程度		
01-27	日立 3.4 インチビデオのうつり具合をみる 2 インチと変わらず		
01-27	笠井勲にテープを見せる		
02-04.05.10	野坂氏リハーサル手伝い		
02-06	マユズミアートサロン 野坂氏リハーサル		
02-10	松島トモコスタジオ 野坂氏		
02-12	白夜夢講社 大月と会い提携関係		
03-02	小島しょうじ撮影		
03-05	江戸川出版記念パーティ エレフォン		

- Jun. 8 Visited "Folklore Center" at Ryogoku.
- Jun. Visited Reiyu-kai video studio.
- Jun. 20 Recorded the dance work of Asbestos theater.
- Jun. 22 Video interview to Kasai Akira.
- Jun. 27 Recorded the play of "Johkyo Gekijoh" Kara Juro Situation Theater.
- Jun. 28 Met with Mr. Kato, working at TVK.
- Jul. 7,16 Recorded the dance training of Kasai Akira.
- Jul. 14 Recorded the live-stage of "Garan-do" shop.
- Jul. 17 Recorded the concert of "West Road"
- Jul. 18 Part-time job. Met with a member of Musashino Citizen's Video Circle.
- Jul. 20 Recorded the "Summer Rock'n Roll Concert".
VIC assisting Tatsumura Jin.
- Jul. 31 Recorded the daily exercise of dancer, Sanjo Mariko.
- Jul. Recorded the dance work of Tanaka Min.
- Aug. 2 Met with Mr. Soejima.
- Aug. 21 Recorded the World Rock'n Roll Festival.
- Aug. 22 Recorded the event of Suga Kishio at ICU.
- Sep. 7 Recorded the dance recital of Kasai Akira.
- Sep. 28 Recorded the dance recital of Ide Shinsei at unique ballet theater.
- Sep. 29 Recorded the dance work of Dai-Rakuda-kan.
- Oct. Attended the video tape viewing of Tatsumura Jin.
- Oct. 13 Edited the above tapes.
- Oct. 14 Recorded the dance work of Kobayashi Saga.
- Oct. 15 Opening of video gallery Ohara School.
- Oct. 23 Recorded the dance recital of Kohno Jun,
- Oct. 27 Recorded the musical play of Tokyo Kid Brothers.
- Nov. 3 Met with a member of Japan-Soviet TV Center, introduced by Mr. Sakurai Yoshiyuki.
Recorded the dance work of Tanaka Min.
- Nov. 4 Recorded the dance recital of Tamano Kohichi.
- Nov. 6 Recorded the dance recital of Fuji! Koh.
- Nov. 11 Recorded the performance of Kuni Chiya & Tsujimura Kazuko.
- Nov. 15 Recorded the dance recital of Yokoi.
- Nov. 19 Began to take snaps on the trail of Tatsumura.
- Nov. 7,14-
Nov. 21,28 Recorded the plays of Engeki Center 68/71.
- Dec. 23 Recorded the poetry reading of Shiraishi Kazuko.
- Dec. 29 Recorded the dance works of Ide Shinsei.
- 1977**
- Jan. Preparation to start CATV at Sawano-so, the place where video information keeps its equipments and uses as studio.
Video interview to dwellers of lodging house.
- Jan. 23 Made tapes for the play of Engeki Center 68/71.
- Jan. 25 CATV started at Sawano-so. The dwellers of Sawano-so is all together 10. Probably the smallest CATV ever existed.
- Feb. 4,5,10 Assisted rehearsal of the Nosaka Akiyuki concert.
- Mar. 2 Recorded the dance recital of Kojima Shoji.
- Apr. 2 Recorded the dance work of Tanaka Min.
- Apr. 4 Held meeting of VIC.
- May. 22 Recorded the experimental play of -Johkyo-gekijoh titled "Princess Serpent".
- Jun. Established an experimental group incorporated within VIC. named Television to be in charge of CATV. CATV program named "Paravision Ten". Program given every day, lasted about 1 year.
- Nov. 2 Recorded the dance recital of Ohno Kazuo "La Argentina".
He is the origin of experimental dance "Ankoku Butoh" together with Hijikata Tatsumi. He was 72 years old at this date! Great!
- Nov. Sent video tape of "Princess Serpent"- Johkyo Gekijoh - to Festival d' Automne, Paris, France, by request of its committee.
- 1978**
- Jan. Made information poster of Punk Rock including 238 punk rock record jackets. Black & White 1200 copies. For sale.

目録：VIC ビデオライブラリ

本リストは、2016年1月より、慶應義塾大学アート・センターに保管されているVICビデオライブラリの目録である。

VICビデオライブラリの基礎調査は、2005～2007年にかけて、国際舞台芸術交流センター（PARC）によって行われた。本目録は、PARC作成の目録を元に、フォーマットの再調査、ラベルの記載内容の精査などを加えて作成している。

本目録に掲載されているテープの件数は1040件であるが、ライブラリを構成するテープの総数は1,209件である。このリストでは、全アイテムのうち、同一の内容をマイグレーション（例：オープン・テープからDVCAMへ等）した重複分であることが明らかでない場合、オリジナル・メディアのみを掲載し、それ以後のメディアは、紙幅の都合により除外している。除外したアイテムを含めた全アイテムのリストはウェブサイトにおいて公開予定である。

各項目定義

- A: 通し番号
- B: 関係者名（イベントに関わる中心的人物またはグループ）
- C: タイトル（テープに記載された情報の書き起こし）
- D: 撮影地（イベントの開催場所）
- E: Agent (Bの英訳)
- F: Title (Cの英訳)
- G: Location (Dの英訳)
- H: 同内容の系列番号
- I: 撮影日
- J: メディア
- K: デジタル化の状況

A	B	C	D	E
1	森園かつとし	(1968/6/24 森園かつとし シルバーエレファント ① Hi)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono
2	状況劇場	由比正雪～半面美人の巻～(214 由井正雪)	テント劇場(新宿花園神社内)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
3	状況劇場	由比正雪～半面美人の巻～(215 由井正雪)	テント劇場(新宿花園神社内)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
5	大野一雄	0氏の肖像(0氏の肖像①)		Kazuo Ohno
6	大野一雄	0氏の肖像(0氏の肖像)		Kazuo Ohno
10	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華(0氏の曼陀羅1 16mm テレシネ)		Kazuo Ohno
11	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華(0氏の曼陀羅2)		Kazuo Ohno
12	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華(0氏の曼陀羅3 16mm テレシネ)		Kazuo Ohno
13	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華(遊行夢華①)		Kazuo Ohno
14	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華(0氏のマンダラ2)		Kazuo Ohno
15	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華(0氏のマンダラ3)		Kazuo Ohno
16	玉野黄市	ヒトの経歴を持った犬-ゴッホ黄江(人の経歴を持った犬 玉野 中島 四谷公会堂 '76 11/4)	ゴッホ黄江 四谷公会堂	Kouichi Tamano
17	玉野黄市	ヒトの経歴を持った犬-ゴッホ黄江(人の経歴を持った犬 玉野黄市 中島夏 ①)	ゴッホ黄江 四谷公会堂	Kouichi Tamano
18	大野一雄	0氏の死者の書(0氏の死者の書①)		Kazuo Ohno
19	大野一雄	0氏の死者の書(0氏の死者の書②)		Kazuo Ohno
20	大野一雄	0氏の死者の書(0氏の死者の書③)		Kazuo Ohno
22	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華/O氏の死者の書(0氏のマンダラ (last) 白黒 0氏の死者の書① color)		Kazuo Ohno
23	合田成男	幻想庭園 天使館舞踏公演(1/18 笠井勲 合田成男 幻想庭園)	早稲田大学本部構内	Goda Naruo
24	菅木志雄	show and event 依存位(菅木志雄 EVENT ② Art&Project 松沢宥氏① 74/7/2)	田村画廊	Suga Kishio
25	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(伝授の門 1974 10/4 天使館 法大大ホール 8:00 ①)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
26	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲 伝授の門 10/4 ② 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
27	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲と天使館 伝授の門 10/4 8:00 ③ 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
28	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(10/4 ④ 10/5 ① 笠井勲 伝授の門 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai

VIC Video Library Catalogue

This list is a catalogue of the VIC video library which has been in storage at KUAC since January 2016.

A basic research of the library was conducted by the Japan Center, Pacific Basin Arts Communication (PARC) in 2005-2007. Our catalogue is based on the one created by PARC, reexamining formats and descriptions on labels.

1040 video tapes are listed in the catalogue, while there are 1209 tapes that constitute the library. Due to space limitation, the catalogue does not include information about items duplicated from the original, either in the same or different format (e.g. from open-reel to DVCAM). A list of all the items in the library, including those omitted from the catalogue, will be available at our website in due course.

Definition of each row

- A: Serial Number
- B: Person(s)/Organization(s) Involved
- C: Title (Written information found on videotape)
- D: Location of Filming (Place of Event)
- E: Agent
- F: Title
- G: Location
- H: Series Number
- I: Date(s) of Filming
- J: Medium
- K: Digitized

F	G	H	I	J	K
(1968 6/24 katsutoshi morizono, silver elephant ① hi)	shirubaa erefanto ([Silver Elephant])	1	1968.6.24	B	
Shousetsu Yui : part of half-beauty(214 shousetsu yui)	tento gekijou(shinjuku hanazono jinja nai) ([Tent in Hanazono shrine, Shinjuku])	1	1968	miniDV	
Shousetsu Yui : part of half-beauty(215 shousetsu yui)	tento gekijou(shinjuku hanazono jinja nai) ([Tent in Hanazono shrine, Shinjuku])	2	1968	miniDV	
A Portrait of Mr. O (o si no shouzou ①)		1	1969	U	
A Portrait of Mr. O (o si no shouzou)			1969	U	
Mandala of Mr. O (o si no mandara 1, 16mm telecine)		1	1971	U	
Mandala of Mr. O (o si no mandara 2)		2	1971	U	
Mandala of Mr. O (o si no mandara 3, 16mm telecine)		3	1971	U	
Mandala of Mr. O (yugyoumuka)		1	1971	U	
Mandala of Mr. O (o si no mandara 2)		2	1971	U	
Mandala of Mr. O (o si no mandara 3)		3	1971	U	
A Dog Who Have a History of Human, for Gogh(hito no keireki wo motta inu, gohho san e, tamano, nakajima, yotsuya koukaidou, '76 11/4)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1972.11.4	U	
A Dog Who Have a History of Human, for Gogh(hito no keireki wo motta inu, gohho san e, tamano kouichi, nakajima natsu ①)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	1	1972.11.4	U	
Mr. O's Book of the Dead (o si no shisha no sho ①)		1	1973	U	
Mr. O's Book of the Dead (o si no shisha no sho ②)		2	1973	U	
Mr. O's Book of the Dead (o si no shisha no sho ③)		3	1973	U	
Mandala of Mr. O / Mr. O's Book of the Dead (o si no mandara (last) shiro kuro, o si no shisha no sho ① color)			1973	U	
Garden of Fantasy, performance in the House of Angel(1/18 kasai akira, goda naruo, gensou teien)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])		1974.1.18	AT	
Show and Even, Location of Dependency(suga kishio ibento ② , art&project matsuzawa yutaka si ① 74/7/2)	tamura garou ([Tamura Gallery])		1974.7.2	OL	D
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(denju no mon 1974 10/4 tenshikan, houdai dai hooru, 8:00 ①)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.4	OS	
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/4 ② , 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.4	OS	
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira to tenshikan, denju no mon, 10/4 8:00 ③ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.4	OS	
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(10/4 ④ 10/5 ① kasai akira, denju no mon, 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.5	OS	D

29	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲 伝授の門 10/5 ② 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
30	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(10/5 笠井勲 伝授の門Ⅱと天 使館③)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
31	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲氏 伝授の門Ⅱ 10/5 8:00～④ 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
32	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲 伝授の門 10/5)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
33	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲 伝授の門 10/5)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
34	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲 伝授の門 1974/10/4 BII 10/5 BIII)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
35	笠井勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井勲 伝授の門 1974/10/4 BII 10/5 BIII)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai
37	白石かずこ	ポエトリー・リーディング(10/9'74 白石かずこ 無限 開講記念 EVENT)	絵画館	Kazuko Shiraishi
38	白石かずこ	ポエトリー・リーディング(白石かずこ② 10/9)	絵画館	Kazuko Shiraishi
39		OPENING CEREMONY(アスベスト館 涼しいライオン 74.10.30 ①)	アスベスト館	
40	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井勲 於早大① 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
41	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井勲 於早大② 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
42	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井勲 於早大③ 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
43	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井勲 於早大④ 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
44	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(Akira Kasai 笠井勲舞踏会(借出用) No.1 1974 11/2 於:早大)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
45	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(Akira Kasai 笠井勲舞踏会(借出用) No.2 1974 11/2 於:早大)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
46	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(74.11.2 笠井勲 幻想庭園 ① copy)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
48	笠井勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(74.11.2 幻想庭園 edit 50分 81.1.12 ダビ ング②)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai
50	芦川羊子、小林嵯峨、 仁村桃子、 和栗由紀夫	アスベスト館結核館びらき・白桃房舞踏公演 サイレン鞋(1974 11/30 アス ベスト館 前半「涼しいライオン」② 後半「サイレン鞋」①)	アスベスト館	Yoko Ashikawa, Saga Kobayashi, Momoko Nimura, Yukio Waguri
51	芦川羊子、小林嵯峨、 仁村桃子、 和栗由紀夫	アスベスト館結核館びらき・白桃房舞踏公演 サイレン鞋(11/30 アスベ スト館 サイレン鞋②)	アスベスト館	Yoko Ashikawa, Saga Kobayashi, Momoko Nimura, Yukio Waguri
52	芦川羊子、小林嵯峨、 仁村桃子、 和栗由紀夫	アスベスト館結核館びらき・白桃房舞踏公演 サイレン鞋(11/30 アスベ スト館 サイレン鞋③ 前半のみ あと白)	アスベスト館	Yoko Ashikawa, Saga Kobayashi, Momoko Nimura, Yukio Waguri
53	合田成男	伝授の門—現代における秘儀とは何か(合田成男 12/20 笠井勲 (伝授の門))	法政大学、学生会館大ホール	Naruo Goda
54	大駱駝艦	男肉物語(大ラクダ艦 男肉物語① '74 25/26 編集)	日本青年館ホール	Dairakudakan
55	大駱駝艦	男肉物語(大ラクダ艦 男肉物語② '74 25/26 編集)	日本青年館ホール	Dairakudakan
56	菅木志雄	位況(菅木志雄展 EVENT ①)	ときわ画廊	Kishio Suga
57	菅木志雄	位況(菅木志雄イベント 公園① 1/11)	ときわ画廊	Kishio Suga
58	菅木志雄	位況(菅木志雄イベント 公園② 1/11)	ときわ画廊	Kishio Suga
59	菅木志雄	位況(菅木志雄イベント 編集 '75 ときわ 1/11)	ときわ画廊	Kishio Suga
60	ステラーク	ステラーク展(ステラーク・田村画廊イベント 1/30 ④)	田村画廊	Stelarc
61	シモーヌ・フォルティ	DANCE TODAY'75 の公演??? (Simone Forti ① 2/12 於西武劇場)	バルコ西武劇場	Simone Forti
62	笠井勲	黄泉比良坂(笠井 3/18 ① 目黒公会堂)	目黒公会堂	Akira Kasai
63	笠井勲	黄泉比良坂(笠井 3/18 '75 7:00～9:00 目黒公会堂② susanoo)	目黒公会堂	Akira Kasai
64	笠井勲	黄泉比良坂(笠井 3/18 7:00～ 目黒公会堂③)	目黒公会堂	Akira Kasai
65	笠井勲	黄泉比良坂(1975 3/18 笠井勲 須佐男 ダビング シアター用①)	目黒公会堂	Akira Kasai
67	笠井勲	黄泉比良坂(1975 3/18 笠井勲 須佐男 ダビング シアター用②)	目黒公会堂	Akira Kasai
69	マース・カニングハム	MERCE CUNNINGHAM and DANCE COMPANY (1975 4/9 2:00pm マース・カニ ングハム リハーサル 全体前半 Bup 後半 渋谷西武劇場)	渋谷西武劇場	Merce Cunningham
70	俳優座	子供の仕事(子供の仕事 富岡タエ子)	俳優座劇場	Haiyuza
71	俳優座	子供の仕事(子供の仕事②)	俳優座劇場	Haiyuza

Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/5 ⑤ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	OS
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(10/5 kasai akira, denju no monii, 10/5 8:00 ~④ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	OS
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira si, denju no monii, 8:00 ~④ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	OS
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/5)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	B
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/5)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	Dvcam D
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 1974/10/4 bii 10/5 biii)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.4,5	B D
Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 1974/10/4 bii 10/5 biii)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.4,5	Dvcam D
Poetry Reading(10/9 '74 shiraishi kazuko, mugen, kaienn kinen ibento)	kaigakan ([Picture Gallery])	1974.10.9	OS
Poetry Reading(shiraishi kazuko ② 10/9)	kaigakan ([Picture Gallery])	1974.10.9	OS
OPENING CEREMONY(asubesutokan, suzushii raion, 74.10.30 ①)	asubesutokan (Asbestos Studio)	1 1974.10.30	OS
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ① 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	1 1974.11.2	OL
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ② 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	2 1974.11.2	OL
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ③ 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	3 1974.11.2	OL
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ④ 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	4 1974.11.2	OL
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(akira kasai, kasai akira butoukai (kashidashi yo) no.1, 1974 11/2, soudai)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	1 1974.11.2	OS
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(akira kasai, kasai akira butoukai (kashidashi yo) no.2, 1974 11/2, soudai)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	2 1974.11.2	OS
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(74.11.2 akira kasai, gensou teien ① copy)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	1 1974.11.2	B D
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(74.11.2 kasai akira, gensou teien, edit 50fun, 81.1.12dabingu ②)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	2 1974.11.2	B D
Opening of the 2nd Asbestos Studio, Performance by Hakutobo: Siren Salmon (1974 11/30, asubesutokan, zenhan, "suzushii raion" ② kouhan "sairen jake")	asubesutokan (Asbestos Studio)	1974.11.30	OS
Opening of the 2nd Asbestos Studio, Performance by Hakutobo: Siren Salmon (11/30, asubesutokan, saren jake ②)	asubesutokan (Asbestos Studio)	2 1974.11.30	OS
Opening of the 2nd Asbestos Studio, Performance by Hakutobo: Siren Salmon (11/30, asubesutokan, saren jake ③ , zenhannomi, ato shiro)	asubesutokan (Asbestos Studio)	3 1974.11.30	OS
Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(goda naruo, 12/20, kasai akira (denju no mon))	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.12.20	AT
Story of Male Flesh(daorakudakan, danniku monogatari ① , '74 25/26 henshu)	nihon seinenkan ([Nippon seinenkan])	1 1974	B
Story of Male Flesh(daorakudakan, danniku monogatari ② , '74 25/26 henshu)	nihon seinenkan ([Nippon seinenkan])	2 1974	B
Situation-Dependent(suga kishio ten, ibento ①)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	1975.1.6	OS D
Situation-Dependent(suga kishio ibento, kouen ① , 1/11)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	1 1975.1.11	OL D
Situation-Dependent(suga kishio ibento, kouen ② , 1/11)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	2 1975.1.11	OL D
Situation-Dependent(suga kishio ibento, henshu '75 tokiwa 1/11)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	1975.1.11	OL D
Exhibition of Stelarc(stelarc, tamura garou ibento, 1/30 ④)	tamura garou ([Gallery Tamura])	4 1975.1.30	OS D
performance in DANCE TODAY'75 ? ? ? (simone forti ① , 2/12, seibu gekijyou)	paruko seibu gekijou ([PARCO Seibu Theater])	1 1975.2.12	OL
The Slope between the World of Living and Dead(kasai, 3/18 ① , meguro koukaidou)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	1 1975.3.18	OL
The Slope between the World of Living and Dead(kasai 3/18 '75 7:00 ~ 9:00 meguro koukaidou ② susanoo)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	2 1975.3.18	OL
The Slope between the World of Living and Dead(kasai 3/18 7:00 ~ meguro koukaidou ③)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	3 1975.3.18	OL
The Slope between the World of Living and Dead(1975 3/18 kasai akira, susanoo, dabingu, siataa you ①)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	1 1975.3.18	B D
The Slope between the World of Living and Dead(1975 3/18 kasai akira, susanoo, dabingu, siataa you ②)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	2 1975.3.18	B D
MERCE CUNNINGHAM and DANCE COMPANY(1975 4/9 2:00pm, merce cunningham, rehearsal, zenai zenhan, bup, kouhan, shibuya seibu gekijyou)	shibuya seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya])	1975.4.9	OL D
Children's Work(kodomo no shigoto, taeko tomioka)	haiyuza gekijou ([Haiyuza Theater])	1975.7.10	OL
Children's Work(kodomo no shigoto ②)	haiyuza gekijou ([Haiyuza Theater])	2 1975.7.10	OL

72	俳優座	子供の仕事(俳優座「子供の仕事」 富岡多恵子②)	俳優座劇場	Haiyuza
73	菅木志雄	多分津(7/12 1975 菅木志雄イベント No1)	真木画廊	Kishio Suga
74	菅木志雄	多分津(7/12 菅木志雄イベント No2)	真木画廊	Kishio Suga
75	菅木志雄	多分津(7/12 菅木志雄 event No3)	真木画廊	Kishio Suga
76		[WORKING PROCESS] (PIKE 8/12 ① 渋谷)		
77		[WORKING PROCESS] (PIKE 渋谷 8/12 ⑤)		
78	大門四郎	男根儀(大門四郎 男根儀 75 8/30 シアターグリーン①)	池袋シアターグリーン	Shiro Daimon
79	大門四郎	男根儀(大門四郎 男根儀 75 8/30 シアターグリーン②)	池袋シアターグリーン	Shiro Daimon
80	大門四郎	男根儀(大門四郎 男根儀 75 8/30 シアターグリーン③)	池袋シアターグリーン	Shiro Daimon
81	入沢康夫	*無限*主催・詩について(先 アイダ 9/3 入沢① ムゲン)	絵画館	Yasuo Irisawa
82	入沢康夫	*無限*主催・詩について(ムゲン 9/3 入沢②)	絵画館	Yasuo Irisawa
83	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派① 10/9 海・リハーサル)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
84	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派② 10/9～10/10 酒・飯)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
85	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』 (10/10 北方舞踏派 リハーサル 食事 etc. No.3)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
86	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』 (10/10 北方 shiokubi Oct9,10 1975 No.4 本番①)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
87	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』 (北方舞踏派 No.5 本番② ～芦川)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
88	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』 (北方舞踏派 No.6 芦川～北方 本番③)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
89	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』 (北方舞踏派 No.7 本番④ ～ベシヨップ)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
90	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派 No.8 酒・百日夜)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
91	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』 (北方舞踏派 No.9 5分位 東京展タイトル)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha
92	菅木志雄	取相(75'10/18 菅木志雄 イベント 於・真木画廊)	真木画廊	Kishio Suga
93	菅木志雄	取相(75'10/18 菅木志雄イベント② 於・真木画廊)	真木画廊	Kishio Suga
94	天井棧敷	疫病流行記(1975,10.22 ①天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エビキュラス)	渋谷エビキュラス	Tenjzou Sajiki
95	天井棧敷	疫病流行記(1975,10.22 ②天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エビキュラス)	渋谷エビキュラス	Tenjzou Sajiki
96	天井棧敷	疫病流行記(1975,10.22 ③天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エビキュラス)	渋谷エビキュラス	Tenjzou Sajiki
97	天井棧敷	疫病流行記(1975,10.22 ④天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エビキュラス)	渋谷エビキュラス	Tenjzou Sajiki
98	大駱駝艦	蘭鑄神戯(1975,10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>①)	日本青年館ホール	Dairakudakan
99	大駱駝艦	蘭鑄神戯(1975,10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>②)	日本青年館ホール	Dairakudakan
100	大駱駝艦	蘭鑄神戯(1975,10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>③)	日本青年館ホール	Dairakudakan
101	大駱駝艦	蘭鑄神戯(1975,10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>④)	日本青年館ホール	Dairakudakan
102	高橋悠治	[SNAP](1975.10.24 高橋悠治 リハーサル 前:齊藤 後:石井)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi
103	高橋悠治	[SNAP](1975.10.24 高橋悠治②)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi
104	高橋悠治	[SNAP](1975.10.24 高橋悠治③)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi
105	高橋悠治	[SNAP](1975.10.24 高橋悠治④)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi
106	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ(暗黒版かぐや姫 於アスベスト館 No.3)	アスベスト館	Hakutobo
107	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ(240 暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo
108	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ(241 暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo
109	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ(暗黒版かぐや姫(最初だけ数分) 屋外ポ スター 齊藤君編集の練習)	アスベスト館	Hakutobo
110	トリシャ・ブラウン	dance today '75 (Trisha Brown ① 12/12 於西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Trisha Brown
111	シモーヌ・フォルティ	dance today '75 (Simone Forti 12/12 ② NO.2 於 西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Simone Forti

Children's Work(haiyuza "kodomo no shigoto" tomioka taeko ②)	haiyuza gekijou ([Haiyuza Theater])	2	1975.7.10	OL	
Multi-Divided Order(7/12 1975 suga kiahio ibento no.1)	maki garou ([Maki Gallery])		1975.7.12	OL	D
Multi-Divided Order(7/12 suga kishio ibento no.2)	maki garou ([Maki Gallery])		1975.7.12	OL	D
Multi-Divided Order(7/12 suga kishio ibento no.3)	maki garou ([Maki Gallery])		1975.7.12	OL	D
[WORKING PROCESS](pike 8/12 ① shibuya)		1	1975.8.12	U	D
[WORKING PROCESS](pike shibuya 8/12 ⑤)		5	1975.8.12	U	D
Ritual of Penis(daimon shiro, dankongi, 75 8/30, siataa guriin ①)	ikebukuro siataa guriin ([Theater Green in Ikebukuro])	1	1975.8.30	OS	
Ritual of Penis(daimon shiro, dankongi, 75 8/30, siataa guriin ②)	ikebukuro siataa guriin ([Theater Green in Ikebukuro])	2	1975.8.30	OS	
Ritual of Penis(daimon shiro, dankongi, 75 8/30, siataa guriin ③)	ikebukuro siataa guriin ([Theater Green in Ikebukuro])	3	1975.8.30	OS	
About the Poetry, sponsored by Mugen(saki aida 9/3 irisawa ① mugen)	kaigakan ([Picture Gallery])		1975.9.3	OS	
About the Poetry, sponsored by Mugen(mugen 9/3 irisawa ②)	kaigakan ([Picture Gallery])		1975.9.3	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha ① 10/9 umi - rehearsal)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.9	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha ② 10/9 ~ 10/10, sake - meshi)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.9-10	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(10/10 hoppo butoh ha, rehearsal, shokuji etc. no.3)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(10/10 hoppo, shiokubi, rehearsal, oct9, 10 1975 no.4, honban ①)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.9,10	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.5, honban ② , ~ ashikawa)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.6, ashikawa ~ hoppo, honban ③)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.7, honban ④ , ~ bishoppu)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.8, sake - momokaya)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS	
The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.9, 5fun kurai, tokyo ten taitoru)	dewasanzanguran - kemerio doujyou ([Dewasannzanguran - Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS	
Shusou(75' 10/18 suga kishio, ibento, maki garou)	maki garou ([Maki Gallery])	1	1975.10.18	OS	D
Shusou(75' 10/18 suga kishio ibento ② maki garou)	maki garou ([Maki Gallery])	2	1975.10.18	OS	D
Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ① tenjou sajiki <yakubyuu yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1975.10.22	OL	
Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ② tenjou sajiki <yakubyuu yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1975.10.22	OL	
Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ③ tenjou sajiki <yakubyuu yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	3	1975.10.22	OL	
Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ④ tenjou sajiki <yakubyuu yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	4	1975.10.22	OL	
Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ①)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	1	1975.10.23	OS	
Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ②)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	2	1975.10.23	OS	
Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ③)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	3	1975.10.23	OS	
Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ④)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	4	1975.10.23	OS	
[SNAP](1975.10.24 takahashi yuji, rehearsal, zen : saitou, kou : ishii)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	1	1975.10.24	OS	
[SNAP](1975.10.24 takahashi yuji ②)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	2	1975.10.24	OS	
[SNAP](1975.10.24 takahashi yuji ③)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	3	1975.10.24	OS	
[SNAP](1975.10.24 takahashi yuji ④)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	4	1975.10.24	OS	
The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime, asubesutokan, no.3)	asubesutokan (Asbestos Studio)	3	1975.12.10	DVcam	D
The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(240 ankokuban kaguyahime)	asubesutokan (Asbestos Studio)		1975.12.10	miniDV	
The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(241 ankokuban kaguyahime)	asubesutokan (Asbestos Studio)		1975.12.10	miniDV	
The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime (saisho no suufun) okugaiposutaa, saitou kun henshuu no renshuu)	asubesutokan (Asbestos Studio)		1975.12.10	OS	
Dance Today '75(trisha brown ① 12/12 seibu gekijyou)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.12	OL	D
Dance Today '75(simone forti, 12/12 ② , no.2, seibu gekijyou)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.12	OS	

112	花柳寿々紫	dance today '75 (Suzushi Hanayagi 〔花柳寿々紫〕 於西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Suzushi Hanayagi
113	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 No.3 12/13 フィナーレ部分 1分程度 花柳 すずし 12/14 ①)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
114	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 12/13 西武劇場① Trisha Brown に続けて T.B.② 12/12)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
115	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 No.2 12/13)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
116	花柳寿々紫	dance today '75 (花柳寿々紫 12/14 西武劇場 No.2 カバー)	渋谷パルコ西武劇場	Suzushi Hanayagi
117	デビッド・ゴードン	dance today '75 (12/16 6:30pm デビッド・ゴードン① 西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	David Gordon
118	デビッド・ゴードン	dance today '75 (12/16 西武劇場 デビッド・ゴードン②)	渋谷パルコ西武劇場	David Gordon
119	シモーヌ・フォルティ	dance today '75 (12/16 西武劇場 シモーヌ・フォルティ 7:30 位～ ①全)	渋谷パルコ西武劇場	Simone Forti
120	厚木凡人	dance today '75 (1975.12.17 渋谷パルコ西武劇場 The Grand Union ①)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
121	厚木凡人	dance today '75 (1975.12.17 The Grand Union ②)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
122	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 12/17 グランド・ユニオン① 12/17 西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
123	厚木凡人	dance today '75 (グランド・ユニオン② 12/17 西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
124	厚木凡人	dance today '75 (グランド・ユニオン③ 12/17 西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
125	厚木凡人	dance today '75 (1975.12.17 渋谷パルコ劇場 厚木凡人①)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
126	厚木凡人	dance today '75 (1975.12.17 厚木凡人② 1/20 以後 12/13 厚木ダビング①)	渋谷パルコ西武劇場	Atsugi Bonzin
127	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (暗黒版かぐや姫 於アスベスト館 12/17 No.1)	アスベスト館	Hakutobo
129	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (Asbest Theater Ankokuban kaguyahime Dec.17 1975 暗黒版かぐや姫 No.2)	アスベスト館	Hakutobo
130	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo
131	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo
132	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (1975 12/17 アスベスト館 白桃房「暗黒 版かぐや姫」copy)	アスベスト館	Hakutobo
133	白桃房	〇氏の曼陀羅 遊行夢華 (遊行夢華 後半一部巻込み つなぎの要アリ ①)		Hakutobo
134		(VIDEO TAPE FILE ① IRIZAWA ② DAIMON ③ HAKUTOBO ④ DAIRAKUDAKAN ⑤ SUGA ⑥ KASAI '15"25 ('50 9/13) 1975)		V. I. C.
137	黒テント	(黒テント 外)		Kuro Tenta (Black Tent Theatre)
138	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演 (笠井アキラ 1/10 ① 第一生命ホール)	第一生命ホール	Akira Kasai
139	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演 (笠井アキラ 1/10 ②)	第一生命ホール	Akira Kasai
140	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演 (笠井アキラ 1/10 ③)	第一生命ホール	Akira Kasai
141	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演 (笠井アキラ 1/10 ④ 月読蛭子)	第一生命ホール	Akira Kasai
142	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演 (1981 ① 月読蛭子シアター 1976 1/10 Betal)	第一生命ホール	Akira Kasai
144	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演 (② 月読蛭子 シアター 1976 1/10)	第一生命ホール	Akira Kasai
146	イソザキ・大島・三木・ 針生・吉村	アーティスト・ユニオン・シンポジウム '76 (アーティストユニオン これ いいのか美術館 イソザキ・大島・三木・針生・吉村 1/25 1:00 ~)		Isozaki, Oshima, Miki, Haryuu, Yoshimura
147	イソザキ・大島・三木・ 針生・吉村	アーティスト・ユニオン・シンポジウム '76 (アーティストユニオン これ いいのか美術館 イソザキ・大島・三木・針生・吉村 '76 1/25 1:00 ~)		Isozaki, Oshima, Miki, Haryuu, Yoshimura
148	VIC	(CATV-PROGRAM 76/2/7-13 No.48-54 R#6 Ⅲ 録画日 84 2 21/22)		V. I. C. (Video Information Center)
149	多木浩二 浅井慎平 浅葉克巳 石岡瑛子 岡田隆彦	GRAPHIC DESIGN NOW (西武アルヴィヴァン ポスターと写真 多木浩二 浅井慎平 浅葉克巳 石岡瑛子 岡田隆彦)	西武アルヴィヴァン	Koji Taki, Shinpei Asai, Katsumi Asaba, Eiko Ishioka, Takahiko Okada

Dance Today '75(suzushi hanayagi (hanayagi suzushi) seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1975.12.12	OL	
Dance Today '75(atsugi bonzin, no.3 12/13, finaare ippunn teido, hanayagi suzushi, 12/14 ①)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1975.12.12	OS	
Dance Today '75(atsugi bonzin 12/13 seibu gekijou ① trisha brown ni tuzukete, t.b ② 12/12)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1975.12.13	OS	
Dance Today '75(atsugi bonzin no.2 12/13)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1975.12.13	OS	
Dance Today '75(hanayagi suzushi 12/14 seibu gekijou no.2 kabaa)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.14	OS	
Dance Today '75(12/16 6:30pm, david gordon ① seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.16	OL	
Dance Today '75(12/16 seibu gekijou, david gordon ②)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.16	OS	
Dance Today '75(12/16 seibu gekijou, simone forti, 7:30 ~ ① zen)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1975.12.16	OL	
Dance Today '75(1975. 12.17 shibuya parbo gekijou, the grand union ①)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.17	OL	
Dance Today '75(1975. 12.17, the grand union ②)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.17	OS	
Dance Today '75(atsugi bonzin 12/17 grand union ① 12/17seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.17	OS	
Dance Today '75(grand union ② 12/17 seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.17	OS	
Dance Today '75(grand union ③ 12/17 seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	3	1975.12.17	OS	
Dance Today '75(1975.12.17 shibuya parco gekijou, atsugi bonzin ①)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.17	OL	
Dance Today '75(1975.12.17 atsugi bonzin ② 1/20 igo, 12/13atsugi dabingu)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1975.12.17	OS	
The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime, asubesutokan, 12/17 no.1)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1975.12.17	OS	D
The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(asbest theater ankokuban kaguyahime dec.17 1975 ankokuban kaguyahime no.2)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1975.12.17	OS	D
The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1975.12.17	Dvcam	D
The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	3?	1975.12.17	Dvcam	D
The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(1975 12/17 asubesutokan hakutobo "ankokuban kaguyahime" copy)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1975.12.17	B	
Mandala of Mr. O (yugyoumuka, kouhan itibu makikomi, tsunagi no you ari)		1	1975	U	
(video tape file ① irizawa ② daimon ③ hakutobo ④ dairakudakan ⑤ suga ⑥ kasai '15"25 ('50 9/13) 1975)			1975	OS	D
(kuro tento soto)				B	
Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira, 1/10 ① daiichiseimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1976.1.10	OS	
Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira 1/10 ②)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1976.1.10	OS	
Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira 1/10 ③)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	3	1976.1.10	OS	
Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira 1/10 ④ tsukuyomi ebisu)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	4	1976.1.10	OS	
Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(1981 ① tsukuyomi ebisu siataa 1976 1/10 betai)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1976.1.10	B	D
Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(② tsukuyomi ebisu siataa 1976 1/10 betai)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1976.1.10	B	D
Artist Union Symposium'76(artist union, koredeinoka bijutu, isozaki, oshima, miki, haryuu, yoshiura, 1/25 1:00 ~)	toukyouto bijutsukan ([Tokyo Metropolitan Art Museum])		1976.1.25	OS	D
Artist Union Symposium'76(artist union, koredeinoka bijutu, isozaki, oshima, miki, haryuu, yoshiura, '76 1/25 1:00 ~)			1976.1.25	OS	D
(catv-program 76/2/7-13 no.48-54 r#6 β iii, rokugabi 84 2 21/22)		R#6	1976.2.7	B	
GRAPHIC DESIGN NOW(seibu aarubiban, posutaa to shashin, taki kouji, asai shinpei, asaba katsumi, ishioka eiko, okada takahiko)	seibu aarubiban ([Seibu Art Vivant])		1976.2.20	OL	D

150	浅葉克己、粟津潔、五十嵐威暢、石岡瑛子	私はだれ= Identity 1976 現代ポスターの展望 (「現代ポスターの展望 私はだれ」シンポジウム 1976/2/21 西武美術館①)	西武美術館	Katsumi Asaba, Kiyoshi Awadu, Takenobu Igarashi, Eiko Ishioka
151	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (1976.3.9 於九段会館 トリスタンとイゾルデ 笠井勲①)	九段会館	Akira Kasai
152	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 1976.3.9 於九段会館 トリスタンとイゾルデ 笠井勲②)	九段会館	Akira Kasai
153	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (1976/3/9 トリスタンとイゾルデ① シアター用)	九段会館	Akira Kasai
155	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (1976/3/9 トリスタンとイゾルデ シアター用② Betal)	九段会館	Akira Kasai
157	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (トリスタンとイゾルデ シアター用③ 頭3分で終わり)	九段会館	Akira Kasai
159	天井棧敷	疫病流行記 (疫病流行記 76/3/15 エピキュラス1)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki
160	天井棧敷	疫病流行記 (疫病流行記 76/3/15 エピキュラス2)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki
161	天井棧敷	疫病流行記 (疫病流行記 76/3/15 エピキュラス4)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki
162	天井棧敷	疫病流行記 (天井棧敷「疫病流行記」① 8)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki
164	天井棧敷	疫病流行記 (天井棧敷「疫病流行記」② 9)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki
166	武内靖彦	武内靖彦独舞踏集「聖痕譜図絵」(武内靖彦 76/4/29 スタジオ VAV)	スタジオ VAV	Yasuhiko Takeuchi
167	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 早田洋子 三人展 エピキュラス① 76.5.20)	渋谷エピキュラス	Min Tanaka
168	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 76.5.20 早田洋子 三人展② color)	渋谷エピキュラス	Min Tanaka
169	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 早田洋子 三人展③ color → B&W)	渋谷エピキュラス	Min Tanaka
170	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 早田洋子 三人展④ 屋上(白黒))	渋谷エピキュラス	Min Tanaka
171	田中浜	田中浜 Time Event (76/5/31 田中浜「タイムイベント」No.3)	法政大学学生館ホール	Min Tanaka
172	VIC	(VIC 会合 3/4月 '76 5/31 3:15 ③ チャンネル オランダ)		V. I. C. (Video Information Center)
173		新鋭・中堅舞踊家による第15回現代舞踊公演 (③ 6/3 現代舞踊仲間公演 10.2 1976.6月3日 虎ノ門ホール)	虎ノ門ホール	
174	菅木志雄	界差 (菅木志雄イベント 6/5)	真木画廊	Kishio Suga
175	菅木志雄	界差 (菅木志雄イベント 6/5 ②)	真木画廊	Kishio Suga
176	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (235 ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo
177	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (236 ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo
178	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (237 ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo
179	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (230 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
180	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (231 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
181	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (232 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
182	合田成男	物質の未来 (6/8 合田成男 カサイ 物質の未来)	第一生命ホール	Naruo Goda
183	芦川羊子	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (HITOGATA Yoko Ashikawa Video information center)	アスベスト館	Yoko Ashikawa
184	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (ひとがた) アスベスト館 '56/6/20 ①)	アスベスト館	Hakutobo
186	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (76/6/20 ひとがた アスベスト館②)	アスベスト館	Hakutobo
192	状況劇場	下町ホフマン (76/6/22 下町ホフマン① リハーサル風景含む)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
193	状況劇場	下町ホフマン (6/22 下町ホフマン②)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)

Who Am I = Identity 1976, The Vision of Contemporary Posters("vision of contemporary poster. who am i" symposium, 1976 2/21, seibu bijyutukan ①)	seibu bijyutukan ([Seibu Museum of Art])	1	1976.2.21	OL	D
Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3.9. kudan kaikan, toristan to izorude, kasai akira ①)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	1	1976.3.9	OL	
Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3.9 kudan kaikan, torisutan to izorude, kasai akira ②)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	2	1976.3.9	OL	
Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3/9 torisutan to izorude ①, siataa you)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	1	1976.3.9	B	D
Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3/9 torisutan to izorude, siataa you ②, betai)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	2	1976.3.9	B	D
Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3/9 torisutan to izorude ①, siataa you ③, atama 3pun de owari)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	3	1976.3.9	B	D
The Chronicle of Epidemic(ekibyoy ryuukouki 76' 3/15 epicuruse1)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1976.3.15	OL	
The Chronicle of Epidemic(ekibyoy ryuukouki 76' 3/15 epicuruse2)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1976.3.15	OL	
The Chronicle of Epidemic(ekibyoy ryuukouki 76' 3/15 epicuruse4)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	4	1976.3.15	OL	
The Chronicle of Epidemic(tenjou sajiki "ekibyoy ryuukouki" ① 8)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1976.6.3	U	D
The Chronicle of Epidemic(tenjou sajiki "ekibyoy ryuukouki" ② 9)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1976.3.16	U	D
Yasuhiko Takeuchi's One-Man Performance Collection, "Picture of Stigmata"(takeuch yasuhiko, 76' 4/29, sutajio, vav)	sutajio vav ([Studio VAV])		1976.4.29	OS	
Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, hayata yoko, sanninten, epikyurasu ①, 76.5.20)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1976.5.20	US	
Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, 76.5.20, hayata yoko, sanninten ②, color)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1976.5.20	US	
Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, hayata yoko, sanninten ③, color → b&w)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	3	1976.5.18	US	
Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, hayata yoko, sanninten ④, okujou (shiro kuro))	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	4	1976.5.18	US	
Min Tanaka, Time Event(76 5/31, tnaka min, "taimu ibento" no.3)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	3	1976.5.31	OS	
(vic kaigou, 3,4gatsu, '76 5/31 3:15 ③, channeru oranda)			1976.5.31	OS	D
The 15th Performance of Contemporary Butoh by Young Dancers(③ 6/3 gendai butou nakam kouen, 10.2, 1976 6gatsu 3nichi, toranomon hooru)	toranomon hooru ([Hall in Toranomon])	3	1976.6.3	OL	
Space Differentiated(suga kishio ibento, 6/5)	maki garou ([Maki Gallery])		1976.6.5	OS	
Space Differentiated(suga kishio ibento, 6/5 ②)	maki garou ([Maki Gallery])	2	1976.6.5	OS	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Group of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14: "Shape of Human"(235 hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.6.10	miniDV	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Group of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14: "Shape of Human"(236 hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.6.6	miniDV	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Group of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14: "Shape of Human"(237 hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1-2	1976.6.10	miniDV	
Mary Poppins Who Has an Umbrella inside out(230 ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.6.6	miniDV	
Mary Poppins Who Has an Umbrella inside out(231 ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.10.9	miniDV	
Mary Poppins Who Has an Umbrella inside out(232 ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2-2	1976.10.9	miniDV	
Future of Substances(6/8 goda naruo, kasai, busitsu no mirai)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])		1976.6.8	AT	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14, "Shape of Human"(hitogata yoko ashikawa video information center)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1976.6.10	U	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"("hitogata" asubesutokan, '56 6/20 ①)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.6.20	OL	D
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"(76 6/20 hitogata asubesutokan ②)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.6.20	OL	D
Hoffman in the Lower Town(76 6/22 shitamachi hofuman ① rihaasaru fuukei fukumu)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	1	1976.6.22	U	
Hoffman in the Lower Town(6/22 shitamachi hofuman ②)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	2	1976.6.22	U	

194	状況劇場	下町ホフマン (76/6/22 下町ホフマン③)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
195	状況劇場	下町ホフマン (6/22 下町ホフマン④)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
196	状況劇場	下町ホフマン (1976/6/22 カサイ 10分弱 6/23 状況① ②)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
197	状況劇場	下町ホフマン (76/6/23 下町ホフマン 下北沢 状況の②)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
198	状況劇場	下町ホフマン (76/6/23 状況劇場③ 下北沢 下町ホフマン)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
199	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
200	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン リハーサル 6分)	下北沢 三百人劇場が立つ前のあき地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
201	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン 2幕 3幕)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
203	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
204	笠井勲	INTERVIEW (笠井アキラ インタビュー)		Akira Kasai
205	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン 1981.1.23 シアター用に制作)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
207	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン シアター用)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
209	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
211	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
214	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権 大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo
215	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権 大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo
216	田中泯	田中泯 舞態 7 (舞態 7)	OAG 会館	Min Tanaka
217	田中泯	田中泯 舞態 7 (舞態 7)	OAG 会館	Min Tanaka
219	田中泯	田中泯 舞態 7 (Dance No.7 Min Tanaka)	OAG 会館	Min Tanaka
220	田中泯	田中泯 舞態 7 (MIN TANAKA dance No.7)	OAG 会館	Min Tanaka
221	野坂昭如、佐藤博	(ガラソウ ガンとマサミのコンサート (佐藤博 etc))	ぐわらん堂	Akiyuki Nosaka, Hiroshi Satou
222	野坂昭如	[野坂昭如 ソクラテス サントリーゴールド 900 1976 年] (野坂昭如 サントリー CM どり)	調布日活撮影所	Akiyuki Nosaka
223	佐々木健	(佐々木健と WINKS)	SMHOUSE	
224	菅木志雄	イベント (菅木志雄 I.C.U イベント)	ICU (芝生)	Kishio Suga
225	菅木志雄	イベント (菅木志雄イベント ICU 編集)	ICU (芝生)	Kishio Suga
226	笠井勲	「個秘儀としての聖霊舞踏のために」I 独舞踏公演 (個秘儀 I)	第一生命ホール	Akira Kasai
228	笠井勲	「個秘儀としての聖霊舞踏のために」II 独舞踏公演 (個秘儀 II)	第一生命ホール	Akira Kasai
233	大門四郎	(大門四郎)	草月会館	Shiro Daimon
234	大門四郎	(大門四郎)	草月会館	Shiro Daimon
235	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio
236	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio
237	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio
238	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio
239	小林嵯峨	彗星倶楽部公演「すずらん物語」(すずらん物語)	四谷公会堂	Saga Kobayashi
241	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・ アスベスト館十月公演・播権大踏鑑 作品 No.15 正面の衣裳一少年と少女 のための闇の手本 (正面の衣裳)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita
242	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・ アスベスト館十月公演・播権大踏鑑 作品 No.15 正面の衣裳一少年と少女 のための闇の手本 (正面の衣裳)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita

Hoffman in the Lower Town(76 6/22 shitamachi hofuman ③)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	3	1976.6.22	U	
Hoffman in the Lower Town(6/22 shitamachi hofuman ④)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	4	1976.6.22	U	
Hoffman in the Lower Town(1976 6/22 kasai 10fun jaku, 6/23 joukyou ① , ②)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	1	1976.6.22,23	OL	
Hoffman in the Lower Town(76 6/23 shitamachi hofuman, shimokitazawa, jokyoku no ②)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	2	1976.6.23	OL	
Hoffman in the Lower Town(76 6/23 jokyoku gekijou ③ , shimokitazawa, shitamachi hofuman)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	3	1976.6.23	OL	
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	4	1976.6.23	OL	
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, rihaasaru 6fun)	shimokitazawa, sanbyakunin gekijou ga tatsu akichi ([At a vacant land before Three hundred Theater stands in Shimokitazawa])	1	1976.6.23	Hi8	
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, 2maku, 3maku)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	3	1976.6.10	Hi8	
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	4	1976.6.	Hi8	
INTERVIEW(kasai akira intabyuu)		1	1976.6.22	OL	
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, 1981.1.23, siataa you ni seisaku)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	1	1976.6.23	B	D
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, siataa you)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	2	1976.6.23	B	D
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	3	1976.6.10	B	D
Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	4	1976.6.	B	D
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"(hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.6.26	U	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"(hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.6.26	U	
Min Tanaka, Butai7(butai7)	oag kaikan ([OAG Hall])	1	1976.7.3	U	
Min Tanaka, Butai7(butai7)	oag kaikan ([OAG Hall])	2	1976.7.3	U	
Min Tanaka, Butai7(dance no.7 min tanaka)	oag kaikan ([OAG Hall])		1976.7.3	U	
Min Tanaka, Butai7(min tanaka dance no.7)	oag kaikan ([OAG Hall])		1976.7.3	B	
(garandou, gan to masami no konsaato (satou hiroshi etc.))	guwarandou ([Guwaran Live House])		1976.7.14	U	
Akiyuki Nosaka, Socrates Santry Gold 900, 1976(nosaka akiyuki, santorii cm dori)	tyoufu nikkatsu satsueijyo ([Nikkatsu film studio in Chofu])		1976.7.21	U	
(sasaki ken to winks)	smhouse ([SMHOUSE])		1976.7.31	OL	
Event(suga kishio i.c.u. ibento)	icu (shibafu) ([ICU (lawn)])		1976.8.22	U	D
Event(suga kishio, icu ibento, icu henshuu)	icu (shibafu) ([ICU (lawn)])		1976.8.22	OL	D
For the Spiritual Butoh as Personal Secret Ceremony, One-Man Performance(kotekihigi i)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1976.9.7	U	D
For the Spiritual Butoh as Personal Secret Ceremony, One-Man Performance(kotekihigi i)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1976.9.7	U	D
(daimon shiro)	sougetsu kaikan ([Sigetsu Kaikan, the buiding of Sogetsu Foundation headquarters])	1	1976.9.15	OL	
(daimon shiro)	sougetsu kaikan ([Sigetsu Kaikan, the buiding of Sogetsu Foundation headquarters])	2	1976.9.15	OL	
Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	1	1976.9.27	U	
Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	2	1976.9.27	U	
Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	3	1976.9.27	U	
Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	4	1976.9.27	U	
The Performance of the Club of the Comet, "Story of Lily of the valley"(suzuran monogatari)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])		1976.10.14	U	
The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(shoumen no ishou)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.11.1	OS	
The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(shoumen no ishou)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.11.1	OS	

243	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館十月公演・燐機大踏鑑 作品 No.15 正面の衣裳—少年と少女のための闇の手本 (正面の衣裳)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita
244	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館十月公演・燐機大踏鑑 作品 No.15 正面の衣裳—少年と少女のための闇の手本 (白桃房 正面の衣裳 B&W 67分 copy)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita
245	黒テント	(105 阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)
246	黒テント	(105 阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)
247	黒テント	(105 阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)
248	黒テント	(阿部定)		Kurotento (Black Tent Theatre)
249	黒テント	(阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)
250	田中泯	舞態 13 (田中泯 舞態 13 武蔵美)	武蔵野美術大学	Min Tanaka
251	富岡多恵子	(76 11/15 2:00P.M. ヴィクター 富岡多恵子 レコーディング①)	ビクター S	Takeko Tomioka
252	富岡多恵子	(76 11/15 2:00P.M. ヴィクター 富岡多恵子 レコーディング②)	ビクター S	Takeko Tomioka
253	黒テント	阿部定の犬 (演劇センター 68/71 黒色テント 「阿部定」PartI '76 11.7 撮影手塚)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
254	黒テント	阿部定の犬 (演劇センター 68/71 黒色テント 「阿部定の犬」PartII 76 11.7)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
255	黒テント	キネマと怪人 (213 キネマと怪人)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
258	黒テント	キネマと怪人 (演劇センター 「キネマと怪人」 11/14 梅が丘 no.1 内木 鎌田)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
259	黒テント	キネマと怪人 (演劇センター 「キネマと怪人」 no.2 昭和 撮影 鎌田 桜井 11/14)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
260	黒テント	キネマと怪人 (黒テント 「キネマと怪人」 Part1 11/14 内木)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
261	黒テント	キネマと怪人 (5.51 黒色テント 68/71 「キネマと怪人」 11/14 撮影 洋子② 「ブランキ殺し」 11/21 撮影 桜井①)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
262	黒テント	キネマと怪人 (3.51 11/14 黒色テント 68/71 「キネマと怪人」 二部 (野外) 昭和五十一年十一月十四日 撮影 内木)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
263	黒テント	ブランキ殺し上海の春 ((黒テント) ブランキ② 11/21)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
264	黒テント	ブランキ殺し上海の春 (11/21 黒色テント 68/71 「ブランキ殺し 上海の春」 PartIII 撮影 濱田洋子)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)
265	高松次郎	七人のイタリア作家と七人の日本の作家—新しい認識による方法・美術の今日展 (76 11/21 イタリア文化会館 高松次郎之作品 428)	イタリア文化会館	Jiro Takamatsu
266	菅木志雄	七人のイタリア作家と七人の日本の作家—新しい認識による方法・美術の今日展 (76 11/21 イタリア文化会館 3:30PM 菅木志雄イベント 340)	イタリア文化会館	Kishio Suga
267	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ (76 11/26 下北沢 トタン劇場 状況劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
268	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ (76 11/26 下北沢 トタン劇場 7:00P.M. 状況劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
269	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ (おちよこの傘持つメリーポピンズ①)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
271	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ (おちよこの傘持つメリーポピンズ②)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
273	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ (1976 11/26 ① 状況劇場 下北沢 トタン劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ copy)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
274	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ (1976 11/26 ② 状況劇場 下北沢 トタン劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ copy)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
275	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館封印記念十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.16 鯨線上の奥方 (鯨線上の奥方 12/14 昭和 51 年 アスベスト館① 369)	アスベスト館	Hakutobo
276	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館封印記念十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.16 鯨線上の奥方 (鯨線上の奥方② 370 アスベスト 昭和 51 年 12 月 14 日)	アスベスト館	Hakutobo
282	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館封印記念十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.16 鯨線上の奥方 (鯨線上の奥方 BII)	アスベスト館	Hakutobo
284	花柳寿々紫	人みな道化を演ず (人みな道化を演ず 1976 花柳寿々紫)	渋谷ジャン・ジャン	Suzushi Hanayagi
285	VIC	(5.51 12/12 第三回インタビュー (井上茂氏) PartII 12/11 84/2/8 PRINT)		V. I. C. (Video Information Center)

The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(shoumen no ishou)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	3	1976.11.1	OS	
The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(hakutobo, shoumen no ishou, b&w, 67fun, copy)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1976.11.1	B	
The Dog of Abesada(105 abesada no inu)		1	1976.11.3	miniDV	
The Dog of Abesada(105 abesada no inu)		2	1976.11.3	miniDV	
The Dog of Abesada(105 abesada no inu)		3	1976.11.3	miniDV	
The Dog of Abesada(abetesada)		3	1976.11.3	OL	
The Dog of Abesada(abezada no inu)			1976.11.3	B	
Stage 13(tanaka min, butai13, musabi)	musashino bijyutu daigaku ([Musashino Art University])		1976.11.3	U	
(76 11/15 2:00p.m., bikutaa, tomioka taeko, rekoodeingu ①)	bikutaa esu ([Victor S])	1	1976.11.15	U	
(76 11/15 2:00p.m., bikutaa, tomioka taeko, rekoodeingu ②)	bikutaa esu ([Victor S])	2	1976.11.6	U	
The Dog of Abesada(engeki senta, 68/71kuroiro tento, "abetesada" paatoi, '76 11.7, satsuei tezuka)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])	1	1976.11.7	OL	
The Dog of Abesada(engeki sentaa, 68/71kuroiro tento, "abetesada no inu" paatooi, '76 11.7)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1976.11.7	OL	
The Phantom of Kinema(213 kinema to kajjin)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1975 or 1976	miniDV	
The Phantom of Kinema(engeki sentaa, "kinema to kajjin" 11/14 umegaoka, no.1 uchiki, kamata)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])	1	1976.11.14	OL	
The Phantom of Kinema(engeki sentaa, "kinema to kajjin" no. 2 shouwa, satsuei, kamatra, sakurai, 11/14)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1976.11.14	OL	
The Phantom of Kinema(kurotento, "kinema to kajjin" part 1, 11/14, uchiki)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.14	OS	
The Phantom of Kinema(5.51, kurotento68/71, "kinema to kajjin" 11/14 satsuei, youko ②, "buranki goroshi" 11/21 satsuei, sakurai ①)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.14	OL	D
The Phantom of Kinema(3.51, 11/14, kurotento68/71, "kinema to kajjin" nibu (yagai), shouwa51nen11gatsu14nichi, satsuei uchiki)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.14	OS	
The Murder of Brunki, Spring in Shanghai((kurotento) buranki ② 11/21)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1976.11.21	OL	
The Murder of Brunki, Spring in Shanghai(11/21, kurotento68/71, "buranki goroshi shanghai no haru", partiii, satsuei hamada youko)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatre in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.21	OL	
The Seven Italian Artists and Seven Japanese Artists : The Way by New Perception, Exhibition of Today' Art(76 11/21, itaria bunka kaikan, takamatsu jiro no sakuhin, 428)	itaria bunka kaikan ([Italian Culture Center])		1976.11.21	OL	D
The Seven Italian Artists and Seven Japanese Artists : The Way by New Perception, Exhibition of Today' Art(76 11/21, itaria bunka kaikan, 3:30pm, suga kishio ibento, 340)	itaria bunka kaikan ([Italian Culture Center])		1976.11.21	OL	D
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(76 11/26, shimokitazawa, totan gekijou, joukyou gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.11.26	U	
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(76 11/26, shimokitazawa, totan gekijou, 7:00p.m., joukyou gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.11.26	U	
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(ochoko no kasa motsu merii popinzu ①)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.11.26	Hi8	
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(ochoko no kasa motsu merii popinzu ②)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.11.26	Hi8	
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(1976 11/26 ① joukyou gekijou, shimokitazawa, totan gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu ① , copy)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.11.26	B	
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(1976 11/26 ② joukyou gekijou, shimokitazawa, totan gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu ① , copy)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.11.26	B	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, the Performance in December, the Anniversary of Closing of the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 16 "The Mistress on the Line of Whale"(gekisenjou no okugata, 12/14 shouwa51nen, asubesutokan ① , 369)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.12.1	U	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, the Performance in December, the Anniversary of Closing of the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 16 "The Mistress on the Line of Whale"(geisenjou no okugata ② , 370 asubesuto, shouwa51nen12gatsu14nichi)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.12.1	U	
The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, the Performance in December, the Anniversary of Closing of the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 16 "The Mistress on the Line of Whale"(geisenjou no okugata, bii)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1976.12.4	B	D
All People Act Antics(hito mina douke wo enzu, 1976, hanayagi suzushi)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])		1976.12.7	B	
(5.51, 12/12, dai san kai intabyuu, (inoue shigeru si) partii, 12/11 84/2/8, print)			1976.12.12	OS	

286	VIC	(5.51 12/12 第三回インタビュー (井上茂氏) PartIII 12/12 84/2/8 PRINT)		V. I. C. (Video Information Center)
287	VIC	(5.51 12/12 第三回インタビュー (井上茂氏) PartIV 12/12 84/2/8 PRINT)		V. I. C. (Video Information Center)
288	花柳寿々紫	(花柳寿々紫「人みな道化を演ず」76.12/17 ジャンジャン)	渋谷ジャン・ジャン	Suzushi Hanayagi
289	VIC	(CATV-PROGRAM R#3 76/12/18 その他 TapeNo.20-31 B3)		V. I. C. (Video Information Center)
290	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (昭和 51 年 12 月 22 日 第一生命ホール 笠井勲 物質の未来 379)	第一生命ホール	Akira Kasai
292	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (昭和 51 年 12 月 22 日 笠井勲① <物質の未来> 380)	第一生命ホール	Akira Kasai
294	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (161 物質の未来 1976/12/22)		Akira Kasai
295	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (物質の未来 1)		Akira Kasai
296	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (物質の未来 2)		Akira Kasai
297	白石かずこ	(473'76 白石かずこ① コルトレーン キッド・アイラックホール)	キッド・アイラック・アート・ホール	Kazuko Shiraiishi
298	Mr. Slim	MR.SLIM III (Mr.SLIM 公演 '77 1/15 労音会館① 291)	労音会館	Mr. Slim
299	Mr. Slim	MR.SLIM III (Mr.SLIM 公演 1/15 労音会館② 292)	労音会館	Mr. Slim
300	VIC	(CATV-PROGRAM R#4 77/11/16,25,26,28 No.32-41 B3)		V. I. C. (Video Information Center)
301	VIC	(CATV-PROGRAM R#5 1977/1/25,29,30 2/6,7 No.42-47 B3 84.2.15)		V. I. C. (Video Information Center)
302	VIC	(CATV-PROGRAM R#7 77/2/12~16 No.55~62 B3)		V. I. C. (Video Information Center)
303	VIC	(CATV-PROGRAM R#8 77/2/17~21 No.63~69 B3)		V. I. C. (Video Information Center)
304	VIC	(CATV-PROGRAM R#9 77/2/24~28 No.70-80 途中 B3)		V. I. C. (Video Information Center)
305	小島章司	小島章司フラメンコの夜「タラント」「アレグリアス」(77 3/2 小島章司 フラメンコの夜① 4/6)		Shōji Kojima
306	小島章司	小島章司フラメンコの夜「タラント」「アレグリアス」(77 3/2 小島章司 フラメンコの夜② 4/7)		Shōji Kojima
307	田中泯	(77 3/4 田中泯 松岡・野口 テープを見ながら① 304)		Min Tanaka
308	田中泯	(77 3/4 田中泯 松岡・野口 テープを見ながら② 305)		Min Tanaka
309	富岡多恵子	(77 3/6 富岡多恵子 コンサート・リハーサル)	渋谷ジャン・ジャン	Takeko Tomioka
310	江原朋子	榎本了吉制作ダンスリサイタル「ダンス・モデル#1・ヴァリエーション」(DANCE MODEL#1 '77 3/24 榎本 江原 渡辺 三百人劇場)	三百人劇場	Tomoko Ehara
311	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77 4/2 田中泯 OAG サツエイ風景 306)	OAG 会館	Min Tanaka
312	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77 4/2 OAG 田中泯 舞態 16 358)	OAG 会館	Min Tanaka
313	笠井勲	「化学の劇場・竜の姿をした愛欲の母なるティアマット」独舞踏公演 (383 笠井勲 龍の姿をした愛欲の母なるティアマット 77.4.14)	朝日生命ホール	Akira Kasai
315	笠井勲	「化学の劇場・竜の姿をした愛欲の母なるティアマット」独舞踏公演 (1977.4/14 笠井アキラ 朝日生命ホール ① ティアマット)	朝日生命ホール	Akira Kasai
317	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77.4/23 OAG 田中泯① 舞態 19 359)	OAG 会館	Min Tanaka
318	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (田中泯 77.4/23 ② 舞態 19 3:00PM ~ 3:60)	OAG 会館	Min Tanaka
319	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (田中泯 舞態 20 OAG 77.4.30 ① 433)	OAG 会館	Min Tanaka
320	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77.4/30 ② 田中泯 OAG 会館 434)	OAG 会館	Min Tanaka
321	堀内博子	(1977 5/2 堀内博子 独舞公演 ① 中野坂上 鳥獣戯画)	中野坂上	Hiroko Horiuchi
322	堀内博子	(1977 5/2 堀内博子 独舞公演 ② 中野坂上 鳥獣戯画)	中野坂上	Hiroko Horiuchi
323	高橋彪	エロスのフーガ 高橋彪の世界 (1977 6/6 ゲネプロ 高橋ヒョウの世界 第一部 261)	渋谷パルコ 西武劇場	Hyou Takahashi
324	高橋彪	エロスのフーガ 高橋彪の世界 (1977 6/6 ゲネプロ 高橋ヒョウの世界② 260)	渋谷パルコ 西武劇場	Hyou Takahashi
325	小林嵯峨	慧星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 (慧星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 463)	シアターグリーン	Saga Kobayashi
326	小林嵯峨	慧星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 (慧星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 464)	シアターグリーン	Saga Kobayashi
328	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇 (蛇姫様① 状況劇場 一九七七.六.十七)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)

(5.51, 12/12, dai san kai intabyuu, (inoue shigeru si) partiii, 12/11 84/2/8, print)		1976.12.12	OS
(5.51, 12/12, dai san kai intabyuu, (inoue shigeru si) partiv, 12/11 84/2/8, print)		1976.12.12	OS
(hanayagi suzushi, "hito mina douke wo enzu" 76.12/17, jian jian)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	1976.12.17	OL
(catv-program r#3 76/12/18 sonota tapeno.20-31 b3)		R#3 1976.12.18	B
The Future of Substances, One-Man Performance(shouwa 51nen 12gatsu 22nichi, dai ichi seimei hooru, kasai akira, bushitsu no mirai, 376)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1 1976.12.22	U D
The Future of Substances, One-Man Performance(shouwa 51nen 12gatsu 22nichi, kasai akira ①, < bushitsu no mirai >, 380)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2 1976.12.22	U
The Future of Substances, One-Man Performance(161 bushitsu no mirai, 1976/12/22)		3 1976.12.22	U D
The Future of Substances, One-Man Performance(bushitsu no mirai 1)		1 1976.12.22	B
The Future of Substances, One-Man Performance(bushitsu no mirai 2)		2 1976.12.22	B D
(476 '76, shiraishi kazuko ①, korutoren, kiddo - airakku hooru)	kiddo airakku aato hooru ([KID AILACK ART HALL])	1 1976.12.24	U D
MR.SLIM III(mr. slim kouen, '77 1/15, roueonkaikan ① 291)	rouon kaikan ([Rouon Concert Hall])	1 1977.1.15	OS D
MR.SLIM III(mr. slim kouen 1/15 rouonkaikan ② 292)	rouon kaikan ([Rouon Concert Hall])	2 1977.1.15	OS
(catv-program r#4 77/1/16,25,26,28 no.32-41 b3)		R#4 1977.1.16	B D
(catv-program r#5 1977/1/25,29,30 2/6,7 no.42-47 b3 84.2.15)		R#5 1977.1.25	B D
(catv-program r#7 77/2/12~16 no.55~62 b3)		R#7 1977.2.12	B
(catv-program r#8 77/2/17~21 no.63~69 b3)		R#8 1977.2.17	B
(catv-program r#9 77/2/24~28 no.70-80 tochuu b3)		R#9 1977.2.24	B
Shōji Kojima, The Night of the Flamenco Dance, "Taranto", "Alegrias"(77 3/2 kojima shōji, furamenko no yoru ① 4/6)		1 1977.3.2	OL
Shōji Kojima, The Night of the Flamenco Dance, "Taranto", "Alegrias"(77 3/2 kojima shōji, furamenko no yoru ② 4/7)		2 1977.3.2	OL D
(77 3/4 tanaka min, matsuoaka - noguchi, teepu wo minagara ① 304)		1 1977.3.4	OS D
(77 3/4 tanaka min, matsuoaka - noguchi, teepu wo minagara ② 305)		2 1977.3.4	OS
(77 3/6 tomioka taeko, konsaato rihaasaru)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	1977.3.6	U
Dance Recital by Ryouichi Enomoto, "Dance, Model # 1, Variation"(dance model #1, '77 3/24, enomoto, ehara, watanabe, sanbyakunin gekijou)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])	1 1977.3.24	OL
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77 4/2, tanaka min, oag, satsuei fuukei, 306)	oag kaikan ([OAG Hall])	1977.4.2	OS
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77 4/2, oga, tanaka min, butai16, 358)	oag kaikan ([OAG Hall])	1977.4.2	U
The Theater of Chemistry, "Teiamatto, the Mother of Sexual Desire Who Has the Figure of Dragon", One-Man Performance(383 kasai akira, ryuu no sugata wo sita aiyouku no haha naru teiamatto 77.4.14)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2 1977.4.14	U
The Theater of Chemistry, "Teiamatto, the Mother of Sexual Desire Who Has the Figure of Dragon", One-Man Performance(1977.4/14 kasai akira, asahi seimei hooru ①, teiamatto)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1 1977.4.14	U D
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77.4/23 oag tanaka min ① butai19 359)	oag kaikan ([OAG Hall])	1 1977.4.23	U
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(tanaka min, 77.4/23 ②, butai19, 3:00pm ~ 360)	oag kaikan ([OAG Hall])	2 1977.4.23	U
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(tanaka min, butai20, oag, 77.4.30 ①, 433)	oag kaikan ([OAG Hall])	1 1977.4.30	U
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77.4/30 ② tanaka min, oagkaikan, 434)	oag kaikan ([OAG Hall])	2 1977.4.30	U
(1977 5/2, takeuchi hiroko, dokubu kouen ①, nakanosakaue, choujuugiga)	nakanosakaue ([Nakanosakaue])	1 1977.5.2	U
(1977 5/2, takeuchi hiroko, dokubu kouen ②, nakanosakaue, choujuugiga)	nakanosakaue ([Nakanosakaue])	2 1977.5.2	U
The Fuga of Eros, the World of Hyou Takahashi(1977 6/6, genepuro, takahashi hyou no sekai, daiichibu, 261)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1977.6.6	OL
The Fuga of Eros, the World of Hyou Takahashi(1977 6/6, genepuro, takahashi hyou no sekai ②, 260)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1977.6.6	OL
The Performance of the Club of the Comet, The Boundary Line 3 o'clock(suisei kurabu butou kouen, kyokaisen gozen 3ji, 463)	siataa gureen ([Theater Green])	1 1977.6.9	U
The Performance of the Club of the Comet, The Boundary Line 3 o'clock(suisei kurabu butou kouen, kyokaisen gozen 3ji, 464)	siataa gureen ([Theater Green])	2 1977.6.9	U
The Snake Princesse(hebihimesama ①, joukyou gekijou, 1977.6.17)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	1 1977.6.17	U

329	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(蛇姫様②) 状況劇場 唐十郎 作・演出)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
330	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(蛇姫様③) 状況 一九七七.六.十七)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
331	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(1977/6/17 蛇姫様 唐十郎 作・演出)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
333	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(1977/6/17 蛇姫様 状況劇場 唐十郎 作・演出②)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
335	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇 (1977/6/17 蛇姫様③) 唐十郎 作・演出 状況劇場)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
341	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(状況劇場 蛇姫様 77.6.17 青山墓地①I)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
342	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(状況劇場 蛇姫様 ② B1)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
343	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(状況劇場 蛇姫様 ③)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
345	菅木志雄	地為論(地為論 菅木志雄 EVENT 一九七七.六.十八 468)	真木画廊/常盤公園	Kishio Suga
346	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演(777月1日 笠井勲① 於朝日生命ホール 化学の劇場 冥王の妃ティアマット)	第一生命ホール	Akira Kasai
347	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演 (777.1.笠井勲② 化学の劇場 "冥王の妃ティアマット")	第一生命ホール	Akira Kasai
348	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演(冥王の妃ティアマット)	朝日生命ホール	Akira Kasai
349	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演 (19777/1① 笠井勲 冥王の妃ティアマット copy Beta1)	朝日生命ホール	Akira Kasai
351	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演 (19777/1 copy② 笠井勲 冥王の妃ティアマット copy Beta1)	朝日生命ホール	Akira Kasai
353	寺山修司	中国の不思議な役人(7/12(3.52)「中国の不思議な役人」(寺山修司) 262 色彩 Part1(45分))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama
354	寺山修司	中国の不思議な役人(5.527/12「中国の不思議な役人」 263 色彩 Part2(1時間))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama
355	寺山修司	中国の不思議な役人(5.527/12「中国の不思議な役人」 265 白黒 Part2(1時間))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama
356	寺山修司	中国の不思議な役人(5.527/12「中国の不思議な役人」 264 白黒 Part1(45分))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama
357	田中浜	田中浜「舞態」連続公演(19777/16 6:30p.m. 中野サンブラザ 田中浜①)	中野サンブラザ	Min Tanaka
358	田中浜	田中浜「舞態」連続公演(19777/16 6:30p.m. 中野サンブラザ 田中浜②)	中野サンブラザ	Min Tanaka
359	田中浜	田中浜「舞態」連続公演(19777/16 6:30p.m. 中野サンブラザ③ 終わったあとで TALK)	中野サンブラザ	Min Tanaka
360	田中浜	田中浜「舞態」連続公演(MIN TANAKA DANCE No.21 Video by Video Information Center)	中野サンブラザ	Min Tanaka
361	小林嵯峨	にがい光(19777月27日 "にがい光" ① 小林サガ アスベスト)	アスベスト館	Saga Kobayashi
362	小林嵯峨	にがい光(1977.7.27 "にがい光" 小林サガ アスベスト)	アスベスト館	Saga Kobayashi
364	江原朋子	江原朋子ダンスリサイタル「XYZ+t」 (19778/18 江原朋子 (XYZ)×t 青山タワーホール)	青山タワーホール	Tomoko Ehara
365	菅木志雄	状為論(19778/20 3:00p.m. 菅木志雄イベント トキワ画廊)	トキワ画廊	Kishio Suga
366	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」 (19778/31 堀内博子 悪の戴冠 ①)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi
367	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」 (19778/31 堀内博子 悪の戴冠 ②)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi
368	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」 (19778/31 堀内博子 悪の戴冠 ④)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi
369	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」 (19778/31 堀内博子独舞公演 7:30 小金井公会堂 ①)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi
370	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」 (19778/31 堀内博子独舞公演 小金井公会堂 ②)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi

The Snake Princesse(hebihimesama ② , joukyou gekijou, kara juurou, saku - enshutsu)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	2	1977.6.17	U	
The Snake Princesse(hebihimesama ③ , joukyou, 1977.6.17)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	3	1977.6.17	U	
The Snake Princesse(1977/6/17, hebihimesama, kara juurou, saku - enshutsu)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	1	1977.6.17	U	D
The Snake Princesse(1977/6/17, hebihimesama, joukyou gekijou, kara juurou, saku - enshutsu ②)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	2	1977.6.17	U	D
The Snake Princesse(1977/6/19, hebihimesama ③ , kara juurou, saku - enshutsu, joukyou gekijou)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	3	1977.6.17	U	D
The Snake Princesse(joukyou gekijou, hebihimesama, 77.6.17, aoyama bochi ① , i)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	1	1977.6.17	B	
The Snake Princesse(joukyou gekijou, hebihimesama, ② , bi)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	2	1977.6.17	B	
The Snake Princesse(joukyou gekijou, hebihimesama, ③)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	3	1977.6.17	B	
Theory for Creating Sites(chiiron, suga kishio ibento, 1977.6.18, 468)	maki garou/tokiwa kouen ([Maki Gallery/Tokiwa Park])		1977.6.18	U	D
The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(77 7gatsu1nichi, kasai akira ① , asahi seimei hooru, kagaku no gekijou, meiou no kisaki teiamatto)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1977.7.1	OL	
The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(77 7.1. kasai akira ② , kagaku no gekijou, "meiou no kisaki teiamatto")	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1977.7.1	OL	
The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(meiou no kisaki teiamatto)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])		1977.7.1	B	
The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(1977 7/1 ① , kasai akira, meiou no kisaki teiamatto, copy beta1)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1	1977.7.1	B	D
The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(1977 7/1 copy ② , kasai akira, meiou no kisaki teiamatto, copy beta1)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2	1977.7.1	B	D
The Chinese Strange Officer(7/12 (3.52), "chuugoku no fushigina yakunin", (terayama shūji) , 262, shikisai, part1 (45fun))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1977.7.12	OL	
The Chinese Strange Officer(5.52 7/12, "chuugoku no fushigina yakunin", 263, shikisai, part2 (1jikan))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1977.7.12	OL	
The Chinese Strange Officer(5.52 7/12, "chuugoku no fushigina yakunin", 265, shirokuro, part2 (1jikan))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1977.7.12	OL	
The Chinese Strange Officer(5.52 7/12, "chuugoku no fushigina yakunin", 264, shirokuro, part1 (45fun))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1977.7.12	OL	
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(1977 7/16, 6:30p.m., nakano sanpuraza, tanaka min ①)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])	1	1977.7.16	U	
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(1977 7/16, 6:30p.m., nakano sanpuraza, tanaka min ②)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])	2	1977.7.16	U	
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(1977 7/16, 6:30p.m., nakano sanpuraza ③ , owatta atode tooku)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])	3	1977.7.16	U	
Min Tanaka, Performance Series "Butai"(min tanaka dance no.21 video by video information center)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])		1977.7.16	U	
Bitter Light(1977 7gatsu27nichi, "nigai kou" ① , kobayashi saga, asubesuto)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1977.7.27	OL	
Bitter Light(1977.7.27, "nigai kou", kobayashi saga, asubesuto)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1977.7.27	OL	
Tomoko Ebara's Dance Recital, "(XYZ+t)"(1977 8/18, ehara tomoko, (xyz)×t, aoyama tawaa hooru)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])		1977.8.18	OL	
Theory of Activation(1977 8/20 3:00p.m., suga kishio ibento, tokiwa garou)	tokiwa garou ([Tokiwa Gallery])		1977.8.20	OL	D
The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko, aku no taikan ①)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	1	1977.8.31	OS	
The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko, aku no taikan ②)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	2	1977.8.31	OS	
The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko, aku no taikan ④)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	4	1977.8.31	OS	
The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko dokubu kouen, 7:30, koganei koukaidou ①)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	1	1977.8.31	OL	
The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko dokubu kouen, koganei koukaidou ②)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	2	1977.8.31	OL	

371	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」 (1977/8/31 堀内博子独舞公演 ③)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi
372	花柳寿々紫	カーラ・ブランク、スズシ・ハナヤギ公演「幻のユートピア・フランクリン州」 (77.9.2 花柳寿々紫&カーラ・ブランク 「幻のユートピア フランクリン州」 ① 於ジャンジャン)	渋谷ジャンジャン	Suzushi Hanayagi
373	花柳寿々紫	カーラ・ブランク、スズシ・ハナヤギ公演「幻のユートピア・フランクリン州」 (77.9.2 花柳寿々紫 カーラ・ブランク 「今日のトリックスター論」前半 40分 「幻のユートピアフランクリン州」後半5分位 ②)	渋谷ジャンジャン	Suzushi Hanayagi
374	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル「DISTANCE」(9/9 厚木凡人 distance ① リ ハーサル ユニークパレシアター)	ユニークパレシアター	Atsugi Bonzin
375	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル「DISTANCE」(1977/9/9 厚木凡人 distance ① ユニークパレ)	ユニークパレシアター	Atsugi Bonzin
376	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル「DISTANCE」(1977/9/9 厚木凡人 distance ② ユニークパレシアター)	ユニークパレシアター	Atsugi Bonzin
377	笠井勲	聖霊舞踏会「既婚者」(1977/10/4 既婚者① 中野公会堂)	中野公会堂	Akira Kasai
378	笠井勲	聖霊舞踏会「既婚者」(1977/10/4 既婚者② 中野公会堂)	中野公会堂	Akira Kasai
379	笠井勲	聖霊舞踏会「既婚者」(1977/10/4 既婚者③ 中野公会堂)	中野公会堂	Akira Kasai
380	小林嵯峨	(昭52 10月4日小林嵯峨 「すずらん物語」 ② 四谷公開堂)	四谷公会堂	Saga Kobayashi
381	小林嵯峨	(昭52 (1977) 10月5日小林サガ 「すずらん物語」 ③)	渋谷百軒店の空地	Saga Kobayashi
382	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業 開演前)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
383	状況劇場	俳優修業 (状況 開演前 俳優修業 77.10.15)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
384	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業 ①)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
385	状況劇場	俳優修業 (俳優修業 ②)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
386	状況劇場	俳優修業 (唐① 6:35 1977/10/15 状況劇場 俳優修業)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
387	状況劇場	俳優修業 (唐② 7:08 俳優修業 状況劇場)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
388	状況劇場	俳優修業 (唐③ 7:41 状況劇場 俳優修業③)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
389	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業① beta)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
390	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業②)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
391	状況劇場	唐版・俳優修業 (123 俳優修行① 123 俳優修行② 123 俳優修行③ 123 俳優修行④)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
399	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
400	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
401	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
402	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
403	俳優座	アトリエ41 創立10周年記念公演 (俳優座)「鏡花響艶・高野聖」(「鏡花響艶 高野聖 山田奈々子」俳優座 18:30 ~ 19:25 390)	俳優座劇場	Haiyuza
404	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルハンチーナ頌 (1977/11/2 大野一雄 ダンス・リサイタル アルハンチーナ頌① 第一生命)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
405	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルハンチーナ頌 (1977/11/1 大野一雄② 第一生命ホール アルハンチーナ頌)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
406	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルハンチーナ頌 (1977(332)11/2 ①アルハンチーナ頌 大野一雄 白黒 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
407	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルハンチーナ頌 (1977/11/2 (333) 大野一雄)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
412	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』(1977/11/8 7:00p.m. 福生ウズ 田中浜 ハイパーダンス)	福生 UZU	Min Tanaka
413	VIC	(CATV-PROGRAM R#2 1977/12/5・12 No.7-19 BIII)		V. I. C. (Video Information Center)
414	小林嵯峨	(77.12.9 小林嵯峨「」明大前宇宙館 18:01 ~)	宇宙館、明大前	Saga Kobayashi

The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko dokubu kouen, koganei koukaidou ③)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	3	1977.8.31	OS
The Perfaoramance of Carla Blank and Hanayagi Suzushi, "The Dreamlike Utopia, Franklin"(77.9.2, hanayagi suzushi & kaara buranku, "maboroshi no yuutopia furankurinshuu" ① , jian jian)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	1	1977.9.2	OL
The Perfaoramance of Carla Blank and Hanayagi Suzushi, "The Dreamlike Utopia, Franklin"(77.9.2, hanayagi suzushi, kaara - buranku, "kyou no torikku sutaa ron", zenhan 40fun, "maboroshi no yuutopia furankurinshuu", kouhan 5fun kurai ②)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	2	1977.9.2	OL
Atsugi Bonzin Dance Recital, "DISTANCE"(9/9atsugi bonzin, distance ① , rihaasaru, yuniiku baree siataa)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	1	1977.9.9	OL
Atsugi Bonzin Dance Recital, "DISTANCE"(1977 9/9atsugi bonzin, distance ② , yuniiku baree)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	1	1977.9.9	OL
Atsugi Bonzin Dance Recital, "DISTANCE"(1977 9/9atsugi bonzin, distance ② , yuniiku baree siataa)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	2	1977.9.9	OL
Spiritual Dance Party, "The Married Person"(1977 10/4 kikonsha ① , nakano koukaidou)	nakano koukaidou ([Nakano Public Hall])	1	1977.10.4	OL
Spiritual Dance Party, "The Married Person"(1977 10/4 kikonsha ② , nakano koukaidou)	nakano koukaidou ([Nakano Public Hall])	2	1977.10.4	OL
Spiritual Dance Party, "The Married Person"(1977 10/4 kikonsha ③ , nakano koukaidou)	nakano koukaidou ([Nakano Public Hall])	3	1977.10.4	OL
(shou52, 10gatsu4nichi, kobayashi saga, "suzuran monogatari" ② , yotsuya koukaisou)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1977.10.14	US
(shou52, (1977) 10gatsu5nichi, kobayashi saga, "suzuran monogatari" ③)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	3	1977.10.14	US
The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou, kaaienmae)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])		1977.10.15	U
The Actor Training(joukyou, kaaienmae, haiyuu shugyou, 77.10.15)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])		1977.10.15	U D
The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou, ①)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1	1977.10.15	U D
The Actor Training(haiyuu shugyou ②)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	2	1977.10.15	U D
The Actor Training(kara ① , 6:35, 1977 10/15, joukyou gekijou, haiyuu shugyou)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1	1977.10.15	U
The Actor Training(kara ② , 7:08, haiyuu shugyou, joukyou gekijou)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	2	1977.10.15	U
The Actor Training(kara ③ , 7:41, joukyou gekijou, haiyuu shugyou ③)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	3	1977.10.15	U
The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou ① , betai)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1	1977.10.15	B D
The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou ②)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	2	1977.10.15	B D
Kara Version, The Actor Training(123haiyuu shugyou ① 123haiyuu shugyou ② 123haiyuu shugyou ③ 123haiyuu shugyou ④)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1,2,3,4	1977.10.15	VHS
Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	3	1977.10.20	U
Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	4	1977.10.20	U
Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	1	1977.10.22	U
Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1977.10.22	U
The Performance of 10th Anniversary of the Formation of Atelier 41 (Haiyuuz), "Kyoukakyouzetsu, The Saint of Mt. Koya"("kyoukakyouzetsu, kouyahijiri, yamada nanako", haiyuuz, 18:30 ~ 19:25 390)	haiyuuz gekijou ([Haiyuuz Theater])		1977.10.29	OL
The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977 11/2, ohno kazuo, dansu - risaitaru, aruhenciina shou ① , daiichi seimei)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1977.11.2	OL D
The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977 11/1, ohno kazuo ② , daiichi seimei hooru, aruhenciina shou)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1977.11.1	OL D
The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977(332)11/2 ① , aruhenciina shou, ohno kazuo, shirokuro, daiichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1977.11.2	U
The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977 11/2 (333), ohno kazuo)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1977.11.2	U
Hyper Dance 1824 Hours(1977 11/8 7:00p.m. fussa uzu, tanaka min, haipaa dansu)	fussa uzu ([Fussa UZU [Live House]])		1977.11.8	U
(catv-program r#2 1977/12/5 - 12 no.7-19 biii)		R#2	1977.12.5	B
(77.12.9, kobayashi saga, 「 」 , meidai utyuu kan, 18:01 ~)	utyuu kan, meidaimae ([wu-chu-kwan in Meidaimae])		1977.12.9	OL

416	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』(1977 12/22 田中浜 タンホ 追悼①)	青山タワーホール	Min Tanaka
417	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』 (1977 12/22 ハイパーダンス 浜② 青山タワーホール)	青山タワーホール	Min Tanaka
418	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』 (田中浜 12/22 青山タワーホール ~ 9:00 (後半) 10 分テープ)	青山タワーホール	Min Tanaka
419	田中浜	③ 竜の姿をした愛欲の母なるティアマット④ひとがた (オドリ サンプル テープ ①田中浜 ②小林嵯峨<境界線午前 3 時> ③笠井勲<冥王の 妃ティアマット> ④芦川羊子<ひとがた>)	朝日生命ホール	Min Tanaka
420	村山ひさじ	(村山ひさじ 1977)		Hisaji Murayama
421	笠井勲	(1978 1/17 悲惨物語 笠井勲① 第一生命ホール)	第一生命ホール	Akira Kasai
422	笠井勲	(1978 1/18 悲惨物語② 笠井勲 第一生命ホール)	第一生命ホール	Akira Kasai
427	小林嵯峨	(1978 1/25 小林嵯峨)		Saga Kobayashi
429	VIC	(CATV-PROGRAM 1978/2/1-2/5 R#1 No.1-No.6)		V. I. C. (Video Information Center)
430	小島章司	小島章司第 3 回フラメンコリサイタル「シギリヤス」「カンティーニャ」 「マルティネーテ」他 (4/8 小島章司 フラメンコリサイタル III 中央会館 78.3.15 with クリスティナ・オヨス)	中央会館	Shōji Kojima
431	江原朋子	ダンス・シリーズ No.16 江原朋子ダンス・モード I「花冥宮」(1978 6/22 江原朋子 DANCE MODEI ② copy)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara
432	江原朋子	榎本了吉企画によるダンスモデル 2《ポジション》「40 の主語 (名詞) と述 語 (動詞) の日常的の位置と言語的な意味の変換図」(1978 6/16 ダンス・ モデル POSITION ① 7:00p.m. ~ 三百人)	三百人劇場	Tomoko Ehara
433	江原朋子	榎本了吉企画によるダンスモデル 2《ポジション》「40 の主語 (名詞) と述 語 (動詞) の日常的の位置と言語的な意味の変換図」(1978 6/16 ダンス・ モデル POSITION ② 7:00p.m. 三百人)	三百人劇場	Tomoko Ehara
434	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～(ユニコン物語①)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
435	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～(ユニコン物語②)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
436	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～(ユニコン物語③)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
437	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (1978 6/24 6:40p.m. 池袋 ユニコン物語 状況① 342)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
438	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (1978 6/24 ユニコン物語② 状況劇場 池袋 343)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
439	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (1978 6/24 状況劇場 ユニコン物語③幕 6:30p.m. 344)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
440	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～(78.6.24 ユニコン物語 状況劇場 BII)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
444	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～(1978 6/24 状況テント風景 10 分 345)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
445	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 エーテル宇宙誌 第 7 期① 朝日生命 笠井アキラ 394)	朝日生命ホール	Akira Kasai
446	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 エーテル宇宙誌 笠井アキラ② 朝日生命 395)	朝日生命ホール	Akira Kasai
447	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 エーテル宇宙誌③ 笠井アキラ 396)	朝日生命ホール	Akira Kasai
448	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 ① エーテル宇宙誌 第七期 copy Beta)	朝日生命ホール	Akira Kasai
449	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 ② エーテル宇宙誌 copy 2hour 10minuit beta)	朝日生命ホール	Akira Kasai
450	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 ③ エーテル宇宙誌 第七期 Beta)	朝日生命ホール	Akira Kasai
451		NHK 大河ドラマ「黄金の日日」(NHK「黄金の日日」 8:00pm-8:45pm)	朝日生命ホール	
455	大野一雄	(78 9/16 大野一雄②)		Kazuo Ohno
456	大野一雄	(③ 大野一雄 アトリエケイコ '78 9/16)		Kazuo Ohno
457	大野一雄	(1978 9/16 大野一雄 ケイコモノログ)		Kazuo Ohno
458	渡部充	男性舞踊家 4 人によるジョイント・リサイタル(1978 9/25 渡部充 凡人 ABC ホール カラー)	ABC ホール	
459		(255 1978 10/6 高橋 井上 10/11 歌とタイ演奏)		
460	黒テント	糞氏物語 (1978 10/6 糞氏物語 8:00 ~ 9:00 252)		Kurotento (Black Tent Theatre)
461		(1978 10/7 クリン・インダストリ 川鉄とミンダナオ 253)		
462	高橋悠治	(254 1978 高橋ユウジ 水牛楽団 10/7)		Yūji Takahashi
463		(1978 10/7 ミンダナオの神父さん 256)		

Hyper Dance 1824 Hours(1977 12/22, tanaka min, tanho, tsuitou ①)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])	1	1977.12.22	OL
Hyper Dance 1824 Hours(197712/22, haipaa dansu, min ② , aoyama tawaa hooru)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])	2	1977.12.22	OL
Hyper Dance 1824 Hours(tanaka min, 12/22, aoyama tawaa hooru, ~ 9:00 (kouhan) 10 分 teepu)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])		1977.12.22	OL
③ Teiamatto, the Mother of Sexual Desire Who Has the Figure of Dragon, ④ Shape of Human(odori, sanpuru teepu, ① tanaka min ② kobayashi saga < kyoukaisen gozen 3ji > ③ kasai akira < meiou no kisaki teiamatto > ④ ashikawa youko < hitogata >) (morimura hisaji, 1977)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])		1977	U
(1978 1/17, hisan monogatari, kasai akira ① , dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1978.1.17	OL D
(1978 1/18, hisan monogatari ② , kasai akira, dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1978.1.18	OL
(1978 1/25, kobayashi saga)			1978.1.25	OL
(catv-program 1978/2/1-2/5 r#1 no.1-no.6)		R#1	1978	B
The 3rd Flamenco Recital of Shōji Kojima, "Siguriya", "Cantina" "Martinete" (4/8, kojima shōji, furamenko risaitaruiii, chuuoukaikan, 78.3.15 with, kurisuteina - oyosu)	chuuou kaikan ([Chuuou Hall])		1978.3.15	OL
Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode I, "Hanameikyuu"(1978 6/22, ehara tomoko, dance modei ② copy)	shinjuku bunka sentaa, shou hooru ([Small Hall in Shinjyuku Cultural Center])	2	1978.4.22	B
Dance Model 2, projected by Ryouichi Enomoto, "Position: the Chart of Normal Word Order and Linguistic Meaning of 40 Subject (Noum) and Predicate (Verb)"(1978 6/16, dansu - moderu, position ① , 7:00p.m. ~ , sanbyakunin)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])	1	1978.6.16	OL
Dance Model 2, projected by Ryouichi Enomoto, "Position: the Chart of Normal Word Order and Linguistic Meaning of 40 Subject (Noum) and Predicate (Verb)"(1978 6/16, dansu - moderu, position ② , 7:00p.m. ~ , sanbyakunin)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])	2	1978.6.16	OL
The Story of Unicorn, Koto City Version(yunikon monogatari ①)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	1	1978.6.24	U D
The Story of Unicorn, Koto City Version(yunikon monogatari ②)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	2	1978.6.24	U D
The Story of Unicorn, Koto City Version(yunikon monogatari ③)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	3	1978.6.24	U D
The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24 6:40p.m., ikebukuro, yunikon monogatari, joukyou ① , 342)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	1	1978.6.24	OL
The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24, yunikon monogatari ② , joukyou gekijou, ikebukuro, 343)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	2	1978.6.24	OL
The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24, joukyou gekijou, yunikon monogatari ③ maku, 6:30p.m., 344)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])		1978.6.24	OL
The Story of Unicorn, Koto City Version(78 6.24, yunikon monogatari, joukyou gekijou, bii)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])		1978.6.24	B
The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24, joukyou tento fuukei, 10fun, 345)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])		1978.6.24	OS
The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25, eeteru uchuusi, dai7ki ① , asahiseimei, kasai akira, 394)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1	1978.8.25	OL
The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25, eeteru uchuusi, kasai akira ② , asahi seimei, 395)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2	1978.8.25	OL
The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25, eeteru uchuusi ③ , kasai akira, 396)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	3	1978.8.25	OS
The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25 ① , eeteru uchuusi, dai7ki, copy, betai)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1	1978.8.25	B
The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25 ② , eeteru uchuusi, copy 2hour 10minuit betai)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2	1978.8.25	B
The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25 ③ , eeteru uchuusi, dai7ki, betai)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	3	1978.8.25	B
NHK "The Day of Gold"(nhk "ougon no hi" 8:00pm-8:45pm)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])		1978.9.10	VHS
(78 9/16 ohno kazuo ②)		2	1978.9.16	OS
(③ ohno kazuo, atoriekeiko, '78 9/16)		3	1978.9.16	OS
(1978 9/16 ohno kazuo, keiko monoroogu)			1978.9.16	OS
Group Recital by 4 Male Dancers(1978 9/25, watanabe mitsuru, bonzin, abc hooru, karaa)	abc hooru ([ABC Hall])		1978.9.25	OL
(255 1978 10/6, takahashi, inoue, 10/11, uta to tai ensou)			1978.10.6	OS
The Story of Mr. Feces(1978 10/6, funsi monogatari, 8:00 ~ 9:00 252)			1978.10.6	OL
(1978 10/7, kurin indasutori, kawatsesu to mindanao 253)			1978.10.7	OL
(254 1978, takahashi yūji, suigyuu gakudan, 10/7)			1978.10.7	OS
(1978 10/7, mindanao no shinpu san, 256)			1978.10.7	OS

464	状況劇場	(1978 10/20 状況劇場 河童 BI)		Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
467	仁村桃子	仁村桃子舞踏公演・アスベスト館松代分室設置記念 最初の花 (10/25 アスベスト館 最初の花 仁村桃子① 364)	アスベスト館	Momoko Nimura
468	仁村桃子	仁村桃子舞踏公演・アスベスト館松代分室設置記念 最初の花 (10/25 アスベスト館 最初の花 仁村桃子② 365)	アスベスト館	Momoko Nimura
469	状況劇場	河童 (10/28 河童 1 青山墓地 1978)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
470	状況劇場	河童 (10/28 河童 2 青山墓地 1978)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
471	状況劇場	河童 (状況劇場 「河童」)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
472	状況劇場	河童 (状況劇場 「河童」②)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
475	白石かずこ	(1978 11/21 無限 白石 飯塚 深沢 田村 李)		Kazuko Shiraishi
476	和栗由紀夫	和栗由紀夫舞踏公演・好善社回想記念公演《楼閣に翼》(1978 11/29 和栗由紀夫 アスベスト 楼閣に翼② 363)	アスベスト館	Yukio Waguri
477	和栗由紀夫	和栗由紀夫舞踏公演・好善社回想記念公演《楼閣に翼》(1979 11/29 和栗由紀夫 アスベスト 楼閣に翼① 362)	アスベスト館	Yukio Waguri
478	江原朋子	江原朋子第 4 回モダンダンス・リサイタル「水鏡」(江原朋子 1978 12/16 増上寺ホール①)	増上寺ホール	Tomoko Ehara
479	江原朋子	江原朋子第 4 回モダンダンス・リサイタル「水鏡」(江原朋子 1978 12/16 増上寺ホール②)	増上寺ホール	Tomoko Ehara
480	田野日出子	(1978 12/26 田野日出子 ダンス・リサイタル②)		Hideko Tano
481	庄司裕	(1978 庄司裕ダンス・リサイタル① 白夜・泣く)		Hiroshi Shouji
482	厚木凡人	アーティスト・ユニオンシンポジウム '79「裂記号 5」(厚木凡人 1979 1/20 裂記号 5)	東京都美術館	Atusgi Bonzin
483	笠井勲	ソドム百二十日 (1978 3/6 ソドム百二十日 笠井勲① 7:00p.m.)	第一生命ホール	Akira Kasai
484	笠井勲	ソドム百二十日 (1979 3/6 ソドム百二十日② 笠井勲)	第一生命ホール	Akira Kasai
489	江原朋子	江原朋子ダンスリサイタル「水鏡 II」(1979 4/7 江原朋子 水鏡 青山タワーホール 一時間)	青山タワーホール	Tomoko Ehara
490	状況劇場	唐版 犬狼都市 (犬狼都市 BI ①)	新宿西口京王プラザ裏	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
491	状況劇場	唐版 犬狼都市 (状況 犬狼都市 ②)	新宿西口京王プラザ裏	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
492	笠井勲	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (1979 5/1「死美人」① 笠井勲 第一生命)	第一生命ホール	Akira Kasai
493	笠井勲	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (1979 5/1 死美人 笠井アキラ ②)	第一生命ホール	Akira Kasai
494	笠井勲	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (②「死美人」 1979 5/1 笠井勲 シアター 1/45 copy Beta1)	第一生命ホール	Akira Kasai
495	笠井勲	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (①「死美人」 1979 5/1 笠井勲 シアター 1/45h copy Beta2)	第一生命ホール	Akira Kasai
498	状況劇場	唐版 犬狼都市 (6/9 新宿状況劇場1 犬狼)	新宿状況劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
499	状況劇場	唐版 犬狼都市 (6/9 新宿状況劇場 犬狼 2)	新宿状況劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
500	状況劇場	唐版 犬狼都市 (6/9 新宿状況劇場 犬狼③)	新宿状況劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
503	大野一雄	江口隆哉追悼公演 一艘のカヌー桜の木の下の下を往く (1979 6/11 大野一雄 「一そうのカヌー桜の木の下の下を往く」 「愛の夢」)	郵便貯金会館	Kazuo Ohno
504	堀内博子	堀内博子第 5 回独舞公演「Ligeia」(1979 6/17 堀内博子① リジア)	早稲田銅羅魔館	Hiroko Horiuchi
505	堀内博子	堀内博子第 5 回独舞公演「Ligeia」(1979 6/17 堀内博子②)		Hiroko Horiuchi
506	堀内博子	堀内博子第 5 回独舞公演「Ligeia」(1979 6/17 堀内博子③)		Hiroko Horiuchi
507		(1979 7/6 月に吠える演劇団①)		
508		(1979 7/6 月に吠える演劇団②)		
509		(MODERN DANCE 27 MESSAGE IN AUGUST ① 1979 8/3)		
510		(1979 8/3 MODERN DANCE 27 MESSAGE IN AUGUST)		

(1978 10/20, joukyou gekijou, kappa, bii)		1978.10.20	B	
The Performance of Momoko Nimura, the Anniversary of Establishment of Matsudai Annex, "The First Flower"(10/25 asubesutokan, saisho no hana, nimura momoko ① 364)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1978.10.25	OL
The Performance of Momoko Nimura, the Anniversary of Establishment of Matsudai Annex, "The First Flower"(10/25 asubesutokan, saisho no hana, nimura momoko ② 365)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1978.10.25	OL
Kappa(10/28 kappa 1, aoyama bochi, 1978)	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	1	1978.10.28	OL
Kappa(10/28 kappa 2, aoyama bochi, 1978)	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	2	1978.10.28	OL
Kappa(joukyou gekijou, "kappa")	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	1	1978.10.28	U D
Kappa(joukyou gekijou, "kappa" ②)	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	2	1978.10.28	U D
(1978 11/21, mugen, shiraishi, iizuka, fukazawa, tamura, ri)		1978.11.21	US	
The Dance Performance of Yukio Waguri, the Anniversary of Recollection of Kohzensha, "Wings for Tower"(1978 11/29, waguri yukio, asubesuto, roukaku ni tsubasa ② , 363)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1978.11.29	OL
The Dance Performance of Yukio Waguri, the Anniversary of Recollection of Kohzensha, "Wings for Tower"(1979 11/29, waguri yukio, asubesuto, roukaku ni tsubasa ① , 362)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1978.11.29	OL
The 4th Modern Dance Recital of Tomoko Ehara, "Water Mirror"(ehara tomoko, 1978 12/16, zojoji hooru ①)	zoujouji hooru ([Zoujouji Hall])	1	1978.12.16	OL
The 4th Modern Dance Recital of Tomoko Ehara, "Water Mirror"(ehara tomoko, 1978 12/16, zojoji hooru ②)	zojoji hooru ([Zojoji Hall])	2	1978.12.16	OL
(1978 12/26, tano hideko, dansu - risaitaru ②)		2	1978.12.26	OS
(1978 shouji hiroshi, dansu - risaitaru ① , byakuya - naku)		1978	OL	
Artist Union Symposium'79, "The Torn Sign5"(atsugi bonzin, 1979 1/20, retsukigou5)	toukyouto bijutsukan ([Tokyo Metropolitan Art Museum])		1979.1.20	OL
The 120 Days of Sodom(1978 3/6 , sodomu 120nichi, kasai akira ① , 7:00p.m.)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1979.3.6	OL D
The 120 Days of Sodom(1978 3/6 , sodomu 120nichi ② , kasai akira)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1979.3.6	OL D
The Dance Recital of Tomoko Ehara, "Water Mirror II"(1979 4/7, ehara tomoko, mizukagami, aoyama tawaa hooru, 1jikan)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])		1979.4.17	VHS
Kara Version, Cynopolis(kenroutoshi, bi ①)	shinjuku nishi guchi, keiou puraza ura ([Behind the Keio Plaza, west exit of Shinjuku Station])	1	1979.4.	B D
Kara Version, Cynopolis(joukyou, kenroutoshi, ②)	shinjuku nishi guchi, keiou puraza ura ([Behind the Keio Plaza, west exit of Shinjuku Station])	2	1979.4.	B D
The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(1979 5/1 "shibijin" ① , kasai akira, dai ichi seimei)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1979.5.1	OL
The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(1979 5/1, shibijin, kasai akira ②)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1979.5.1	OL
The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(② "shibijin", 1979 5/1, kasai akira, siataa, 1/45 copy beta1)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1979.5.1	B D
The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(① ""shibijin", 1979 5/1, kasai akira, siataa, 1/45h copy beta2)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1979.5.1	B D
Kara Version, Cynopolis(6/9 shinjuku joukyou gekijou1, kenrou)	shinjuku joukyou gekijou ([The Situation Theatre in Shinjuku])	1	[1979].6.9	OL
Kara Version, Cynopolis(6/9 shinjuku joukyou gekijou, kenrou2)	shinjuku joukyou gekijou ([The Situation Theatre in Shinjuku])	2	[1979].6.9	OL
Kara Version, Cynopolis(6/9 shinjuku joukyou gekijou, kenrou ③)	shinjuku joukyou gekijou ([The Situation Theatre in Shinjuku])	3	[1979].6.9	OL
The Memorial Performance for Takaya Eguchi, One Canoe Goes through the Cherry Trees(1979 6/11, ootake kazuo, "issou no kanuu sakura no ki no shita wo yuku" "ai no yume")	yuubinchokin kaikan ([Postal Savings Hall])		1979.6.11	OL
The 4th One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "Ligeia"(1979 6/17 horiuchi hiroko ① rijija)	waseda doramakan ([Waseda Doramakan Theater])	1	1979.6.17	OL
The 4th One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "Ligeia"(1979 6/17 horiuchi hiroko ②)		2	1979.6.17	OL
The 4th One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "Ligeia"(1979 6/17 horiuchi hiroko ③)		3	1979.6.17	OL
(1979 7/6 tsuki ni hoeru engekidan ①)		1	1979.7.6	OL
(1979 7/6 tsuki ni hoeru engekidan ②)		2	1979.7.6	OL
(modern dance 27 message in august ① 1979 8/3)		1	1979.8.3	OL
(1979 8/3 modern dance 27 message in august)			1979.8.3	OL

511	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル 裂記号 6 (1979 9/7 7:05p.m. 上智、凡人 裂記号 6)	上智大学 1 号館講堂	Atusgi Bonzin
512	合田成男	厚木凡人ダンス・リサイタル 裂記号 6 (1 合田成男 厚木凡人 9/7 裂記号 6)		Naruo Goda
513	合田成男	厚木凡人ダンス・リサイタル 裂記号 6 (3 合田成男 厚木凡人 9/7)		Naruo Goda
514	渡部伊曾子	渡部伊曾子舞踊公演 No.2「アンビバレント」(1979 9/21 渡部伊曾子 アンビバレント)	中央会館	Isoko Watabe
515	状況劇場	青頭布 (状況劇場 青頭布①)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
516	状況劇場	青頭布 (状況劇場 青頭布②)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
517	状況劇場	青頭布 (1979 11/17 状況劇場 青頭布 於新宿西口公園②)	新宿西口公園	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
518	状況劇場	青頭布 (1979 11/17 状況劇場 青頭布 於新宿西口公園②)	新宿西口公園	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
519	状況劇場	青頭布 (1979 11/17 状況劇場 青頭布 (於新宿西口) ③)	新宿西口公園	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
522		舞踏家・大野一雄を囲む会 ????? (1979 11/18 ①)	千代田区、美学校	
523	大野一雄	舞踏家・大野一雄を囲む会 ????? (1979 11/18 大野一雄 深沢七郎②)	千代田区、美学校	Kazuo Ohno
524	大野一雄	舞踏家・大野一雄を囲む会 ????? (1979 11/18 大野一雄 立ち会いによる舞踊参入(於水道橋美学校 1))	千代田区、美学校	Kazuo Ohno
525	菅木志雄	15 回今日の作家く横浜 79) 展 (16 1979 11/24 菅木志雄 No.2)	横浜市民ギャラリー	Kishio Suga
526	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄①)		Kazuo Ohno
527	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄②)		Kazuo Ohno
528	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄③)		Kazuo Ohno
529	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄④ 30 分 レッスン)		Kazuo Ohno
530	大野一雄	(大野一雄⑤ 1979 12/9)		Kazuo Ohno
531	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄⑥)		Kazuo Ohno
532	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄⑦)		Kazuo Ohno
533		(1979 12/12 MU DANCE ②)		
534		(1980 6/8 dub 1979 12/16 MU DANCE ①)		
535	石井満隆	石井満隆帰国公演 (① 1979 12/16 石井満隆 12)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Mitsutaka Ishii
536	石井満隆	石井満隆帰国公演 (1979 12/16 石井満隆② 1979 12/8 ① 13)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Mitsutaka Ishii
537	石井満隆	(1979 12/18 石井満隆② 1980 アクアク discussion)		Mitsutaka Ishii
538	田野日出子	田野日出子ダンスリサイタル「MOVING」(1979 12/26 田野日出子 MOVING)	ユニーク・バレエシアター	Hideko Tano
539	堀内博子	堀内博子第 6 回エンゲルタンツ公演「変容と秘儀・I」(1979 12/27 堀内博子 変容と秘儀①)	四谷公会堂	Hiroko Horiuchi
540	堀内博子	堀内博子第 6 回エンゲルタンツ公演「変容と秘儀・I」(1979 12/27 堀内博子 変容と秘儀②)	四谷公会堂	Hiroko Horiuchi
541	大駱駝艦	むかしの光 (1980 1/27 大ラクダ艦① むかしの光 I)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
542	大駱駝艦	むかしの光 (1980 1/27 大ラクダ艦 I むかしの光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
543	大駱駝艦	むかしの光 (1980 1/27 大ラクダ艦 I むかしの光③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
544	江原朋子	江原朋子ダンス・リサイタル「記憶」(1980 1/30 江原朋子①)	増上寺ホール	Tomoko Ehara
545	江原朋子	江原朋子ダンス・リサイタル「記憶」(1980 1/30 江原朋子②)	増上寺ホール	Tomoko Ehara
546	秀島寅	(1980 1/30 秀島寅 安田生命ホール)	安田生命ホール	Minoru Hidejima
547	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第二弾「なまじの光」(1980 2/24 大ラクダ艦 II なまじの光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
548	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第二弾「なまじの光」(1980 2/24 なまじの光 大ラクダ艦 II ②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
549	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第二弾「なまじの光」(1980 2/24 大ラクダ艦 十二の光 II ③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
550	石井満隆	(1980 3/2 石井満隆①アクアク 9)		Mitsutaka Ishii
551	石井満隆	(1980 石井満隆②アクアク 10)		Mitsutaka Ishii
552	石井満隆	(1980 3/2 石井満隆③アクアク discussion11)		Mitsutaka Ishii
553	武内靖彦	武内靖彦舞踏集「千年王国への彼方へ」(武内靖彦① 1980 3/18)	中野文化センター	Yasuhiko Takeuchi
554	武内靖彦	武内靖彦舞踏集「千年王国への彼方へ」(武内靖彦② 1980 3/18)	中野文化センター	Yasuhiko Takeuchi

Atsugi Bonzin Dance Recital, "The Torn Sign6"(1979 9/7 7:05p.m. jouchi, bonzin, retsukigou6)	jochi daigaku 1goukan koudou ([Hall in the building No. 1 in Sophia University])		1979.9.7	OL
Atsugi Bonzin Dance Recital, "The Torn Sign6"(1 goda naruo, atsugi bonzin, 9/7 retsukigou6)			1979.9.7	AT
Atsugi Bonzin Dance Recital, "The Torn Sign6"(3 goda naruo, atsugi bonzin, 9/7)			1979.9.7	AT
The Dance Performance of Isoko Watabe No.2, " Ambivalent"(1979 9/21, watabe isoko, anbibarento)	chuuou kaikan ([Chuuou Hall])		1979.9.21	OL
Blue Riding Hood(joukyou gekijou, aozukin ①)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	1	1979.11.16	B
Blue Riding Hood(joukyou gekijou, aozukin ②)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	2	1979.11.16	B D
Blue Riding Hood(1979 11/17, joukyou gekijou, aozukin, shinjuku nishi guchi kouen ②)	shinjuku nishi guchi kouen ([Park of west exit of Shinjuku])	1	1979.11.17	OS
Blue Riding Hood(1979 11/17, joukyou gekijou, aozukin, shinjuku nishi guchi kouen ②)	shinjuku nishi guchi kouen ([Park of west exit of Shinjuku])	2	1979.11.17	OS
Blue Riding Hood(1979 11/17, joukyou gekijou, aozukin, (shinjuku nishi guchi) ③)	shinjuku nishi guchi kouen ([Park of west exit of Shinjuku])		1979.11.17	OS
Party with Kazuo Ohno ???(1979 11/18 ①)	chiyodaku, bigakkou ([Bigakko in Chiyoda Ward])	1	1979.11.18	U
Party with Kazuo Ohno ???(1979 11/18 ohno kazuo, fukasawa shichirou ②)	chiyodaku, bigakkou ([Bigakko in Chiyoda Ward])	2	1979.11.18	U
Party with Kazuo Ohno ???(1979 11/18 ohno kazuo, tachiai ni yoru butou sannyyuu (suidoubashi bigakkou) 1)	chiyodaku, bigakkou ([Bigakko in Chiyoda Ward])		1979.11.18	VHS
The 15th Exhibition of Today's Artist "Yokohama'79"(16 1979 11/24 suga kishio, no.2)	yokohama shimin gyararii ([Yokohama Civic Art Gallery])		1979.11.24	B D
(1979 12/9 ohno kazuo ①)		1	1979.12.9	OS
(1979 12/9 ohno kazuo ②)		2	1979.12.9	OS
(1979 12/9 ohno kazuo ③)		3	1979.12.9	OS
(1979 12/9 ohno kazuo ④ , 30fun ressun)		4	1979.12.9	OS
(ohno kazuo ⑤ , 1979/12/9)		5	1979.12.9	OS
(1979 12/9 ohno kazuo ⑥)		6	1979.12.9	OS
(1979 12/9 ohno kazuo ⑦)		7	1979.12.9	OS
(1979 12/12 mu dance ②)		2	1979.12.12	B
(1980 6/8 dub 1979 12/16 mu dance ①)		1	1979.12.16	B
Mitsutaka Ishii's Performance Given After a Tour Abroad(① 1979 12/16 ishii mitsutaka 12)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1979.12.16	OL
Mitsutaka Ishii's Performance Given After a Tour Abroad(1979 12/16 ishii mitsutaka ② 1979 12/8 ① 13)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1979.12.16	OL
(1979 12/18 ishii mitsutaka ② 1980, akuaku, discussion)		3	1979.12.18	OL
The Dance Recital of Hideko Tano(1979 12/26 tano hideko, moving)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])		1979.12.26	OL
The 6th Performance of Hiroko Horiuchi "Engerudantsu", "The Transformation and Secret Ceremony I"(1979 12/27 horiuchi hiroko, henyou to higi ①)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	1	1979.12.27	OL
The 6th Performance of Hiroko Horiuchi "Engerudantsu", "The Transformation and Secret Ceremony I"(1979 12/27 horiuchi hiroko, henyou to higi ②)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1979.12.27	OL
The Light of Ancient Times(1980 1/27 dairakudakan ① , mukashi no hikari, i)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.1.27	B
The Light of Ancient Times(1980 1/27 dairakudakan, mukashi no hikari ②)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.1.27	B
The Light of Ancient Times(1980 1/27 dairakudakan, mukashi no hikari ③)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.1.27	B
The Dance Recital of Tomoko Ehara, "Memory"(1980 1/30 ehara tomoko ①)	jozoji hooru ([Jozoji Hall])	1	1980.1.30	B
The Dance Recital of Tomoko Ehara, "Memory"(1980 1/30 ehara tomoko ②)	jozoji hooru ([Jozoji Hall])	2	1980.1.30	B
(1980 1/30 hidejima minoru, yasuda seimai hooru)	yasuda seimei hooru ([Yasuda Life Hall])		1980.1.30	VHS
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Imperfect"(1980 2/24 dairakudakanii, namaji no hikari ①)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.2.24	B
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Imperfect"(1980 2/24 namaji no hikari, dairakudakanii ②)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.2.24	B
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Imperfect"(1980 2/24 dairakudakan, juuni no hikarii ③)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.2.24	B
(1980 3/2 ishii mitsutaka ① , akuaku9)		1	1980.3.2	OL
(1980 ishii mitsutaka ② , akuaku10)		2	1980.3.2	OL
(1980 3/2 ishi mitsutaka ③ , akuaku, discussion11)		3	1980.3.2	OL
The Dance Collection of Yasuhiko Takeuchi, "Beyond the Kingdom of Thousand Years"(takeuchi yasuhiko ① 1980 3/18)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	1	1980.3.18	B
The Dance Collection of Yasuhiko Takeuchi, "Beyond the Kingdom of Thousand Years"(takeuchi yasuhiko ② 1980 3/18)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	2	1980.3.18	B

555	武内靖彦	武内靖彦舞踏集「千年王国への彼方へ」(武内靖彦◎ 1980 3/18)	中野文化センター	Yasuhiko Takeuchi
556	状況劇場	(1980 3/23 少女仮面 李麗仙 バウスシアター吉祥寺)	吉祥寺バウスシアター	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
557	大駱駝艦	べつの光 (1980 3/28 大ラクダ艦①べつの光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
558	大駱駝艦	べつの光 (1980 3/28 大ラクダ艦②べつの光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
559	大駱駝艦	べつの光 (1980 3/28 大ラクダ艦③べつの光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
560	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1980 ツァラトゥストラ」(1980 4/11 アリアドネ① ロータス・キャバレー 147)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
561	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1981 ツァラトゥストラ」(1980 4/11 アリアドネ② ロータス・キャバレー 148)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
562	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1982 ツァラトゥストラ」(1980 4/11 ロータス・キャバレー③ 149)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
563	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1983 ツァラトゥストラ」(アリアドネの会)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)
564	田島征三、中村正義	ルドン展 (田島征三と中村正義 ルドン展 NHK3 11:00-11:50p.m.)	伊勢丹美術館	Seizou Tashima, Masayoshi Nakamura
565	江原朋子	テス・ダンス・シリーズ No.16 江原朋子ダンス・モードI「花冥宮」(1980 4/22 江原朋子 DANCE MODEL ①)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara
566	江原朋子	テス・ダンス・シリーズ No.16 江原朋子ダンス・モードII「花冥宮」(1980 4/22 江原朋子 DANCE MODEL ②)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara
567	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第四弾「むしの光」(1980 4/25 大ラクダ艦むしの光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
568	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第四弾「むしの光」(1980 4/25 大ラクダ艦むしの光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
569	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第四弾「むしの光」(1980 4/25 大ラクダ艦むしの光③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
570	室伏鴻	室伏鴻舞踏リサイタル《舞踏派背火公演》「木乃伊」(1980 5/16 木乃伊①)	草月ホール	Ko Murobushi
571	室伏鴻	室伏鴻舞踏リサイタル《舞踏派背火公演》「木乃伊」(1980 5/16 木乃伊②)	草月ホール	Ko Murobushi
572	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第五弾「こしの光」(1980 大ラクダ艦 こしの光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
573	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第五弾「こしの光」(1980 5/23 大ラクダ艦こしの光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
574	竹屋啓子、山田恵子	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/27 竹屋啓子+討論+山田恵子)	三百人劇場	Keiko Takeya, Keiko Yamada
575	江原朋子	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/28 DANCEMODEL 江原朋子 ポジション 斉藤淳子)	三百人劇場	Tomoko Ehara
576	厚木凡人	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/28 10 motions / 厚木凡人 榎本池宮 粟津 討論)	三百人劇場	Atsugi Bonzin
577		'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/28 三百人劇場 榎本様 おどり)	三百人劇場	
578		(1980 5/28 粟津話し)		
579	ダンスコレクション	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/29 ダンスコレクション 沙羅即興4)	ラ・ママ/三百人劇場	Dansu Korekushon (Dance Collection)
580	ダンスコレクション	80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/29 ダンスコレクション 解説/後半即興 討論)	三百人劇場	Dansu Korekushon (Dance Collection)
581	ダンスコレクション	80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/29 ダンスコレクション 高まる期待 Innervision2)	三百人劇場	Dansu Korekushon (Dance Collection)
582	山田せつ子	(1980 5/30 山田せつ子 半島1)		Setsuko Yamada
583	山田せつ子	(1980 5/30 山田せつ子 半島2)		Setsuko Yamada
584	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 女シラノ① 48)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
585	状況劇場	女シラノ (1980 5/30 状況劇場 女シラノ② 32 唐十郎 李麗仙 清川虹子)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
586	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 女シラノ③ 49 状況劇場 唐十郎 李麗仙 清川虹子 花園神社)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
587	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 状況劇場 女シラノ copy)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
591	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 状況劇場 花園神社にて 82)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
593	江原朋子	テス・ダンス・シリーズ No.16 江原朋子ダンス・モードII (1980 6.24 江原朋子 振付加藤みや子 ダンス・モードII 新宿文化センター小ホール)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara

The Dance Collection of Yasuhiko Takeuchi, "Beyond the Kingdom of Thousand Years"(takeuchi yasuhiko ㉓ 1980 3/18)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	3	1980.3.18	B	
(1980 3/23 shoujyo kamen, ri reisen, bausu siataa, kichijouji)	kichijoji bausu siataa ([Kichijoji Baus Theater])		1980.3.23	EDB	
The Light of Another(1980 3/28 dairakudakan ㉑ , betsu no hikari)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.3.28	B	
The Light of Another(1980 3/28 dairakudakan ㉒ , betsu no hikari)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.3.28	B	
The Light of Another(1980 3/28 dairakudakan ㉓ , betsu no hikari)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.3.28	B	
Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(1980 4/11 ariadone ㉑ , rootasu kyabaree, 147)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	1	1980.4.11	B	D
Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(1980 4/11 ariadone ㉒ , rootasu kyabaree, 148)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	2	1980.4.11	B	D
Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(1980 4/11 rootasu kyabaree ㉓ , 149)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	3	1980.4.11	B	D
Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(ariadone no kai)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])		1980.4.11	B	D
The Exhibition of Redon(tashima seizou to nakamura masayoshi, rudon ten, nhk3, 11:00-11:50p.m.)	isetan bijutsukan ([Isetan Museum of Art])		1980.4.13	B	
Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode I,"Hanameikyuu"(1980 4/22 ehara tomoko, dance model ㉑)	shunjuku bunka sentaa shou hooru ([Small Hall in Cultural Center in Shinjuku])	1	1980.4.22	B	
Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode I,"Hanameikyuu"(1980 4/22 ehara tomoko, dance model ㉒)	shunjuku bunka sentaa shou hooru ([Small Hall in Cultural Center in Shinjuku])	2	1980.4.22	B	
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Mushi"(1980 4/25 dairakudakan, mushi no hikari ㉑)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.4.25	B	
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Mushi"(1980 4/25 dairakudakan, mushi no hikari ㉒)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.4.25	B	
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Mushi"(1980 4/25 dairakudakan, mushi no hikari ㉓)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.4.25	B	
The Dance Recital of Kou Murobushi, "Performance of Buthoha Sebi", "The Mummy"(1980 5/16 miira ㉑)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	1	1980.5.16	B	D
The Dance Recital of Kou Murobushi, "Performance of Buthoha Sebi", "The Mummy"(1980 5/16 miira ㉒)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	2	1980.5.16	B	D
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Koshi"(1980 dairakudakan, koshi no hikari ㉑)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.5.21	B	
Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Koshi"(1980 5/23 dairakudakan, koshi no hikari ㉒)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.5.23	B	
'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/27 takeya keiko + touron + yamada keiko)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.27	B	
'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/28 dancemodel, ehara tomoko, pojishon, saitou atsuko)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.28	B	
'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/28 10 motions / atsugi bonzin, enomoto, ikemiya, awadu, touron)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.28	B	
'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/28 sanbyakunin gekijou, enomotosama, odori)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.28	VHS	
(1980 5/28 awadu hanashi)			1980.5.28	B	
'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/29 dansu korekushon, sara sokkyou 4)	ra mama/sanbyakunin gekijou ([La.mama [line house]/Three Hundred Theater])	4	1980.5.29	B	
'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/29 dansu korekushon, kaisetsu / kouhan, sokkyou, touron)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.29	B	
'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/29 dansu korekushon, takamaru kitai, innervation2)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.29	B	
(1980 5/30 yamada setsuko, hantou1)		1	1980.5.30	B	
(1980 5/30 yamada setsuko, hantou2)		2	1980.5.30	B	
The Female Cyrano(1980 5/31 onna shirano ㉑ 48)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	1	1980.5.31	U	D
The Female Cyrano(1980 5/30 joukyou gekijou, onna shirano ㉒ , 32 kara juro, ri reisen, kiyokawa nijiko)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	2	1980.5.30	U	D
The Female Cyrano(1980 5/30 onna shirano ㉓ , 49 joukyou gekijou, kara juro, ri reisen, kiyokawa nijiko, hanazono jinja)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	3	1980.5.31	U	D
The Female Cyrano(1980 5/31 joukyou gekijou, onna shirano, copy)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1980.5.31	B	
The Female Cyrano(1980 5/31 joukyou gekijou, hanazono jinja nite, 82)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1980.5.31	B	D
Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode II (1980 6.24 ehara tomoko, furitsuke katou miyako, dansu - moodoii, shinjuku bunka sentaa shou hooru)	shunjuku bunka sentaa shou hooru ([Small Hall in Cultural Center in Shinjuku])		1980.6.24	U	

594	大駱駝艦	(1980 6/29 ぶらん光 大ラクダ艦① 頭十四分+ノイズあり)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
595	大駱駝艦	(1980 6/29 ぶらん光 大ラクダ艦②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
596	大駱駝艦	(1980 6/29 ぶらん光③ 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
597		(1980 7/23 キャロル 裁判 龍村仁)		
598	大駱駝艦	かんじん光 (1980 7/25 かんじん光 大ラクダ艦 屋外①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
599	大駱駝艦	かんじん光 (1980 7/25 かんじん光 大ラクダ艦②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
600	大駱駝艦	かんじん光 (1980 7/25 かんじん光 大ラクダ艦③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
601	ナム・ジュン・バイク	(1980 7/31 ナム・ジュン・バイク 1)		Namu jyun Paiku (Nam June Paik)
602	ナム・ジュン・バイク	(1980 7/31 ナム・ジュン・バイク 2)		Namu jyun Paiku (Nam June Paik)
603	ナム・ジュン・バイク	(1980 7/31 ナム・ジュン・バイク 3)		Namu jyun Paiku (Nam June Paik)
604	大野一雄	(1980 8/3 大野一雄 10 時頃 話し)		Kazuo Ohno
605	笠井勲	(1980 8/18 笠井 シューベルト未完成 ラフマニノフ 1155)		Akira Kasai
606	笠井勲	(1980 8/18 笠井 シューベルト未完成 ラフマニノフ② 156)		Akira Kasai
609	笠井勲	(1980 8/18 笠井勲 ピアノ協奏曲第八番 交響曲第八番 (未完成) copy 26)		Akira Kasai
611	大駱駝艦	たんねん光 (1980 8/30 たんねん光① 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
612	大駱駝艦	たんねん光 (1980 8/30 たんねん光② 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
613	大駱駝艦	たんねん光 (1980 8/30 たんねん光③ 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
614	石井満隆	(1980 9/11 11pm 石井満隆&ベッティナ NTV)		Dairakudakan
615	大駱駝艦	ざんねん光 (1980 9/24 ざんねん光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
616	大駱駝艦	ざんねん光 (1980 9/24 ざんねん光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
617	大駱駝艦	ざんねん光 (1980 9/24 ざんねん光③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
618	厚木凡人	(1980 9/26 厚木凡人「裂記号 7」①)		Atsugi Bonzin
619	厚木凡人	(厚木凡人 copy 裂記号 7)		Atsugi Bonzin
620	菅木志雄	平相——事として (菅木志雄イベント 10/4 かねこアートギャラリー)	かねこアートギャラリー	Kishio Suga
621	菅木志雄	(金子アート 菅木志雄 45)	かねこアートギャラリー	Kishio Suga
622	山田せつ子	舟の秤 (1980 10/7 山田せつ子 「舟の秤」①)		Setsuko Yamada
623	山田せつ子	舟の秤 (1980 10/7 山田せつ子 「舟の秤」②)		Setsuko Yamada
624	小島章司	カディスの女 (1980 10/22 小島章司 カディスの女 39)		Shōji Kojima
625	小島章司	小島章司フラメンコ・リサイタル (カフェ・デル・ブレロ)	ヤクルトホール	Shōji Kojima
626	舞踏派背火・アリア ドーネの会	舞踏病草紙 (1980 10/23 舞踏病草子①)	草月ホール	Butouha sebi, Ariadone no kai (Butoh group Sebi, Society of Ariadne)
627	舞踏派背火・アリア ドーネの会	舞踏病草紙 (1980 10/23 舞踏病草子②)	草月ホール	Butouha sebi, Ariadone no kai
628	石井満隆	(1980 11/8 石井満隆 鷹 谷川晃一 池田 岡部 青野 ベッティナ 早稲田 15 号 401 シンポジウム①)	早稲田大学	Mitsutaka Ishii
629	石井満隆	(1980 11/8 石井満隆 シンポジウム② 32 分)		Mitsutaka Ishii
630	黒テント	西遊記 (西遊記 68/71 黒色テント 1980 11/12 ①)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)
631	黒テント	西遊記 (西遊記 1980 11/12 黒色テント 68/71 ②)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)
632	黒テント	西遊記 (1980 11/12 西遊記 68/71 黒色テント③)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)
633	状況劇場	鉛の心臓 (状況劇場 1980 11/14 鉛の心臓① 兩國 14 45 分)	両国駅前 / 両国駅西口構内	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
634	状況劇場	鉛の心臓 (状況劇場 1980 11/14 鉛の心臓② 15)	両国駅前 / 両国駅西口構内	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
635	状況劇場	鉛の心臓 (鉛の心臓 1980 11/14)	両国駅前 / 両国駅西口構内	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)

(1980 6/29 buran kou, dairakudakan ① , atama14fun + noizuari)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.6.29	B	
(1980 6/29 buran kou, dairakudakan ②)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.6.29	B	
(1980 6/29 buran kou ③ , dairakudakan)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.6.29	B	
(1980 7/23 kyaroru, saiban, tatsumura jin)			1980.7.23	B	
The Light of Kanjin(1980 7/25 kanjin kou, dairakudakan, okugai ①)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.7.25	B	
The Light of Kanjin(1980 7/25 kanjin kou, dairakudakan ②)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.7.25	B	
The Light of Kanjin(1980 7/25 kanjin kou, dairakudakan ③)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.7.25	B	
(1980 7/31 namu jyun paiku1)		1	1980.7.31	B	D
(1980 7/31 namu jyun paiku2)		2	1980.7.31	B	D
(1980 7/31 namu jyun paiku3)		3	1980.7.31	B	D
(1980 8/3 ohno kazuo, 10ji goro, hanashi)			1980.8.3	B	
(1980 8/18 kasai, shuuberuto mikansei, rafumaninofu 1 155)		1	1980.8.18	U	D
(1980 8/18 kasai, shuuberuto mikansei, rafumaninofu ② 156)		2	1980.8.18	U	D
(1980 8/18 kasai akira, piano kyousou kyoku dai 8 ban, koukyoukyoku dai 8 ban (mikansei), copy, 26)			1980.8.18	B	D
The Light of Tannen(1980 8/30 tannen kou ① , dairakudakan)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.8.30	B	
The Light of Tannen(1980 8/30 tannen kou ② , dairakudakan)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.8.30	B	
The Light of Tannen(1980 8/30 tannen kou ③ , dairakudakan)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.8.30	B	
(1980 9/11 11pm, ishii mitsutaka & betteina, ntv)			1980.9.11	VHS	
The Light of Pity(1980 9/24 zannen kou ①)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	1	1980.9.24	B	
The Light of Pity(1980 9/24 zannen kou ②)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	2	1980.9.24	B	
The Light of Pity(1980 9/24 zannen kou ③)	dairakudakan · toyotamagaran ([Dairakudakan · Toyotamagaran [theater]])	3	1980.9.24	B	
(1980 9/26 atsugi bonzin, "retsukigou7" ①)		1	1980.9.26	B	
(atsugi bonzin, copy, retsukigou)			1980.9.26	B	
Paper Works3 -As Fact-(suga kishio ibento, 10/4, kaneko aato gyararii)	kaneko aato gyararii ([Kaneko Art Gallery])		1980.10.4	B	D
(kaneko aato, suga kishio 45)	kaneko aato gyararii ([Kaneko Art Gallery])		[1980].10.4	VHS	D
The Balance of Boat(1980 10/7 yamada setsuko, "fune no hakari" ①)		1	1980.10.7	B	
The Balance of Boat(1980 10/7 yamada setsuko, "fune no hakari" ②)		2	1980.10.7	B	
he Woman of Cadiz(1980 10/22 kojima shōji, kadeisu no onna, 39)			1980.10.22	B	
The Flamenco Recital of Shōji Kojima(kafe · deru · burero)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])		1980.10.22	B	
The Dance Diseas Book(1980 10/23 butoubyouzousi ①)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	1	1980.10.23	B	
The Dance Diseas Book(1980 10/23 butoubyouzousi ②)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	2	1980.10.23	B	
(1980 11/8 ishii mitsutaka, maro, tanikawa kouichi, ikeda, okabe, aono, betteina, waseda 15gou410, shinpojiumu)	waseda daigaku ([Waseda University])	1	1980.11.8	VHS	
(1980 11/8 ishii mitautaka, shinpojiumu ② , 32fun)		2	1980.11.8	VHS	
Journey to the West(saiyuuki, 68/71, kurotento, 1980 11/12 ①)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	1	1980.11.12	U	
Journey to the West(saiyuuki, 1980 11/12, kurotento, 68/71 ②)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	2	1980.11.12	U	
Journey to the West(1980 11/12 saiyuuki, 68/71, kurotento ③)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	3	1980.11.12	U	
The Heart of Lead(joukyou gekijou, 1980 11/14, namari no shinzou ① , ryougoku14, 45fun)	ryogoku eki mae/ryogoku eki nishi guchi kounai ([In front of Ryogoku Station/in the west exit of Ryogoku Station])	1	1980.11.14	U	
The Heart of Lead(joukyou gekijou, 1980 11/14, namari no shinzou ② 15)	ryogoku eki mae/ryogoku eki nishi guchi kounai ([In front of Ryogoku Station/in the west exit of Ryogoku Station])	2	1980.11.14	U	
The Heart of Lead(namari no shinzou, 1980 11/14)	ryogoku eki mae/ryogoku eki nishi guchi kounai ([In front of Ryogoku Station/in the west exit of Ryogoku Station])	1	1980.11.14	B	

641	大駱駝艦	肉印の光 (1980 11/27 大ラクダ艦① 肉印の光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
642	大駱駝艦	肉印の光 (1980 11/27 大ラクダ艦 肉印の光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
643	唐十郎	(1980 12/4 唐十郎講演 特権的肉体 唐十郎 オレは役者だ! 10 紀伊国屋ホール 1:00-4:30)	紀伊国屋ホール	Juro Kara
644	唐十郎	(1980 12/4 特権的肉体・唐十郎 "オレは役者だ!" 紀伊国屋ホール)	紀伊国屋ホール	Juro Kara
645	ダンスラブマシーン	フランケンシュタインの蝸 (1980 12/5 フランケンシュタインの蝸①)	中野文化センター	Dansu Rabumashiin (Dance Lovemachine)
646	ダンスラブマシーン	フランケンシュタインの蝸 (1980 12/5 フランケンシュタインの蝸②)	中野文化センター	Dansu Rabumashiin (Dance Lovemachine)
647	ダンスラブマシーン	フランケンシュタインの蝸 (1980 12/5 フランケンシュタインの蝸③)	中野文化センター	Dansu Rabumashiin (Dance Lovemachine)
648	堀内博子	(1980 12 月 13 日 堀内博子 エンゲルトンツ① 7)		Hiroko Horiuchi
649	堀内博子	(1980 12 月 13 日 堀内博子 エンゲルトンツ② 8)		Hiroko Horiuchi
650	石井満隆	(1980 12/14 石井満隆 仙川①)		Mitsutaka Ishii
651	石井満隆	(1980 12/14 石井満隆②)		Mitsutaka Ishii
652	VIC	(S51 12/18 VICA 実行メンバー集会 (忘年会) No.3 84/2/11 PRINT23)		V. I. C. (Video Information Center)
653	合田成男	(1980.12.21 ビデオ・シアター① 合田成男 12/21 笠井勲)		Naruo Goda
654	黒テント	(No. 1 "The Measures Taken" and about "The Measures Taken" 68/71 Red Cabaret B.T.T. video information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)
655	黒テント	「処置」および「処置」について (「処置」および「処置」について オリジナル)	68/71 作業場	Kurotento (Black Tent Theatre)
656	黒テント	(No. 2 "The Measures Taken" and about "The Measures Taken" 68/71 Red Cabaret B.T.T. video information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)
657	黒テント	「処置」および「処置」について (「処置」および「処置」について オリジナル)	68/71 作業場	Kurotento (Black Tent Theatre)
658	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ艦①)		Dairakudakan
659	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ艦②)		Dairakudakan
660	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ艦③)		Dairakudakan
661	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ艦④)		Dairakudakan
662	黒テント	(208 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)
663	黒テント	(209 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)
664	大駱駝艦	十二の光 (1980 大駱駝艦 十二の光 original)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan
665	バレトメニア	アリスの夢 (1981 1/18 アリスの夢①)	渋谷 PARCO 西武劇場	Baretomenia
666	バレトメニア	アリスの夢 (1981 1/17 ② アリスの夢)	渋谷 PARCO 西武劇場	Baretomenia
667	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/23 大野一雄 わたしのお母さん① 36)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
668	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/23 大野一雄 わたしのお母さん② 37)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
669	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (わたしのお母さん 大野一雄)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
672	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/24 大野一雄 舞踏公演 わたしのお母さん① 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
673	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/24 大野一雄 舞踏公演② わたしのお母さんピアノと 第2部 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
675	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (大野一雄 1/24 一九八一年 わたしのお母さん 第一生命 copy)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
676	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/25 大野一雄 舞踏公演① わたしのお母さん 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
677	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/25 わたしのお母さん ピアノと 第2部 第一生命ホール 大野一雄②)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
678	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (大野一雄 舞踏公演 わたしのお母さん 1981 1/25 ① copy 12)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
679	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (わたしのお母さん 大野一雄舞踏公演 1981 1/25 ② copy 13)	第一生命ホール	Kazuo Ohno
680	石井満隆	(石井満隆 81 1/28 ベッティーナとテーブを見に来る)		Mitsutaka Ishii
681	結城人形座	少女仮面 (1980 1/30 少女仮面 リハーサル)	結城座	Youki Ningyozu (Youki theater of Dolls)
682	結城人形座	少女仮面 (1980 1/30 少女仮面② リハーサル)	結城座	Youki Ningyozu (Youki theater of Dolls)
683	結城人形座	少女仮面 (少女仮面 開場風景)	結城座	Youki Ningyozu (Youki theater of Dolls)

The Light of Flesh Mark(1980 11/27 dairakudakan ① , nikuin no hikari)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	1	1980.11.27	B
The Light of Flesh Mark(1980 11/27 dairakudakan, nikuin no hikari ②)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	2	1980.11.27	B
(1980 12/4 kara juro kouen, tokkenteki nikutai, kara juro, ore ha yakusha da !, 10, kinokuniya hooru, 1:00-4:30)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])		1980.12.4	U
(1980 12/4 tokkenteki nikutai - kara juro, "ore ha yakusha da !", kinokuniya hooru)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])		1980.12.4	B
Frankenstein's Octopus(1980 12/5 furankenshutain no tako ①)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	1	1980.12.5	B
Frankenstein's Octopus(1980 12/5 furankenshutain no tako ②)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	2	1980.12.5	B
Frankenstein's Octopus(1980 12/5 furankenshutain no tako ③)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	3	1980.12.5	B
(1980 12gatsu13nichi, horiuchi hiroko, engerutantsu ① , 7)		1	1980.12.13	B
(1980 12gatsu13nichi, horiuchi hiroko, engerutantsu ② , 8)		2	1980.12.13	B
(1980 12/14 ishii mitautaka, senkawa ①)		1	1980.12.14	B
(1980 12/14 ishii mitautaka ②)		2	1980.12.14	B
(s51 12/18 vica, jikkou menbaa, (bounenkai), no.3 84/2/11 print 23)			1980.12.18	OS
(1980.12.21 bideo siataa ① , goda naruo, 12/21 kasai akira)			1980.12.21	AT
(no. 1 "the measures taken" and about "the measures taken" 68/71 red cabaret b.t.t. video information center)		1	1980.12.25	U
About "The Measures Taken" and "The Measures Taken"("shochi" oyobi "shochi" ni tsuite, orijinaru)	68/71 sagyoubu ([68/71 Workshop])	1	1980.12.25	B
(no.2 "the measures taken" and about "the measures taken" 68/71 red cabaret b.t.t. video information center)		2	1980.12.25	U
About "The Measures Taken" and "The Measures Taken"("shochi" oyobi "shochi" ni tsuite, orijinaru)	68/71 sagyoubu ([68/71 Workshop])	2	1980.12.25	B
(1980 12/30 rakudakan ①)		1	1980.12.30	B
(1980 12/30 rakudakan ②)		2	1980.12.30	B
(1980 12/30 rakudakan ③)		3	1980.12.30	B
(1980 12/30 rakudakan ④)		4	1980.12.30	B
(208 saiyuuki)		3	1980	miniDV
(209 saiyuuki)		2-2	1980	miniDV
The Light of Twelve(1980 dairakudakan, juuni no hikari, original)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])		1980	B
The Dream of Alice(1981 1/18 arisu no yume ①)	seibu gekijou in shibuya parco ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1981.1.18	U
The Dream of Alice(1981 1/17 ② arisu no yume)	seibu gekijou in shibuya parco ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1981.1.19	U
My Mother 1981(1981 1/23 ohno kazuo, watashi no okaasan ① 36)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.23	B D
My Mother 1981(1981 1/23 ohno kazuo, watashi no okaasan ② 37)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.23	B D
My Mother 1981(watashi no okaasan, ohno kazuo)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])		1981.1.23	B
My Mother 1981(1981 1/24 ohno kazuo, butou kouen, watashi no okaasan ① , dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.24	U
My Mother 1981(1981 1/24 ohno kazuo, butou kouen ② , watashi no okaasan, piano to, dai2bu, dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.24	U
My Mother 1981(ohno kazuo, 1/24, 1981, watashi no okaasan, dai ichi seimei, copy)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])		1981.1.24	B
My Mother 1981(1981 1/25 ohno kazuo, butou kouen ① , watashi no okaasan, dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.25	U
My Mother 1981(1981 1/25 watashi no okaasan, piano to, dai2bu, dai ichi seimei hooru, ohno kazuo ②)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.25	U
My Mother 1981(ohno kazuo, butou kouen, watashi no okaasan, 1981 1/25 ① copy 12)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.25	U
My Mother 1981(watashi no okaasan, ohno kazuo butou kouen, 1981 1/25 ② copy 13)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.25	U
(ishii mitsutaka, 81 1/28, betteina to teepu wo mini kuru)			1981.1.28	AT
The Virgin's Mask(1980 1/30 shoujo kamen, rihaasaru)	yuukiza ([Youkiza])	1	1981.1.30	U
The Virgin's Mask(1980 1/30 shoujo kamen ② , rihaasaru)	yuukiza ([Youkiza])	2	1981.1.30	U
The Virgin's Mask(shoujo kamen, kaijou fuukei)	yuukiza ([Youkiza])		1981.1.31	B

684		(スタジオ・きょう 特集 神奈川で音楽・画・舞蹈の一元化・即興芸術に挑戦! (旅情報・県人会 etc))			
685	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 PARCO 屋外 風景 77)	渋谷 PARCO 西武劇場		Yukio Ninagawa
686	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 第1幕 116)	渋谷 PARCO 西武劇場		Yukio Ninagawa
687	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 第2幕 117)	渋谷 PARCO 西武劇場		Yukio Ninagawa
688	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (下谷万年町物語 第2幕 LAST1,2 分)	渋谷 PARCO 西武劇場		Yukio Ninagawa
689	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (下谷万年町物語 第3幕 118)	渋谷 PARCO 西武劇場		Yukio Ninagawa
690	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 第1幕 他 copy)	渋谷 PARCO 西武劇場		Yukio Ninagawa
696	転位 21	漂流家族 (1981 3/2 漂流家族① 転位 21)	旧真空鑑劇場		Teni21 (transposition21)
697	転位 21	漂流家族 (1981 3/2 漂流家族② 転位 21)	旧真空鑑劇場		Teni21 (transposition22)
698	転位 21	漂流家族 (漂流家族 転位 21 1981 年 3/2 ビデオ・インフォメーション・センター 187)	旧真空鑑劇場		Teni21 (transposition23)
699	転位 21	漂流家族 (1981 3/2 漂流家族風景 180)	旧真空鑑劇場		Teni21 (transposition24)
700	石井満隆	ファースト・パフォーマンス・イズネス・イン・ヨコハマ (1981 3/8 石井満隆 神奈川公会堂 小山影太)	神奈川公会堂		Mitsutaka Ishii
701	黒テント	(1981 3/15「イエスマン・ノーマン」 copy ドイツ文化センター 1)	ドイツ文化センター		Kurotento (Black Tent Theatre)
702	黒テント	(1981.3.15「イエスマン・ノーマン」 copy ドイツ文化センター 2)	ドイツ文化センター		Kurotento (Black Tent Theatre)
704	状況劇場	(1981 3/20 黒色テント 由比正雪 Beta1 オリジナル①)			Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
705	状況劇場	(1981 3/20 黒色テント 由比正雪 於作業場 B1 ② オリジナル)			Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
706	菅木志雄	(1981 4/1 菅木志雄 interview ①)			Kishio Suga
707	菅木志雄	(1981 4/1 菅木志雄 interview ②)			Kishio Suga
708		(1981 4/4 イライザ樹座① BI)			
709		(1981 4/4 イライザ樹座②)			
710		(1981 4/4 イライザ樹座③ BI)			
711	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄① Beta1)			Kazuo Ohno
712	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄②)			Kazuo Ohno
713	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄 Beta1 ③)			Kazuo Ohno
714	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄④ Beta1)			Kazuo Ohno
715	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄 5)			Kazuo Ohno
716	菅木志雄	(1981 4/25 SHEBBING 菅木志雄イベント① PARCO)	PARCO		Kishio Suga
717	菅木志雄	(1981 4/25 菅木志雄イベント)			Kishio Suga
718	古川あんず	(1981 4/26 古川あんず舞踏会 ベケスカポイン① 30)	大駱駝艦・豊玉伽藍		Anzu Furukawa
719	古川あんず	(1981 4/26 古川あんず舞踏会 ベケスカポイン② 31)	大駱駝艦・豊玉伽藍		Anzu Furukawa
720		(1981 5/2 白墨の輪①)			
721		(白墨の輪②)			
722		(白墨の輪③)			
723	古川あんず	(1981 5/2 古川あんず舞踏会 女唐沓①)	大駱駝艦・豊玉伽藍		Anzu Furukawa
724	古川あんず	(1981 5/2 古川あんず舞踏会 女唐沓②)	大駱駝艦・豊玉伽藍		Anzu Furukawa
725	室伏鴻	(1981 5/8 室伏鴻①)			Ko Murobushi
726	室伏鴻	(1981 5/8 室伏鴻②)			Ko Murobushi
727	室伏鴻	(室伏 1981 5/8 室伏鴻ライブ)			Ko Murobushi
728	古川あんず	(1981 5/10 古川あんず舞踏会 野干ばねそ①)	大駱駝艦・豊玉伽藍		Anzu Furukawa
729	古川あんず	(1981 5/10 古川あんず舞踏会 野干ばねそ②)	大駱駝艦・豊玉伽藍		Anzu Furukawa
730	古川あんず	(1981 5/10 古川あんず舞踏会 野干ばねそ③)	大駱駝艦・豊玉伽藍		Anzu Furukawa
736	栗山民也	(1981 5/28 セント・ルイス ゴドー ①)	紀伊国屋ホール		Tamiya Kuriyama
737	栗山民也	(1981 5/28 セント・ルイス ゴドー ②)	紀伊国屋ホール		Tamiya Kuriyama
738	栗山民也	(1981 5/28 セント・ルイス ゴドー ③ 20 分)	紀伊国屋ホール		Tamiya Kuriyama

(sutajio, kyuu, tokushuu, kanagawaken de ongaku - ga - butou no ichigenka - sokkyou geijyutsu ni chousen ! (tabi jouhou - kenjin taikai, etc.))			1981.2.4	U	
A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, parco okujou, fuukei, 77)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1981.2.22	B	D
A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, dai1maku, 116)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1981.2.22	U	D
A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, dai2maku, 117)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1981.2.22	U	D
A Tale of Tokyo(shitaya mannenchou monogatari, dai2maku, last1, 2fun)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1981.2.22	U	
A Tale of Tokyo(shitaya mannenchou monogatari, dai3maku, 118)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1981.2.22	U	
A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, dai1maku, hoka, copy)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])		1981.2.22	U	
The Drifting Family(1981 3/2 hyouryuu kazoku ① , teni21)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])	1	1981.3.2	B	
The Drifting Family(1981 3/2 hyouryuu kazoku ② , teni21)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])	2	1981.3.2	B	
The Drifting Family(hyouryuu kazoku, teni21, 1981nen, 3/2 bideo - infomeeshon - sentaa, 187)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])		1981.3.2	B	
The Drifting Family(1981 3/2 hyouryuu kazoku fuukei 180)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])		1981.3.2	B	
The First Performance, Izunesu in Yokohama(1981 3/8 ishii mitsutaka, kanagawa koukaidou, koyama souta)	kanagawa koukaidou ([Kanagawa Public Hall])		1981.3.8	U	
(1981 3/15 "iesu man - noo man", copy, doitsu bunka sentaa1)	doitsu bunka sentaa ([German Cultural Center])	1	1981.3.15	U	
(1981 3/15 "iesu man - noo man", copy, doitsu bunka sentaa2)	doitsu bunka sentaa ([German Cultural Center])	2	1981.3.15	U	
(1981 3/20 kurotento, yui shousetsu, beta1, orijinaru ①)		1	1981.3.20	B	
(1981 3/20 kurotento, yui shousetsu, sagyoubu, beta ② , orijinaru)		2	1981.3.20	B	
(1981 4/1 suga kishio, interview ①)		1	1981.4.1	U	D
(1981 4/1 suga kishio, interview ②)		2	1981.4.1	U	D
(1981 4/4 irazakiza ① bi)		1	1981.4.4	B	
(1981 4/4 irazakiza ②)		2	1981.4.4	B	
(1981 4/4 irazakiza ③ bi)		3	1981.4.4	B	
(1981 4/12 ohno kazuo ① betai)		1	1981.4.12	B	
(1981 4/12 ohno kazuo ②)		2	1981.4.12	B	
(1981 4/12 ohno kazuo, betax1 ③)		3	1981.4.12	B	
(1981 4/12 ohno kazuo ④ betai)		4	1981.4.12	B	
(1981 4/12 ohno kazuo5)		5	1981.4.12	B	
(1981 4/25 shebbing suga kishio ibento ① parco)	parco ([PARCO])		1981.4.25	U	D
(1981 4/25 suga kishio ibento)			1981.4.25	U	D
(1981 4/26 furukawa anzu butoukai, pekesukaboin ① 30)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	1	1981.4.26	B	
(1981 4/26 furukawa anzu butoukai, pekesukaboin ② 31)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	2	1981.4.26	B	
(1981 5/2 hakuboku no wa ①)			1981.4.30	B	
(hakuboku no wa ②)			1981.4.30	B	
(hakuboku no wa ③)			1981.4.30	B	
(1981 5/2 furukawa anzu butoukai, onnakarakutsu ①)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	1	1981.5.2	B	
(1981 5/2 furukawa anzu butoukai, onnakarakutsu ②)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	2	1981.5.2	B	
(1981 5/8 murobushi kou ①)		1	1981.5.8	B	D
(1981 5/8 murobushi kou ②)		2	1981.5.8	B	D
(murobushi, 1981 5/8, murobushi kou raibu)			1981.5.8	B	D
(1981 5/10 furukawa anzu butoukai, yakan baneso ①)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	1	1981.5.10	B	
(1981 5/10 furukawa anzu butoukai, yakan baneso ②)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	2	1981.5.10	B	
(1981 5/10 furukawa anzu butoukai, yakan baneso ③)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	3	1981.5.10	B	
(1981 5/28, sento - ruisu, gotoo ①)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	1	1981.5.28	U	
(1981 5/28, sento - ruisu, gotoo ②)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1981.5.28	U	
(1981 5/28, sento - ruisu, gotoo ③ 20fun)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3	1981.5.28	U	

739	黒テント	夜と夜の夜 (1981 5/29 黒テント 夜と夜の夜 ① 65)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)
740	黒テント	夜と夜の夜 (1981 5/30 夜と夜の夜 黒テント ② 66)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)
741	黒テント	夜と夜の夜 (1981 5/30 夜と夜の夜 ③ 黒テント 67)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)
742	黒テント	(Night of Night & Night No.1 By Black Tent Video Information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)
743	黒テント	(Night of Night & Night No.2 By Black Tent Video Information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)
744	黒テント	(Night of Night & Night No.3 By Black Tent Video Information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)
745		(1981 6/6 アイソレーション 5)		
746		(1981 6/9 Auto MOD + S-ケン 4)		
747		(1981 6/10 Auto MOD)		
748	状況劇場	お化け煙突物語 (「お化け煙突物語」状況劇場 S56/6/19 両国駅前)	両国駅前広場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
749	状況劇場	お化け煙突物語 (状況劇場 「お化け煙突物語」② S56/6/19 両国駅前広場)	両国駅前広場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
753		(1981 6/20 ビジーフォー① 鹿鳴館)	鹿鳴館	
754		(1981 6/20 ビジーフォー ロッカーズ① ②)	鹿鳴館	
755		(1981 6/20 ロッカーズ 鹿鳴館 ②)	鹿鳴館	
756		(1981 6/21 子供バンド 於ルイード ①)	新宿ルイード	
757		(1981 6/21 子供バンド 於ルイード ②)	新宿ルイード	
759	転位 21	うお傳説 (うお伝説 6/21 1981 ② 転位 21)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)
760	転位 21	うお傳説 (うお伝説 1981 6/22 ① 転位 21)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)
761	転位 21	うお傳説 (1981 ③ うお伝説 6/22 転位 21)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)
766	森園勝敏	うお傳説 (1981 6/24 森園かつとし シルバーエレファント ①)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono
767	森園勝敏	うお傳説 (1981 6/24 森園かつとし シルバーエレファント ②)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono
768	森園勝敏	うお傳説 (1981 6/24 森園かつとし シルバーエレファント ③)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono
769		(1981 6/25 ウォリアーズ ① RED HOUSE)	RED HOUSE	
770		(1981 6/25 ウォリアーズ ②)	RED HOUSE	
771		(1981 6/25 セルロイド)		
772		(1981 6/26 Ten Saw クロコダイル)	クロコダイル	
773		(テン・ソウの前 Q-SHIP テン・ソウ 1981 6/26)	クロコダイル	
774		(1981 7/2 白竜 ① 下北沢スーパーマーケット)	下北沢スーパーマーケット	
775		(1981 7/2 白竜 ② 下北沢スーパーマーケット)	下北沢スーパーマーケット	
776		(1981 7/ 4 エイプリルバンド ① キャンプザマ)	キャンプザマ	
777		(1981 7/ 4 エイプリルバンド ② キャンプザマ)	キャンプザマ	
778		(1981 7/8 ヒカシュー ①)		
779		(1981 7/8 ヒカシュー ②)		
780	菅木志雄	(1981 7/14 菅木志雄)		Kishio Suga
781	菅木志雄	(1981 7/14 菅木志雄)		Kishio Suga
782	菅木志雄	(菅木志雄③ 竹)		Kishio Suga
783	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ インタビュー①)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS
784	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ②)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS
785	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ③)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS
786	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ④)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS
787	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ⑤)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS
788	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ⑥)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS
789	菅木志雄	(PLACE Continuity KISHIO SUGA)		Kishio Suga
790		(1981 7/18 竹取物語)		
791		(1981 7/19 水玉消防団① インタビュー)		
792		(リビド 7/22 インタビュー)		
793		(① 1981 7/23 インタビュー ①アフター・アワーズ ②トランスミッション)		
794		(1981 7/23 ①栄養ボーイズ ② PUSSY&PENNIS ③ PTA ① PTA のトランス ミッション ② PUSSY&PENNIS ③ インタビュー)		
795		(1981 7/23 ①トランスミッション ②ランクスフィーチャー ③スパイス ④栄養ボーイズ)		

Night of Night & Night(1981 5/29 kurotento, yoru to yoru no yoru ① 65)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	1	1981.5.29	U
Night of Night & Night(1981 5/30 yoru to yoru no yoru, kurotento ② 66)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	2	1981.5.30	U
Night of Night & Night(1981 5/30 yoru to yoru no yoru ③ kurotento, 67)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	3	1981.5.30	U
(night of night & night no.1 by black tent video information center)		1		U
(night of night & night no.1 by black tent video information center)		2		U
(night of night & night no.1 by black tent video information center)		3		U
(1981 6/6 aisoreeshon 5)		5	1981.6.6	B D
(1981 6/9 auto mod + s-ken 4)		4	1981.6.9	B D
(1981 6/10 auto mod)			1981.6.10	B
The Ghost Chimneys("obake entotsu monogatari" joukyou gekijou, s56/6/19, ryougoku ekimae)	ryougoku eki mae kouen ([Park in front of Ryougoku Station])	1	1981.6.19	U D
The Ghost Chimneys(joukyou gekijou, "obake entotsu monogatari" ② , s56/6/19, ryougoku ekimae hiroba)	ryougoku eki mae kouen ([Park in front of Ryougoku Station])	2	1981.6.19	U D
(1981 6/20 bijiifoo ① , rokumeikan)	rokumeikan ([Deer-cry Hall])	1	1981.6.20	B
(1981 6/20 bijiifoo, rokkaazu ①②)	rokumeikan ([Deer-cry Hall])	2	1981.6.20	B D
(1981 6/20 rokkaazu, rokumeikan ②)	rokumeikan ([Deer-cry Hall])	2	1981.6.20	B
(1981 6/21 kodomo bando, ruiido ①)	shinjuku ruiido ([Shinjuku Ruido [live house]])	1	1981.6.21	B
(1981 6/21 kodomo bando, ruiido ②)	shinjuku ruiido ([Shinjuku Ruido [live house]])	2	1981.6.21	B
The Legend of Fish(uo densetsu 6/21 1981 ② , teni21)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	2	1981.6.21	B
The Legend of Fish(uo densetsu 6/22 1981 ① , teni21)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	1	1981.6.22	B
The Legend of Fish(1981 ③ uo densetsu 6/22 teni21)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	3	1981.6.22	B
The Legend of Fish(1981 6/24 morizono katsutoshi, shirubaa erefanto ①)	sirubaa erefanto, kichijoji ([Silver Elephant in Kichijoji])	1	1981.6.24	B
The Legend of Fish(1981 6/24 morizono katsutoshi, shirubaa erefanto ②)	sirubaa erefanto, kichijoji ([Silver Elephant in Kichijoji])	2	1981.6.24	B
The Legend of Fish(1981 6/24 morizono katsutoshi, shirubaa erefanto ③)	sirubaa erefanto, kichijoji ([Silver Elephant in Kichijoji])	3	1981.6.24	B
(1981 6/25 woriaazu ① red house)	reddo hausu ([RED HOUSE])	1	1981.6.25	B
(1981 6/25 woriaazu ②)	reddo hausu ([RED HOUSE])	2	1981.6.25	B
(1981 6/25 seruoido)			1981.6.25	B
(1981 6/26 ten saw, kurokodairu)	kurokodairu ([Crocodile])	1	1981.6.26	B
(ten · sou no mae, q-ship, ten · sou, 1981 6/26)	kurokodairu ([Crocodile])		1981.6.26	B
(1981 7/2 hakuryuu ① , shimokitazawa suupaa maaketto)	shimokitazawa suupaa maaketto ([Supermarket in Shimokitazawa])	1	1981.7.2	B
(1981 7/2 hakuryuu ② , shimokitazawa suupaa maaketto)	shimokitazawa suupaa maaketto ([Supermarket in Shimokitazawa])	2	1981.7.2	B
(1981 7/ 4 eipuriru bando ① kyanpuzama)	kyanpu zama ([Kyanpu Zama[?]])	1	1981.7.4	B
(1981 7/ 4 eipuriru bando ② kyanpuzama)	kyanpu zama ([Kyanpu Zama[?]])	2	1981.7.4	B
(1981 7/8 hikashuu ①)		1	1981.7.8	B
(1981 7/8 hikashuu ②)		2	1981.7.8	B
(1981 7/14 suga kishio)		1	1981.7.14	US D
(1981 7/14 suga kishio)		2	1981.7.14	US D
(siga kishio ③ take)		3	1981.7.14	US D
Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ①)	shibuya eggman ([Shibuya eggman [live house]])	1	1981.7.14	US
Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ②)	shibuya eggman ([Shibuya eggman [live house]])	2	1981.7.14	US
Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ③)	shibuya eggman ([Shibuya eggman [live house]])	3	1981.7.14	US
Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ④)	shibuya eggman ([Shibuya eggman [live house]])	4	1981.7.14	US
Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ⑤)	shibuya eggman ([Shibuya eggman [live house]])	5	1981.7.14	US
Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ⑥)	shibuya eggman ([Shibuya eggman [live house]])	6	1981.7.14	US
(place continuity kishio suga)			1981.7.14	U D
(1981 7/18 taketori monogatari)			1981.7.18	B
(1981/7/19 mizutama shouboudan ① , intabyuu)		1	1981.7.19	B
(ribido, 7/22, intabyuu)			1981.7.22	B
(① 1981/7/23 intabyuu ① afutaa · awaazu ② toransumisshon)		1	1981.7.23	B
(1981/7/23 ① eiyoubooizu ② pussy&pennis ③ pta ① pta no toransumisshon ② pussy&pennis ③ intabyuu)			1981.7.23	B
(1981/7/23 ① toransumisshon ② rankusufiichaa ③ supaisu ④ eiyoubooizu)			1981.7.23	B

796		(1981/7/24 シルバースターズ ①)		
797		(1981/7/24 シルバースターズ 於シルバーエレファント ②)	シルバーエレファント、吉祥寺	
798		(81/7/26 ギャルズ・ベニス ① 宇宙館)	宇宙館、明大前	
799		(81/7/26 ギャルズ・ベニス ②)	宇宙館、明大前	
800		(1981/7/30 ダンガンブラザーズ ①)	鹿鳴館	
801		(1981/7/30 ダンガンブラザーズ ②)	鹿鳴館	
802		(ソラリゼーション 1781/8/18)		
803		(1981/8/18 マスター M)		
804		(1981/8/25 ロフト ①プレッシャー ②チャンスオペレーション)		
805		(1981/8/25 チャンスオペレーション 水玉消防団)		
806		(1981/8/30 Parco ビデオ・ステーション)		
807		(カルロッタ池田 ラフ)		
808		(カルロッタ池田 ラフ)		
809		(1981/9/10 S・ケン3)		
810	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/1 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ①)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA
811	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/1 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ②)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA
812	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/1 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ③)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA
813	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室1)		Mitsutaka Ishii
814	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室2)		Mitsutaka Ishii
815	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室3)		Mitsutaka Ishii
816	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室4)	三浦屋	Mitsutaka Ishii
817	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (81/10/7 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ①)		YUMEnoYUMINSHA
818	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (81/10/7 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ②)		YUMEnoYUMINSHA
819	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (81/10/7 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ③)		YUMEnoYUMINSHA
820	状況劇場	黄金バット.. 幻想教師出現 (1981/11/14 状況劇場 黄金バット-幻想教師出現 ①)	東京	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
821	状況劇場	黄金バット.. 幻想教師出現 (1981/11/14 状況劇場 黄金バット-幻想教師出現 ②)	東京	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
822	状況劇場	黄金バット.. 幻想教師出現 (1981/11/14 状況劇場 黄金バット-幻想教師出現 ③)	東京	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
827	転位 21	砂の女 (1981/11/17 転位 21* 砂の女 ①)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)
828	転位 21	砂の女 (1981/11/17 転位 21* 砂の女 ②)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)
829	転位 21	砂の女 (1981/11/17 転位 21* 砂の女 ③)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)
830		(81.12.19 ビデオはおもちゃだ ワークショップ)		
831		(1981/12/27 忘年会 ペンギン・カフェ)		
832		(「ビデオインフォメーション 西武スポーツ店オープン」1981.11～12)		
833	黒テント	(204 イエスマンノーマン)		Kurotento (Black Tent Theatre)
834	黒テント	(205 イエスマンノーマン)		Kurotento (Black Tent Theatre)
835	黒テント	(102 イエスマンノーマン)		Kurotento (Black Tent Theatre)
836	黒テント	(206 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)
837	黒テント	(206 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)
838	夢の遊眠社	怪盗乱魔～亭主と間男の共存できる家族制度を求めて (1982/1/9 怪盗乱魔 夢の遊眠社1)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
839	夢の遊眠社	怪盗乱魔～亭主と間男の共存できる家族制度を求めて (1982/1/9 怪盗乱魔 夢の遊眠社2)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
840	夢の遊眠社	怪盗乱魔～亭主と間男の共存できる家族制度を求めて (1982/1/9 怪盗乱魔 夢の遊眠社3)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
841	大野一雄	(1982/2/6 大野一雄1 [内側：白石かずこ 翠川敬基])	サウンドハウス (池袋西武)	Kazuo Ohno
842	大野一雄	(1982/2/6 大野一雄2)	サウンドハウス (池袋西武)	Kazuo Ohno

(1981/7/24 sirubaa sutaazu ①)		1	1981.7.24	B
(1981/7/24 sirubaa sutaazu, sirubaa erefanto ②)	sirubaa erefanto, kichijoji ([Silver Elephant in Kichijoji])	2	1981.7.24	B
(81 7/26 gyaruzu - penisu ① utyuukan)	utyuukan, meidaimae ([wu-chu-kwan in Meidaimae])	1	1981.7.26	B
(81 7/26 gyaruzu - penisu ②)	utyuukan, meidaimae ([wu-chu-kwan in Meidaimae])	2	1981.7.26	B
(1981 7/30 dankan burazaazu ①)	rokumeikan ([Deer-cry Hall])	1	1981.7.30	B
(1981 7/30 dankan burazaazu ②)	rokumeikan ([Deer-cry Hall])	2	1981.7.30	B
(sorarizeeshon 1781 8/18)			1981.8.18	B
(1981 8/18 masutaa m)			1981.8.18	B
(1981 8/25 rofuto ① puresshaa ② chansu opereeshon)			1981.8.25	B
(1981 8/25 chansu opereeshon, mizutama shouboudan)			1981.8.25	B
(1981 8/30 parco, bodeo - suteeshon)			1981.8.30	B D
(karurotta ikeda, rafu)		1	1981.9.9	B D
(karurotta ikeda, rafu)		2	1981.9.9	B D
(1981/9/10 s-ken 3)		3	1981.9.10	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/1 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ①)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	1	1981.10.1	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/1 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ②)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	2	1981.10.1	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/1 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ③)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	3	1981.10.1	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 1)		1	1981.10.4	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 2)		2	1981.10.4	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 3)		3	1981.10.4	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 4)	miuraya ([Miuraya])	4	1981.10.4	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(81/10/7 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ①)		1	1981.10.7	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(81/10/7 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ②)		2	1981.10.7	B
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(81/10/7 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ③)		3	1981.10.7	B
The Golden Bat: A Fantastic Teacher Appesrs (1981/11/14 joukyou gekijou, ougon battoo, gensou kyoushi shutsugen ①)	tokyo ([Tokyo])	1	1981.11.14	B D
The Golden Bat: A Fantastic Teacher Appesrs (1981/11/14 joukyou gekijou, ougon battoo, gensou kyoushi shutsugen ②)	tokyo ([Tokyo])	2	1981.11.14	B D
The Golden Bat: A Fantastic Teacher Appesrs (1981/11/14 joukyou gekijou, ougon battoo, gensou kyoushi shutsugen ③)	tokyo ([Tokyo])	3	1981.11.14	B D
The Woman in the Dunes(1981/11/17 teni21 "suna no onna" ①)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	1	1981.11.17	B
The Woman in the Dunes(1981/11/17 teni21 "suna no onna" ②)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	2	1981.11.17	B
The Woman in the Dunes(1981/11/17 teni21 "suna no onna" ③)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	3	1981.11.17	B
(81.12.19 bideo ha omocha da, waakushoppu)			1981.12.19	B D
(1981/12/27 bounenkai, penguin kafe)			1981.12.27	B D
("bideo infomeeshon seibu supootsuten oopun"1981.11 ~ 12)			1981.11.12.	VHS D
(204 iesu man noo man)		1	1981	miniDV
(205 iesu man noo man)		2	1981	miniDV
(102 iesu man noo man)		1,2	1981	VHS
(206 saiyuuki)		1	1981	miniDV
(206 saiyuuki)		2	1981	miniDV
Kaitou Ranma: Seeking the Family System Which Both Husband and Lover Exist Together(1982/1/9 kaitou ranma, yumenoyuminsha 1)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	1	1982.1.9	B
Kaitou Ranma: Seeking the Family System Which Both Husband and Lover Exist Together(1982/1/9 kaitou ranma, yumenoyuminsha 2)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1982.1.9	B
Kaitou Ranma: Seeking the Family System Which Both Husband and Lover Exist Together(1982/1/9 kaitou ranma, yumenoyuminsha 3)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3	1982.1.9	B
(1982/2/6 ohno kazuo 1 [uchigawa : shiraishi kazuko midorikawa keiki])	saundo hausu (ikebukuro seibu) ([Sound House in Ikebukuro Seibu])	1	1982.2.6	B
(1982/2/6 ohno kazuo 2)	saundo hausu (ikebukuro seibu) ([Sound House in Ikebukuro Seibu])	2	1982.2.6	B

843		(1982/2/28 ビデオはオモチャだ 段ボール)		
844		(1982/2/28 ビデオはオモチャだ 段ボール)		
845	堀内博子	(堀内博子 PLAN-B 現在の舞踏シリーズ 1982.3.27)		Hiroko Horiuchi
846		(ミニテレビ局 1982.4.4)		
847	堀内博子	(堀内博子 変容の象徴 舞踏 彼から送られたカルパッサ II 82.5.7)		Hiroko Horiuchi
848	石井満隆	(石井満隆ダンスパフォーマンス 自在 82.5.28)	中野文化センター	Mitsutaka Ishii
849	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場テント設置 編集マスター '82.6)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
850	状況劇場	(状況劇場テント設置 82.6.3 花園神社)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
855	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場 "新二都物語" 第1幕 新宿花園神社 '82.6.18)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
856	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場 "新二都物語" 第2幕 新宿花園神社 '82.6.18)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
857	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場 "新二都物語" 第3幕 新宿花園神社 '82.6.18)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
858	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場 "新二都物語" [テント・舞台・外観等])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
859	状況劇場	新・二都物語 (1982.6/18 新二都物語 copy)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
864	ダンスラブマシーン	(ダンスラブマシーン 82.6.24 [内側:火の娘])	ラ・ママ	Dance Lovemachine
865	夢の遊眠社	ゼンダ城の虞~苜むす僕らが嬰兒の夜 (1982.7/21 劇団夢の遊眠社 ゼンダ城の マチネー)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
866	状況劇場	二都物語 (状況劇場 "二都物語" '82.10.10 新宿花園神社 KCA60 R#1)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
867	状況劇場	二都物語 (状況劇場 "二都物語" '82.10.10 新宿花園神社 KCA60 R#2)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
871	夢の遊眠社	野獣降臨 (1982.10/11 夢の遊眠社 野獣降臨 (のけものきたりて) ① 1 Bl)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA
872	夢の遊眠社	野獣降臨 (1982.10/11 夢の遊眠社 野獣降臨 (のけものきたりて) ② 2)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA
873	夢の遊眠社	野獣降臨 (1982.10/11 夢の遊眠社 野獣降臨 (のけものきたりて) 2)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA
874	堀内博子	(堀内博子 カルパッサ 1982.11.4 [内側に記載。背表紙には 1992 と読める字あり])	武蔵大学	Hiroko Horiuchi
875	李麗仙	(李麗仙リサイタル 廃都よ沈め! 1982.12.20)		Ri Seiren
876	状況劇場	(秘密の花園 [1982年12月26日録画 NHK3ch])		Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
877	厚木凡人	(OVERTONE 厚木凡人 DANCE MOVEMENT 1982)		Atsugi Bonzin
878	厚木凡人	(転写?してしまっている OVERTONE DANCE MOVEMENT 厚木凡人 1982)		Atsugi Bonzin
879		(新井 柳沢様 結婚式 1)		
880	夢の遊眠社	走れメルス (走れメルス 於:紀伊国屋ホール 1)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
881	夢の遊眠社	走れメルス (走れメルス 於:紀伊国屋ホール 2)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
882	夢の遊眠社	走れメルス (走れメルス NO.2* 於:紀伊国屋ホール 1983.1.19)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
883	蛭川幸雄	黒いチューリップ (Title1 黒いチューリップ No.1 1983.3.7)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa
884	蛭川幸雄	黒いチューリップ (Title2 黒いチューリップ No.2 1983.3.7)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa
885	蛭川幸雄	黒いチューリップ ()		Yukio Ninagawa
886	夢の遊眠社	大脱走~太田幸司さん、いがおすごですか (夢の遊眠社 大脱走)	本多劇場	YUMEnoYUMINSHA
887	石井満隆	(石井満隆料理教室 資料編 1983.7.29)	奥多摩山中	Mitsutaka Ishii
888	石井満隆	(石井満隆 1983.7.31 3-1)		Mitsutaka Ishii
889	石井満隆	(石井満隆 1983.7.31 3-3)		Mitsutaka Ishii
890	厚木凡人	(厚木凡人 OVERTONE 2 '83.9.18)		Atsugi Bonzin
891	夢の遊眠社	小指の思い出 (夢の遊眠社 小指の思い出 前編 58.9.23)	本多劇場	YUMEnoYUMINSHA
892	夢の遊眠社	小指の思い出 (夢の遊眠社 小指の思い出 後編 58.9.23)	本多劇場	YUMEnoYUMINSHA
893	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」一幕 '7-1)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
894	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」一幕 '7-2)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)

(1982/2/28 bideo ha omocha da, danbooru)			1982.2.28	B	D
(1982/2/28 bideo ha omocha da, danboru)			1982.2.28	B	D
(horiuchi hiroko, plan-b, genzai no butou siriizu, 1982.3.27)			1982.3.27	VHS	
(mini terebikyoku, 1982.4.4.)			1982.4.4	B	D
(horiuchi hiroko, henyou no shouchou, butou, kare kara okurareta karubassai, 82.5.7)			1982.5.7	VHS	
(ishii mitsutaka dansu pafoomansu, jizai, 82.5.28)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])		1982.5.28	VHS	
New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou tento setsuei, henshuu masutaa '82.6)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.3	VHS	
(joukyou gekijou tento secchi, 82.6.3., hanazono jinjya)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.3	B	
New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", dai1maku, shinjuku hanazono jinjya, '82 6.18)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	U	D
New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", dai2maku, shinjuku hanazono jinjya, '82 6.18)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	U	D
New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", dai3maku, shinjuku hanazono jinjya, '82 6.18)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	U	D
New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", [tento, butai, gaikan nado])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	US	D
New Version of A Tale of Two Cities(1982 6/18, shin nito monogatari, copy)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	B	
(dansu rabumasiin, 82.6.24, [uchigawa: hi no musume])	ra mama ([La.mama [line house]])		1982.6.24	B	
The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1982 7/21, gekidan yume no yuuminsha, zendajou no machinee)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])		1982.7.21	B	
A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "nito monogatari", '82.10.10, shinjuku hanazono jinjya, kca60 r#1)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#1	1982.10.10	U	D
A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "nito monogatari", '82.10.10, shinjuku hanazono jinjya, kca60 r#2)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#2	1982.10.10	U	D
The Beast's Coming(1982 10/11, yumenoyuminsha, yajuu kourin (nokemono kitarite) ① 1 bi)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	1	1982.10.11	B	
The Beast's Coming(1982 10/11, yumenoyuminsha, yajuu kourin (nokemono kitarite) ② 2)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	2	1982.10.11	B	
The Beast's Coming(1982 10/11, yumenoyuminsha, yajuu kourin (nokemono kitarite) 2)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	2	1982.10.11	B	
(horiuchi hiroko, karubassa, 1982.11.4, [uchigawa ni kisai. sebyousi niha 1992 to yomeru ji ari])	musashi daigaku ([Musashi University])		1982.11.4	VHS	
Recital of Seiren Ri(ri seiren risaitaru, haito yo sizume ! 1982.12.20)	shibuya paruko supeesu paato 3 ([SPACE PART 3 in Shibuya PARCO])		1982.12.20	VHS	
(himitsu no hanazono, [1982nen 12gatsu 26nichi, rokuga, nhk3ch])			1982.12.26	B	
(over tone, atsugi bonzin, dance movement 1982)			1982	VHS	
(tensha ? shiteshimatteiru, over tone dance movement, atsugi bonzin, 1982)			1982	B	
(arai, yanagisawa sama, kekkonshiki, 1)		1	1983.1.15	B	
Run, Melos!(hashire merusu, kinokuniya hooru, 1)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	1	1983.1.19	B	
Run, Melos!(hashire merusu, kinokuniya hooru, 2)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1983.1.19	B	
Run, Melos!(hashire merusu, no.2, kinokuniya hooru, 1983.1.19.)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1983.1.19	B	
The Black Tulip(title1, kuroi tyuurippu no. 1, 1983.3.7)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1983.3.7	U	
The Black Tulip(title2, kuroi tyuurippu no. 2, 1983.3.7)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1983.3.7	U	
The Black Tulip		3	1983.3.7	U	
The Great Escape: How Are You Doing, Mr. Kouji Oota?(yume no yuuminsha, daidassou)	honda gekijou ([Honda Theater])		1983.4.6	VHS	
(ishi mitsutaka ryouri kyousitsu, shizai hen, 1983.7.29.)	okutama sanchuu ([in the mountain of Okutama])		1983.7.29	B	
(ishi mitsutaka, 1983.7.31 3-1)			1983.7.31	US	
(ishi mitsutaka, 1983.7.31 3-2)			1983.7.31	US	
(atsugi bonzin, over tone 2 '83.9.18)			1983.9.18	VHS	
The Memory of Little finger(yume no yuuminsha, koyubi no omoide, zenpen, 58.9.23)	honda gekijou ([Honda Theater])		1983.9.23	B	
The Memory of Little finger(yume no yuuminsha, koyubi no omoide, kouhen, 58.9.23)	honda gekijou ([Honda Theater])		1983.9.23	B	
The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-1)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#1	1983.11.3	US	
The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-2)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#2	1983.11.3	US	

895	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」'一幕'7-3)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
896	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」'二幕'7-4)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
897	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」'二幕'7-5)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
898	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」'二幕'7-6)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
899	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」'二幕'7-7)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
902	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場 住み込みの女 一幕 編集マスター)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
903	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場 住み込みの女 二幕1 編集マスター)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
904	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場 住み込みの女 二幕2 編集マスター)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
908	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場'住み込みの女'一幕3-1)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
909	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場'住み込みの女'二幕3-2)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
910	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場'住み込みの女'二幕3-3)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
911	VIC	(VIC 火事騒ぎ S58.11.29 11.40 PM)		V. I. C. (Video Information Center)
912	石井満隆	(料理教室 刺身編 1983.12.16.)		Mitsutaka Ishii
913	VIC	(1984 1/4 モチつき)		V.I.C.
914	VIC	(VIDEO INFORMATION CENTER もちつき 1984.1.7)		V.I.C.
915	夢の遊眠社	瓶詰めのナポレオン (夢の遊眠社『瓶詰め』1984.1.20 3-1)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
916	夢の遊眠社	瓶詰めのナポレオン (夢の遊眠社『瓶詰め』1984.1.20 3-2)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
917	夢の遊眠社	瓶詰めのナポレオン (夢の遊眠社『瓶詰め』1984.1.20 3-3)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA
918	VIC	(The information produced by VIC)		V. I. C. (Video Information Center)
919		(84/2/29 重山 オサダ 友達インタビュー-2/20)		
920		(CA-TVのコピーテープ SL-FI に入っていたもの 84/4/7 野山)		
921	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984. 6. 29 状況 一幕 DXC-M3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
922	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984. 6. 29 状況 二幕 DXC-M3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
923	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984. 6. 29 状況 三幕 DXC-M3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
924	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984. 6. 29 状況 一幕 KY-1900)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
925	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984. 6. 29 状況 二幕 KY-1900)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
926	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984. 6. 29 状況 三幕 KY-1900)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
927	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984. 6. 29 状況劇場 外回り他)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
929	白石かずこ	(白石かずこ ポエトリーレストランシアター R#2-1)		Kazuko Shiraishi
930	白石かずこ	(白石かずこ ポエトリーレストランシアター R#2-2)		Kazuko Shiraishi
931	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演1 84.7.24)		Atsugi Bonzin
932	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演2 84.7.24)		Atsugi Bonzin
933		(84/7/29 レーザーディスク パーティー)		
934		(1984/9/7 8 時 p.m. 演劇センター-NHK3ch vic 保存 2分40秒)		
935	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (状況劇場 メリーポピンズ R#1 [おちよこの傘持つメリーポピンズ])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
936	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (状況 メリーポピンズ R#2 [おちよこの傘持つメリーポピンズ])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
937	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (1984.12.13 状況 おちよこの傘持つメリーポピンズ R#3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
941		(THAT QUALITY PERFORMANCE by BENGNERAL No. 2)		
942	状況劇場	ジャガーの眼 (ジャガーの眼)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)

The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-3)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#3	1983.11.3	US	
The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-4)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#1	1983.11.3	US	
The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-5)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#2	1983.11.3	US	
The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-6)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#3	1983.11.3	US	
The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-7)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#4	1983.11.3	US	
The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", ichimaku, henshuu masutaa)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U	D
The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 2maku1, henshuu masutaa)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U	D
The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 2maku2, henshuu masutaa)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U	D
The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", ichimaku 3-1)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U	D
The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", nimaku 3-2)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U	D
The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", nimaku 3-3)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U	
(vic, kajisawagi, s58.11.29 11.40 pm)			1983.11.29	B	D
(ryouri kyousitsu, sashimi hen, 1983.12.16.)			1983.12.16	B	
(1984 1/4 mochitsuki)			1984.1.4	B	D
(video information center, mochitsuki, 1984.1.7)			1984.1.7	B	
The Bottled Napoleon(yume no yuuminsha, "binzume no naporeon", 1984.1.20 3-1)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3-1	1984.1.20	U	
The Bottled Napoleon(yume no yuuminsha, "binzume no naporeon", 1984.1.20 3-2)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3-2	1984.1.20	U	
The Bottled Napoleon(yume no yuuminsha, "binzume no naporeon", 1984.1.20 3-3)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3-3	1984.1.20	US	
(the information produced by vic)			1984.2.3	US	
(84/2 29, shigeyama, osada, tomodachi intabyuu, 2/20)			1984.2.20	OS	
(ca-tv no kopii teepu, sl-fi ni haitteitamon, 84/4/7, noyama)			1984.4.7	B	
A Tale of a Tap Dancer(1984. 6. 29, joukyou, ichimaku, dxc-m3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U	
A Tale of a Tap Dancer(1984. 6. 29, joukyou, nimaku, dxc-m3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U	
A Tale of a Tap Dancer(1984. 6. 29, joukyou, sanmaku, dxc-m3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U	
A Tale of a Tap Dancer(1984. 6. 29, joukyou, ichimaku, ky-1900)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U	
A Tale of a Tap Dancer(1984. 6. 29, joukyou, nimaku, ky-1900)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U	
A Tale of a Tap Dancer(1984. 6. 29, joukyou, sanmaku, ky-1900)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U	
A Tale of a Tap Dancer(1984. 6. 29, joukyou gekijou, sotomawari hoka)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	US	D
(shiraishi kazuko, poetorii resutoran siataa, r#2-1)		R#2-1	1984.7.22	U	
(shiraishi kazuko, poetorii resutoran siataa, r#2-2)		R#2-2	1984.7.22	U	
(bonjin, dansu atorie kouen1, 84.7.24)		1	1984.7.24	B	
(bonjin, dansu atorie kouen2, 84.7.24)		2	1984.7.24	B	
(84 7/29, reezaa deisuku, paateii)			1984.7.29	B	
(1984 9/7 8p.m., ekigeki sentaa, nhk3ch vic hozon, 2fun 40byou)			1984.9.7	B	
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(joukyou gekijou, merii popinzu, r#1, [Ochoko no kasa motsu merii popinzu])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#1	1984.12.13	U	D
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(joukyou, merii popinzu, r#2, [Ochoko no kasa motsu merii popinzu])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#2	1984.12.13	US	D
Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(1984.12.13, joukyou, ochoko no kasa motsu merii popinzu r#3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#3	1984.12.13	U	D
(that quality performance by bengeneral no. 2)		2	1985.3.27	U	
The Eye of Jaguar(jagaa no me)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1985.4.25	B	

943	状況劇場	ジャガーの眼 (状況劇場 ジャガーの眼 1幕 no R3-1)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
944	状況劇場	ジャガーの眼 (状況 ジャガーの眼 2幕 no R3-2)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
945	状況劇場	ジャガーの眼 (状況 ジャガーの眼 no R#3-3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
946	状況劇場	ジャガーの眼(状況 ジャガーの眼 一幕 copy no R1-1[完パケ 入場シーン 新宿周辺])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
951	厚木凡人	(BonJin ダンスアトリエ公演 2 ① No. R3-1)		Atsugi Bonzin
952	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演 2 No. R3-2)		Atsugi Bonzin
953	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演 2 No. R3- 3)	エミナース	Atsugi Bonzin
954	わりさや憂羅	わりさや憂羅フラメンコリサイタル アダ物語 (わりさや憂羅 フラメンコリサイタル アダ物語 2)	銀座博品館劇場	Yura Warisaya
955	厚木凡人	(1985.12.28 上智大厚木凡人 R-1 31 分)	上智大学	Atsugi Bonzin
956	厚木凡人	(1985.12.28 上智大厚木凡人 R-2 29 分)	上智大学	Atsugi Bonzin
957	厚木凡人	(1985.12.28 上智大厚木凡人 R-3 29 分)	上智大学	Atsugi Bonzin
958	山田せつ子	(山田節子 鳥首 No. R#2-1)	東京日仏学院	Setsuko Yamada
959	山田せつ子	(山田節子 鳥首 No. R#2-2)	東京日仏学院	Setsuko Yamada
960	早田洋子	(早田洋子 インテリア on インテリア)	六本木ニュース	Youko Hayada
961		(1986 5/21 水)		
962	状況劇場	少女仮面 (状況 少女仮面 R1-1 '86.9.26 [copy])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
963	状況劇場	少女仮面 (状況 少女仮面 R2-2 '86.9.26 [copy])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
964	状況劇場	少女仮面 (少女仮面)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
966	状況劇場	少女都市からの呼び声 (状況 少女都市からの呼び声 R2-1 85.11/16)	新宿スペース・デン	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
967	状況劇場	少女都市からの呼び声 (状況 若衆公演 少女都市からの呼び声 R2-2)	新宿スペース・デン	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
968	厚木凡人	(厚木凡人ダンスアトリエ公演③ '86.12.23. No. R3- ①)		Atsugi Bonzin
969	厚木凡人	(厚木凡人ダンスアトリエ公演 3 '86.12.23. No. R3- ②)		Atsugi Bonzin
970	厚木凡人	(厚木凡人ダンスアトリエ公演 3 '86.12.23. No. R3- ③)		Atsugi Bonzin
971		(88.5.1 竹ノ子パーティー+ KAO IKEMOTO.TANAKA)		
972		(88.6.17 SONY 木更津工場見学 編集版)		
973		(BAID [Beta AID 1])		
974		(BAID [Beta AID 2])		
975		(Beta AID コピー)		
976		(Beta-AID no. 1)		
977		(Beta AID no. 2)		
978		(Beta マニアが語る [Beta AID])		
979		(Beta AID 第 3 回)		
980		(第 3 回 β. AID 88.7.3)		
981	李麗仙秘演会	ベンガルの虎 白骨街道魔伝 (ベンガルの虎 第一幕 [李麗仙演出・秘演会 vol.I])	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)
982	李麗仙秘演会	ベンガルの虎 白骨街道魔伝 (ベンガルの虎 第二幕 [李麗仙演出・秘演会 vol.I])	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)
983	李麗仙秘演会	ベンガルの虎 白骨街道魔伝 (第三幕 ベンガルの虎 1988.7.12. ベニサン・ピット [李麗仙演出 秘演会 Vol.I])	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)
984		(カレーパーティー)		
985		(ビデオ塾オリエンテーション)		
986		(β アメ作成 15'40" EDC-50 88.10.14)		
987	VIC	(1988.12.10 ① 忘年会 (マグロ) VIC1 にて)		V. I. C. (Video Information Center)
988	VIC	(1988.12.10 ② 忘年会 (マグロ) VIC1 にて)		V. I. C. (Video Information Center)
989		(1988 ロックンロールビデオサンプル)		
990		(1989.2.6 ~ 2.9 V.I.C in ソウル no. 1)		
991		(1989.2.6 ~ 2.9 V.I.C in ソウル ②)		
992	李麗仙秘演会	唐版 風の又三郎 (唐版・風の又三郎 第一幕 89.5.26)	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)

The Eye of Jaguar(joukyou gekijou, jagaa no me, 1maku, no r3-1)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R3-1	1985.6.15	U	D
The Eye of Jaguar(joukyou, jagaa no me, 2maku, no r3-2)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R3-2	1985.6.15	U	D
The Eye of Jaguar(joukyou, jagaa no me, no r3-3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#3-3	1985.6.15	U	D
The Eye of Jaguar(joukyou, jagaa no me, ichimaku, copy, no r1-1 [kanpake, nyuujou siin, shinjuku shuuhen])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R1-1	1985.6.15	U	D
(bonjin, dansu atorie kouen 2 ① no.r3-1)		R3-1	1985.8.24	U	
(bonjin dansu atorie kouen 2 no.r3-2)		R3-2	1985.8.24	U	
(bonjin dansu atorie kouen 2 no.r3-3)	eminaasu ([Eminence])	R3-3	1985.8.24	U	
The Flamenco Dance of Yura Warisaya, The Story of Ada(warisaya yura, furamenko risaitaru, ada monogatari, 2)	ginza hakuhinkan gekijou ([Hakuhinkan Theater in Ginza])	2	1985.11.29	B	
(1985.12.28, jouchi dai, atsugi bonzin, r-1 31 分)	jouchi daigaku ([Sophia University])	R1,2,3	1985.12.28	U	
(1985.12.28, jouchi dai, atsugi bonzin, r-2 29 分)	jouchi daigaku ([Sophia University])	R-2	1985.12.18	U	
(1985.12.28, jouchi dai, atsugi bonzin, r-3 29 分)	jouchi daigaku ([Sophia University])	R-3	1985.12.18	U	
(yamada setsuko, torikubi, no. r#2-1)	tokyo nichu futsu gakuin ([French Cultural Center])	R2-1	1986.2.7	U	
(yamada setsuko, torikubi, no. r#2-2)	tokyo nichu futsu gakuin ([French Cultural Center])	R2-2	1986.2.7	U	
(hayada youko, interia on interia)	roppongi nyuuzu ([News in Roppongi [Club]])		1986.5.9	U	
(1986 5/21 mizu)			1986.5.21	VHS	
The Virgin's Mask(joukyou, shoujo kamen, r1-1 '86.9.26 [copy])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R2-1	1986.9.26	U	
The Virgin's Mask(joukyou, shoujo kamen, r2-2 '86.9.26 [copy])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R2-2	1986.9.26	U	
The Virgin's Mask(shoujo kamen)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1986.9.26	B	D
The Voice from Virgin's Town(joukyou, shoujo toshi kara no yobigoe, r2-1 85.11/16)	shinjuku supeesu den ([Space DEN in Shinjuku])	R2-1	1986.11.26	U	
The Voice from Virgin's Town(joukyou,wakashu kouen, shoujo toshi kara no yobigoe, r2-2)	shinjuku supeesu den ([Space DEN in Shinjuku])	R2-2	1986.11.26	U	
(atsugi bonzin, dansu atorie kouen ③ '86.12.23. no. r3- ①)		R3-1	1986.12.23	U	
(atsugi bonzin, dansu atorie kouen 3 '86.12.23. no. r3- ②)		R3-2	1986.12.23	U	
(atsugi bonzin, dansu atorie kouen 3 '86.12.23. no. r3- ③)		R3-3	1986.12.23	U	
(88.5.1 takenoko paateii + kao ikemoto. tanaka)			1988.5.1	8	
(88.6.17 sony, kisarazu koujou kengaku, henshuuban)			1988.6.17	8	
(baid [beta aid 1])			1988	US	
(baid [beta aid 2])		2	1988	US	
(beta aid, kopii)			1988	EDB	
(beta- aid no. 1)		1	1988	EDB	
(beta aid no. 2)		2	1988	EDB	
(beta, mania ga kataru [beta aid])			1988.6.	8	
(beta aid, dai3kai)		3	1988	8	
(dai3kai, beta aid 88.7.3)		3	1988.7.3	B	
Bengal Tiger: A Tale of White Bone Highway(bengaru no tora, daiichimaku, [ri seiren shutsuen, hienkai vol.ii)	benisan · pitto ([Benisan · Pitto])		1988.7.12	U	
Bengal Tiger: A Tale of White Bone Highway(bengaru no tora, dainimaku, [ri seiren shutsuen, hienkai vol.ii)	benisan · pitto ([Benisan · Pitto])		1988.7.12	U	
Bengal Tiger: A Tale of White Bone Highway(daisanmaku, bengaru no tora, 1988.7.12., benisan · bitto [ri seiren shutsuen, hienkai vol.ii])	benisan · pitto ([Benisan · Pitto])		1988.7.12	U	
(karee paateii)			1988.7.31	8	
(bideo juku orienteeshon)			1988.9.	8	
(beta ame seisaku 15'40" edc-50 88.10.14)			1988.10.14	EDB	
(1988.12.10 ① bounenkai (maguro) vic1 nite)		1	1988.12.10	8	
(1988.12.10 ② bounenkai (maguro) vic1 nite)		2	1988.12.10	8	
(1988 rokunn rooru bideo sanpuru)			1988	8	
(1989.2.6 ~ 2.9 v.i.c in souru, no. 1)		1	1989.2.6-9	8	
(1989.2.6 ~ 2.9 v.i.c in souru ②)		2	1989.2.6-9	8	
Kara Version, Matasaburo of the Wind(kara ban, kaze no matasaburo, daiichimaku, 89.5.26)	benisan · pitto ([Benisan · Pitto])		1989.5.26	EDB	D

993	李麗仙秘演会	唐版 風の又三郎 (唐版・風の又三郎 第二幕 第三幕 89.5.26)	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)
996		(89.5.30 棚卸し)		
997	唐組	(唐組 R-1 89.6.30)		Karagumi (Team Kara)
998	唐組	(唐組 R-2 1989.6.30)		Karagumi (Team Kara)
999	唐組	(唐組 R-3 89.6.30)		Karagumi (Team Kara)
1000		(邸世原 3 マンスワークショップ作品 90.7.31)		
1001		(hi8 デモテープ 10/25 90)		
1002		(1990.12.2. ビデオパーティー)		
1003		(ソニーテレビ CM 集 夏 1991 SUMMER)		
1004		(1/16 インタビュー 第四回 一号カメラ ノロ No.3 1/16 84/2/14 PRINT)		
1005		(1/16 インタビュー 第四回 ①号カメラ ノロ No.4 1/16 84/2/14 PRINT)		
1006		(1 豪カマタ ナガタ編集+生スタ 1/26 84/2/14 PRINT)		
1007		(2/19 土曜スタッフ 一週間ダビング 2/19 84/2/24 テープはりつき PRINT 不可)		
1008		(2/20 長田さんの友達森川さん (長田さんについて) 2/27 放映 84/2/24)		
1009		(2/21 入試発表 カマ田ドライブ 84/2/29 [24] PRINT)		
1010		(2/24 生スタ 一徳さん 手塚 2/24)		
1011		(長田 重山 2/25 84/3/6 PRINT)		
1012		(2/25 生スタ (マイロ・パートン) 野山君 84/3/6 PRINT)		
1013		(84/3/6 PRINT 2/27 布世木さん・一郎 2/27)		
1014		(84/3/13 PRINT スガスタジオ・渡辺さん ゲスト 2/28)		
1015	田野日出子	(3/21 田野日出子 ユニークバレーシアター ②)	ユニークバレーシアター	Hideko Tano
1016		(3/26) 於 紀伊國屋ホール (客席スナッフ片岡啓治氏お話し 311)	紀伊国屋ホール	
1017		(4/7 長田まもる氏 編集テープ 1月~4月まで all I know about Mr. Osada)		
1018		(4/8 カン・井上さんの部屋をたづねて 1 4/8)		
1019		(4/9 生スタ 管 土曜 etc)		
1020		(4/10 内木 4/10)		
1021		(4/23 おのさん インター)		
1022		(4/24 小野さん インター 豪)		
1023		(4/26 長田・ひろせ・原 ① 4/26)		
1024		(4/26 長田・ひろせ・原 ②)		
1025		(4/27 安藤京子 (女キミ子) ② 4/27)		
1026		(5/8 マリ・アンヌ 5/8)		
1027		(原 ひろせ 春日 対談③ 遊びについて 5/9)		
1028		(5/12 横江 ユカワ、エリ子、5/12)		
1029		(安藤・公子・洋子 5/14)		
1030		(5/21 編集 (安藤京子) + CATV の歌 原・友達)		
1031		(5/25 長田・原 ポバイ対ギャラントメン ① 5/25)		
1032		(5/25 長田・原 ポバイ対ギャラントメン ② 5/25)		
1033		(5/27 Pana Vision Ten 5/27)		
1034		(6/8 プリズム・レオ・ミュージック・スタジオ)	レオ・ミュージックスタジオ	
1035		(主筆 6/24)		
1036		(荒木享先生の訓話 I)		
1037		(荒木享先生 (5分間位) 第2部討論)	ICU 小劇場	
1038		(荒木先生 取り残し部分)	ICU 小劇場	
1039		(荒木先生 7/4)		
1040		(7/10 ヴァージン VS スーパーマーケット ①)		
1041		(7/ [1] 0 ヴァージン VS スーパーマーケット)		
1042		(7/12 カトラトラナー・自宅インタビュー)		
1043		(インター -カトラトラナー インター ①)		
1044		(ジェリーズ ①)		
1045		(7/15 ジェリーズ ②)		
1046		(ジェリーズ)		
1047		(8/23 MODERN DANCE 27 MESSAGES IN AUGUST ③)		

Kara Version, Matasaburo of the Wind(kara ban, kaze no matasaburou, dainimaku, daisanmaku, 89.5.26)	benisan · pitto ([Benisan · Pitto])	1989.5.26	EDB	D
(89.5.30 tanaoroshi)		1989.5.30	8	
(karagumi, r-1 89.6.30)		R-1 1989.6.30	U	
(karagumi, r-2 89.6.30)		R-2 1989.6.30	U	
(karagumi, r-3 89.6.30)		R-3 1989.6.30	U	
(teisehara[?], 3mansu waakushoppu sakuhin 90.7.31)		1990.7.31	Hi8	
(hi8demoteepu 10/25 90)		1990.10.25	Hi8	
(1990.12.2. bideo paateii)		1990.12.2	8	
(sonii terebi cm shuu, natsu, 1991 summer)		1991	8	
(1/16 intabyuu, daiyonkai, ichigou kamera, noro, no.3 1/16 84/2/14 print)		1.16	OS	
(1/16 intabyuu, daiyonkai, ㊶ gou kamera, noro, no.4 1/16 84/2/14 print)		1.16	OS	
(1 gou, kamata nagata henshuu + namasuta 1/26 84/2/14 print)		1.26	OS	
(2/19 doyou sutaffu, isshuukan dabingu 2/19 84/2/24 teepu haritsuki, print fuka)		1984.2.19	OL	
(2/20 nagata san no tomodachi morikawa san (nagata san ni tsuite) 2/27housou, 84/2/24)		1984.2.20	OS	
(2/21 nyuushi happyou, kamata doraibu, 84/2/29 [24] print)		2.21	OS	
(2/24 namasuta, ittoku san, tezuka 2/24)		2.24	OS	
(nagata, shigeyama, 2/25 84/3/6 print)		2.25	OS	
(2/25 namasuta (mairo · baaton) noyama kun, 84/3/6 print)		2.25	OS	
(84/3/6 print 2/27 fuseki san · ichirou 2/27)		2.27	OS	
(84/3/13 print, suga sutajio · watanabe san, gesuto, 2/28)		2.28	OS	
(3/21 tano hideko, yuniiku bree siataa ㊷)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	2	3.21	OS
(3/2[6] kinokuniya hooru (kankyaku sunappu, kataoka keiji si ohanashi, 311)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])		3.26	OS
(4/7 nagata mamoru si, henshuuteepu, 1gatsu ~ 4gatsu made, all i know about mr. osada)			4.7	OS
(4/8 kan · inoue san no heya wo tazunete 1, 4/8)		1	4.8	OS
(4/9 namasuta, suga, doyou, etc)			4.9	OS
(4/10, uchiki, 4/10)			4.10	OS
(4/23, ono san, intaa)			4.23	OS
(4/24 ono san, intaa, gou)			4.24	OS
(4/26 nagata, hirose, hara ㊸ , 4/26)		1	4.26	OS
(4/26 nagata, hirose, hara ㊹)		2	4.26	OS
(4/27 andou kyouko (onna kimiko) ㊺ 4/27)		2	4.27	OS
(5/8 mari · annu 5/8)			5.8	OS
(hara, hirose, kasuga, taidan ㊻ , asobi ni tsuite 5/9)			5.9	OS
(5/12 yokoe, yukawa, eriko, 5/12)			5.12	OS
(andou · kimiko · youko 5/14)			5.14	OS
(5/21 henshuu (andou kyouko) + catv no uta, hara-tomodachi)			5.21	OS
(5/25 nagata · hara, popai tai gyarantomen ㊼ 5/25)		1	5.25	OS
(5/25 nagata · hara, popai tai gyarantomen ㊽ 5/25)		2	5.25	OS
(5/27 pana vision ten 5/27)			5.27	OS
(6/8 purizumu · reo · myuujikku · sutajio)	reo · myuujikku sutajio ([Leo Music Studio])	6	6.8	B
(shuhitsu 6/24)			6.24	OS
(araki tooru sensei no kunwai)			6.22	AT
(araki tooru sensei (5fun kan kurai) dai2bu touron)	icu shou gekijou ([ICU Small Theater])		7.2	AT
(araki sensei, torinokoshi bun)	icu shou gekijou ([ICU Small Theater])		7.2	AT
(araki sensei 7/4)			7.4	AT
(7/10 vaajin vs suupaamaaketto ㊾)		1	7.10	B
(7/[1]0, vaajin vs suupaamaaketto)		2	7.10	B
(7/12 katoratoraana · jitaku intabyuu)			7.12	B
(intaa, katoratoraana, intaa ㊿)		1	7.12	B
(jeriizu ㊽)		1		B
(7/15 jeriizu ㊾)		2	7.15	B
(jeriizu)				B
(8/23 modern dance 27 messages in august ㊿)		3	8.3	OL

1048		(ビッグ・バン 8/8)		
1049	合田成男	(堀内博子 変容と秘儀 8/17)		Naruo Goda
1050	合田成男	(花柳寿々紫 ミナ道化ヲ演ズ)		Naruo Goda
1051		(CATV 10/16 生スタ (状況を流す・開演前))		
1052	合田成男	(モダンダンスの歩み 1)		Naruo Goda
1053	合田成男	(モダンダンスの歩み 2)		Naruo Goda
1054	大駱駝艦	(大駱駝艦 276 10/26 ②)		Dairakudakn
1055	ギルバート and ジョージ	(282 ギルバート and ジョージ 11/14 石井 3本目)		Gilbert and George
1056	ギルバート and ジョージ	(281 ギルバート and ジョージ 11/14 石井 4本目 酒)		Gilbert and George
1057	ギルバート and ジョージ	(ギルバート and ジョージ 11/14 artagency 管 一本目 280)		Gilbert and George
1058	ギルバート and ジョージ	(ギルバート & ジョージ 11/14 Artagency 管 ② 283)		Gilbert and George
1059	ギルバート and ジョージ	(ギルバート and ジョージ 管 ③本目 279)		Gilbert and George
1060	VIC	(第一回 VIC ビックリビデオコンテスト)		V. I. C. (Video Information Center)
1061	VIC	(VIC ビックリビデオコンテスト発表会)		V. I. C. (Video Information Center)
1062	VIC	(第2回 VIC ビックリビデオコンテスト NO.1)		V. I. C. (Video Information Center)
1063	VIC	(第2回 発表風景 VIC ビックリビデオコンテスト)		V. I. C. (Video Information Center)
1064	VIC	(第2回 VIC ビックリビデオコンテスト 作品 音、ノーマル)		V. I. C. (Video Information Center)
1065	高松次郎	(11/30 3:30PM 高松次郎 季刊芸術サツエイ 表紙 425)	高松次郎のアトリエ	Jiro takamatsu
1066	高松次郎	(11/30 3:30PM 高松次郎 季刊芸術サツエイ 表紙 426)	高松次郎のアトリエ	Jiro takamatsu
1067	高松次郎	(高松次郎 季刊芸術サツエイ 表紙 427)	高松次郎のアトリエ	Jiro takamatsu
1068		(12/12 アート・エージェンシー・TOKYO ポツツイ 7:15PM ~)		Lucio Pozzi
1069		(12/12 第二回インタビュー(長田常男氏) PartIII 12/12 84/2/8 PRINT)		
1070		(12/12 第二回インタビュー(長田常男) PartIV 12/12 84/2/8 PRINT)		
1071	合田成男	(12/21 合田成男 笠井観 ラフマニノフ・シューベルト)		Naruo Goda
1072	合田成男	(笠井観 S. ラフマニノフ F. シューベルト)		Naruo Goda
1073		(① NOW ② SKEN ③ AM ④ P モデル ⑤ SPEED ⑥ アイソレーション ⑦ 子供 ⑧ プリズム ⑨ テンソウ ⑩ ウォリアーズ ⑪ ロッカーズ ⑫ パブロ ⑬ ソラリゼーション ⑭ ビジー ⑮ シャンプー ⑯ P マスク ⑰ ヴァージン ⑱ ヒカシュー ⑲ スパイス)		
1074		(P.T プラチナ・マスク ① P・MODEL)		
1075	大野一雄	(大野一雄 ① [側面:copy])		Kazuo Ohno
1076	大野一雄	(大野一雄 ② [側面:copy])		Kazuo Ohno
1077	大野一雄	(大野一雄 copy)		Kazuo Ohno
1078		(パブロ・ピカソ インタビュー ノンバンド)		
1079		(パブロピカソ ノンバンド リハーサル (26:15))		
1080		(ロフト ミラー etc. ①)	ロフト	
1081		(スティバマ ダンシングダミーズ ②)		
1082		(ロフト スピード ②)	ロフト	
1083		(スピード)		
1084		(6/6 Speed 於マンダラ)	マンダラ	
1085		(水玉 ②)		
1086		(ソラリゼーション)		
1087		(チャンスオペレーション ③)		
1088		(チャンスオペレーション インタビュー)		
1089	Mr. Slim	(Mr. スリム ⑥)		Mr. Slim
1090		(*Punking out* Carson/Kossakowski/Shore B1)		
1091		(*PUNKING OUT* [テープ: Carson/Kossakowski/Shore c/o Maggi Carson 66 East 7th Street NYC, NY 10003])		
1092		([タイトルなし 「377」])		
1093		([タイトル判読不能 「393」])		
1094		([タイトルなし])		

(biggu - ban 8/8)			8.8	B
(horiuchi hiroko, henyou to higi, 8/17)			8.17	AT
(hanayagi suzushi, hito miina douke wo enzu)			9.21	AT
(catv 10/16, namasuta (joukyou wo nagasu - kaaienmae))			10.16	U
(modan dansu no ayumi 1)		1	10.19	AT
(modan dansu no ayumi 2)		2	10.19	AT
(dairakudakan, 276 10/26 ㉔)		2	10.26	OL
red sculpture(282 girubaado and jooji, 11/14, ishii, 3bonme)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS
red sculpture(281 girubaado and jooji, 11/14, ishii, 4bonme, sake)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS
red sculpture(girubaado and jooji, 11/14, art agency, suga, ipponme, 280)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS D
red sculpture(girubaado & jooji, 11/14, art agency, suga ㉔ 283)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS D
red sculpture(girubaado and jooji, suga, ㉔ bonme, 279)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS D
(daiikkai, vic bikkuri bideo kontesuto)				B
(vic bikkuri bideo kontesuto happyoukai)			11.27	8
(dai2kai, vic bikkuri bideo kontesuto, no.1)		1		8
(dai2kai, happyou fuukei, vic bikkuri bideo kontesuto)				8
(dai2kai, vic bikkuri bideo kontesuto, sakuhin, oto, noomaru)				B
(11/30 3.30pm, takamatsu jirou, kikan geijutsu satsuei, hyousi, 425)	takamatsu jiro no atorie ([Studio of Jiro Takamatsu])		11.30	OS D
(11/30 3.30pm, takamatsu jirou, kikan geijutsu satsuei, hyousi, 426)	takamatsu jiro no atorie ([Studio of Jiro Takamatsu])		11.30	OS
(takamatsu jirou, kikan geijutsu satsuei, hyousi, 427)	takamatsu jiro no atorie ([Studio of Jiro Takamatsu])		11.30	OS
(12/12 aato - eejensii - tokyo, pottsui, 7:15p.m ~)			12.12	OS
(12/12 dainikai intabyuu (nagata tsuneo si) partii 12/12 84/2/8 print)			12.12	OS
(12/12 dainikai intabyuu (nagata tsuneo si) partiv 12/12 84/2/8 print)			12.12	OS
(12/21 goda naruo, kasai akira, rafumaninosu - shuuberuto)			12.21	AT
(kasai akira, s.rafumaninofu, f. shuuberuto)			12.21	AT
(㉑ now ㉒ sken ㉓ am ㉔ p moderu ㉕ speed ㉖ aisoreeshon ㉗ kodomo ㉘ purizumu ㉙ tensou ㉚ woriaazu ㉛ rokkaazu ㉜ paburo ㉝ sorarizeeshon ㉞ bijii ㉟ shanpuu ㊱ p masuku ㊲ vaajin ㊳ hikashuu ㊴ supaisu)		0		B
(p.t, puratina - masuku ㉑ p - model)		1		B
(ohno kazuo ㉑ [sokumen : copy])		1		U
(ohno kazuo ㉒ [sokumen : copy])		2		U
(ohno kazuo ㉒ copy)		2		U
(paburo pikaso, intabyuu, nonbando)		1		B
(paburo pikaso, nonbando, rihaasaru, (26:15))		1		B
(rofuto, miraa, etc. ㉑)	loft ([Loft])	1		U
(suteibana dansingudamiizu ㉒)		2		B
(rofuto supiido ㉒)	loft ([Loft])	2		U
(supiido)				B
(6/6 supiido, mandara)	mandara ([Mandala [live house]])	4	6.6	B
(mizutama ㉒)		2		B
(sorarizeeshon)		3		B
(chansu opereeshon ㉓)		3		B
(chansu opereeshon, intabyuu)				B
(mr. surimu ㉔)		6		U
("punking out" carson/kossakowski/shore b1)				B
("punking out" [teepu : carson/kossakowski/shore c/o maggi carson 66 east 7th street nyc, ny 10003])				U
([tairoru nashi 「377」])				U
([tairoru handoku fuka 「393」])				OS
([tairoru nashi])				AT

1095		([タイトルなし])	
1096		(ース in 武道館?)	
1097		(11)	
1098		(12)	
1099		(13)	
1100		(22)	
1101		(23)	
1102		(フクイ 不良 31)	
1103		(32)	
1104		(33)	
1105		(41)	
1106		(42)	
1107		(43)	
1108		(51)	
1109		(52)	
1110		(53)	
1111		(63)	
1112		(① 最後のグループ Tokyo Groove 東京 49分 終了後 グリーンバック 照明 ON)	
1113		(1周年記念パーティー②)	
1114		(3/7 田中浜 ナマスタ 一郎 カマタ・ナマ 広瀬さん アグネス[・チャンネルア] 3/8)	
1115		(35 Sony Fair)	
1116		(35 Sony Fair)	
1117		(35 Sony Fair)	
1118		(35 Sony Fair)	
1119		(35 Sony Fair 0)	
1120		(35 Sony Fair 前半ボツ)	
1121		(35 Sony Fair 後半ボツ)	
1122		(35 Sony Fair 無サツエイ)	
1123		(35 Sony Fair ボツ カラオケ)	
1124		(③最後 "赤と黒" その後テロップ流れ "おしまい" その後 VIC ロゴ)	
1125	笠井勲/状況劇場	(6/22 カサイ 10分弱 6/23 状況①)	Akira Kasai/Joukyou Gekijyou (Akira Kasai/The Situation Theatre)
1126	石井満隆	(石井満隆 8m/m フィルム 福田氏寄贈品)	Mitsutaka Ishii
1127	石井満隆	(石井満隆 8mm テレシネ (福田氏寄贈の 8mm))	Mitsutaka Ishii
1128		(ロック、dub サンプル〜ノイズ AM 白竜 子供 プリズム)	
1129		(EVO. 720 研修会)	
1130		(New Wave サンプルテープより)	
1131		(NEW WAVE ハートブレイカーズ ミュータント フィーリーズ デッドボーイズ Video Information Center BII)	
1132		(NEW WAVE ハートブレイカーズ ミュータント ラモンズ モデルシティズンズ フィーリーズ デッドボーイズ バズ&ザフライヤーズ BII)	
1133		(NEW WAVE バズ&ザ・フライヤーズ マンハッタンプロジェクト フィーリーズ デッドボーイズ プラズマティックス Video Information Center BII)	
1134		(NEW WAVE フィーリーズ ジュディナイロン リチャードヘル リーバイ&ザロカッツ プラスティックス プラズマティックス Video Information Center BII コピー ②)	
1135		(New Wave フィーリーズ モデルシティズンズ リチャードヘル&ボイドイズ リーバイ&ザロカッツ マンハッタンプロジェクト ジュディナイロン プラズマティックス Video Information Center BII)	
1136		(NEW WAVE ハートブレイカーズ ミュータント ラモンズ モデルシティズンズ フィーリーズ デッドボーイズ バズ&フライヤーズ)	
1137		(P31 ~)	
1138		(PM ① PM ⑥ -I)	
1139		(P・MODEL ②)	
1140		(PM ④)	
1141		(PM ⑥ -I No.2 [側面:ラストのみ])	
1142		(PM ⑥ -II)	

([tairoru nashi])	VHS
(su in budoukan ?)	B
(11)	B
(12)	B
(13)	B
(22)	B
(23)	B
(fukui, furyou, 31)	B D
(32)	B
(33)	B
(41)	B
(42)	B
(43)	B
(51)	B
(52)	B
(53)	B
(63)	B
(① saigo no guruupu, tokyo groove, toukyou, 49fun, shuuryougo, guriinbaku, shoumei on)	U
(1shuunen kinen paatei)	8
(3/7 tanaka min, namasuta, ichirou kamata - nama, hirose san, agunesu [- chan teepu] 3/8)	OL
(35 sony fair)	B
(35 sony fair)	B
(35 sony fair)	B
(35 sony fair)	B
(35 sony fair o)	B
(35 sony fair, zenhan botsu)	B
(35 sony fair, kouhan botsu)	B
(35 sony fair, musatsuei)	B
(35 sony fair, botsu, karaoke)	B
(③ saigo "aka to kuro" sonogo teroppu nagare "oshimai" sonogo vic rogo)	U
(6/22 kasai 10ppun jaku, 6/23, joukyou ①)	OL
(ishii mitsutaka, 8m/m フィルム , fukuda si kizouhin)	8mm
(ishii mitsutaka, 8mmteresine (fukuda si kizou no 8mm))	B
(rokku, dub, sanpuru ~ noizu, am, hakuryu, kodomo, purizumu)	VHS
(evo. 720 kenshuukai)	8
(new wave, sanpuru teepu yori)	B
(new wave, haatbureekaazu, myuutantsu, fiiriizu, deddoboouzu, video information center bii)	B
(new wave, haatobureekaazu, myutantsu, ramonzu, moderusiteizunzu, fiiriizu, deddoboouzu, bazu&zafuraiyaazubii)	B
(new wave, bazu&furaiyaazu, manhattan pirojekuto, fiiriizu, deddoboouzu, purazumateikkusu, video information center bii)	B
(new wave, fiiriizu, judeinairon, richaado heru, riibai&zarokattu, purasumateikkusu, purazumateikkusu, video information center bii, kopii ②)	B
(new wave, fiiriizu, moderusiteizunzu, richaadoheru&boidoizu, riibai&zarokattu, manhattanpurojekuto, judei naiyon, purazumateikkusu, video information center bii)	B
(new wave, haatobureekaazu, myuutantsu, ramoonzu, moderusiteizunzu, fiiriizu, deddoboouzu, bazu&furaiyaazu)	B
(p31 ~)	AT
(pm ① pm ⑥ -i)	U
(p - model ②)	B
(pm ④)	U
(pm ⑥ -i no.2 [sokumen : rasuto nom])	U
(pm ⑥ -ii)	U

1143		(Sony Triniography by Betamax F1)	
1144		(WARS SHIBAHARA CHIKAKO)	
1145		(Stuff ㊤ meeting 84/2/11 PRINT)	
1146	菅木志雄	(SUGA KISHIO JUSTIFIED POSITION PRODUCED BY VIDEO INFORMATION CENTER)	Kishio Suga
1147	転位 21	(TENI21 LEGEND OF FISH Recorded by Video Information Center)	Teni21 (Transposition21)
1148	菅木志雄	(菅木志雄 Test)	Kishio Suga
1149	VIC	(VIC 紹介テープ 10 分位)	V. I. C. (Video Information Center)
1150	VIC	(VIC 記録集 1)	V. I. C. (Video Information Center)
1151	VIC	(VIC 記録集 1)	V. I. C. (Video Information Center)
1152	VIC	(VIC 記録集 1)	V. I. C. (Video Information Center)
1153	VIC	(VIC 記録集 2)	V. I. C. (Video Information Center)
1154	VIC	(VIC 記録集 2)	V. I. C. (Video Information Center)
1155	VIC	(VIC 記録集 2)	V. I. C. (Video Information Center)
1156	VIC	(VIC 記録集 3 下町ホフマン 3 幕後半 リハーサル 河童/下町ホフマン 2 幕後半 3 幕前半)	V. I. C. (Video Information Center)
1159	ダンスラブマシーン	(阿呆の王 ダンスラブマシーン)	Dance Lovemachine
1160	石井満隆	(L125 石井満隆)	Mitsutaka Ishii
1161	石井満隆	(石井満隆氏 TV に出演)	Mitsutaka Ishii
1162	石井満隆	(石井満隆料理教室)	Mitsutaka Ishii
1163	石井満隆	(石井満隆料理教室 講師タモリ)	Mitsutaka Ishii
1164		(色・JAPANESE)	
1165		(インタビュー)	
1166	大野一雄	(大野一雄 日本 TV 美の世界)	Kazuo Ohno
1167		(落の日の 1 幕)	
1168	笠井勲	(笠井アキラ [側面：天使館 ケイコ場にて])	Akira Kasai
1169	笠井勲	(笠井あきらの踊り)	Akira Kasai
1170	合田成男	幻想庭園 (合田成男 笠井勲 幻想庭園 ㊤)	早稲田大学本部構内 Naruo Goda
1171		(キャロル BII)	
1172		(狂 1)	
1173		(狂 3)	
1174		(ことさ 洞孔)	
1175		(コマ録り作品 PV)	
1176		(十貫寺梅軒)	
1177		(白竜 [テープ面：白竜 Kitty])	
1178		(創業祭)	
1179		(創業祭)	
1180		(タイトル カタログ 状況)	
1181		(ダンシングダミーズ 宮崎インタビュー シャンプー カトララーナイン インタビュー)	
1182		(チェーホフの想い出 2 幕)	
1183		(東京ロック)	
1184		(東京ロック)	
1185		(東京ロック)	
1186		(東京ロック produced by Video Information Center)	
1187		(トリニグラフィー パターン出し)	
1188		(花火 Goob)	
1189		(ビデオ・テープ・ファイル β ×1)	
1190		(ビデオ・テープ・ファイル DANCE)	
1191		(b/w ビデオ・テープ・ファイル)	
1192		(ビデオパーティー用請川明生)	
1193		(ファイル用タイトル 再撮)	

(sony trinigraphy by betamax f1)		B
(wars shibahara chikako)		B
(stuff ④ meeting 84/2/11 print)		OS
(suga kishio justified position produced by video information center)		US D
(teni21 legend of fish recorded by video information center)		US
(suga kishio, test)		B D
(vic shoukai teepu, 10ppunn kurai)		OS D
(vic kirokushuu 1)		LD
(vic kirokushuu 1)		LD
(vic kirokushuu 1)		LD
(vic kirokushuu 2)		LD
(vic kirokushuu 2)		LD
(vic kirokushuu 2)		LD
(vic kirokushuu 3, shitamachi hofuman, 3maku kouhan, rehaasaru, kappa/ shitamachi hofuman, 2maku kouhan, 3maku zenhan)		LD
(ahou no ou, dansu rabu mashiin)		B
(I125, ishi mitautaka)		B
(ishii mitsutaka si tv ni shutsuen)		B
(ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu)		B
(ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu, koushi tamori)		B
(iro - japanesque)		LD
(intabyuu)		B
(ohno kazuo, nihon tv, bi no sekai)		VHS
(raku no hi no 1maku)		OL
(kasai akira [sokumen : tenshikan, keikoba nite])		U
(kasai akira no odori)		VHS
The Garden of Fantasy(goda naruo, kasai akira, gensou teien, ③)	waseda daigaku honbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	AT
(kyaroru bii)		B
(kyou 1)		OL
(kyou 3)		OL
(kotosa, doukou)		OS
(komadori sakuhiin pv)		EDB
(Jukkannji Baiken)		B
(hakuryu [teepumen : hakuryu, kitty])		U
(sougyousai)		B
(sougyousai)		B
(tairu, katarogu, joukyou)		OS
(dansingu damiizu, miyazaki intabyuu, shanpuu, katoratoraana, intabyuu)		B
(cheehofu no omoide, 2maku)		OL
(toukyou rokku)		Hi8
(toukyou rokku)		Hi8
(toukyou rokku)		Hi8
(toukyou rokku, produced by video information center)		US
(torinikurafii, pataan dashi)		B
(hanabi, good)		B
(bideo - teepu - fairu, β ×1)		B
(bideo - teepu - fairu, dance)		B
(b/w, bideo - teepu - fairu)		B
(bideo paateii you, shikawa akio)		8
(fairu you tairu, saikei)		US

1194		(フィーリーズジュディナイロン リチャードヘル プラスティクス プラズマティクス BII copy1)		
1195	状況劇場	(メリーポピンス)	池袋	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)
1196	山田せつ子	(山田せつ子)		Setsuko Yamada
1197	夢の遊眠社	(夢の遊眠社)		YUMEnoYUMINSHA
1198		(ラクダが少し入ってる)		
1199	黒テント	(演劇センター ニュース オリジナル)		Kurotento (Black Tent Theatre)
1200		(入沢康夫講演)		
1201		(白竜 ライブBII)		
1202		(片岡啓治)		
1203		(βアメ作成 コピー)		
1204		((タイトルなし))		
1205		((タイトルなし VICシール))		
1206		((タイトルなし VICシール))		
1207		(ビデオ・テープ・カタログ)		
1208		([タイトルなし])		
1209		([タイトルなし])		

(fiiriizujudeinairon, richaadoheru, riibai&zakarotts, purasuteikkusu, purazumateikkusu, bii copy1)	B
(merii popinzu)	B
(yamada setsuko)	VHS
(yume no yuuminsha)	B
(rakuda ga sukoshi haitteru)	B
(engeki se taa, nyuusu, orijinaru)	U
(irisawa yasuo kouen)	B
(hakuryuu, raibu bii)	B
(kataoka keiji)	B
	EDB
((tairoru nashi))	B
((tairoru nashi, vic siiru))	B
((tairoru nashi, vic siiru))	B
	VHS
((tairoru nashi))	VHS
((tairoru nashi))	VHS

資料の概要と利用条件

参照コード	KUAC VIC
タイトル	Video Information Center 資料
作成日	1972年～現在
記述レベル	フォンド
数量	ビデオ・テープ：約 1,200 本 その他資料：1 箱
作成者	Video Information Center (1972-) 手塚一郎 (1947-)
言語	日本語

内容

Video Information Center が撮影・作成した、1970～80年代の様々な芸術活動のビデオライブラリ、および Video Information Center の設立に関連するドキュメントや、活動記録写真などの資料からなる資料体。ビデオライブラリには、ナム・ジュン・パイク、菅木志雄、高松次郎など、同時代に活動した作家の制作の記録などが含まれている。

利用条件

慶應義塾大学アート・センターのアーカイブにて、事前予約制で研究閲覧を受け付けている。アーカイブでは、デジタル化されたビデオテープ、および写真など一部資料の閲覧が可能。ビデオテープの目録は、下記 URL で公開している。研究閲覧以外のビデオテープの利用（展覧会出品、上映ほか）についても、慶應義塾大学アート・センターのアーカイブで問い合わせを受け付けている。

慶應義塾大学アート・センター アーカイブ 利用案内
<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/visit-contact/>

VIC ビデオライブラリー 目録
<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/catalogues/>

Collection Information / Conditions of Use

Reference code: KUAC VIC
Title: Video Information Center
Dates of creation: 1972 - Present
Level of description: Fonds
Extent: 1,200 videotapes and one box file of miscellaneous materials
Name of creator: Video Information Center (1972-), Ichiro Tezuka (手塚一郎; 1947-)
Language of material: Japanese

Scope and content:

The collection of materials associated with Video Information Center (VIC). These materials include: the video library created by VIC that covers a wide range of artistic practices from the 1970s to the 1980s; documentation materials regarding the formation of VIC; and photographs documenting activities. The video library includes recordings of art making by contemporaries of VIC, such as Nam June Paik, Kishio Suga and Jiro Takamatsu.

Conditions Governing Access:

The collection is available for research use by appointment at Keio University Art Center Archive. In the Archive you can consult a part of the collection, which includes digitized video recordings and photographs. A list of the videos can be found at the URL below. Contact the Archive for non-research use of the videos (e.g. for exhibitions or screenings).

[Keio University Art Center Archive - Visit & Contact](http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/visit-contact/)
<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/visit-contact/>

[VIC Video Library Catalogue](http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/catalogues/)
<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/catalogues/>

1970年代日本美術関連資料の整備
VIDEO INFORMATION CENTER

2017年3月7日発行

慶應義塾大学アート・センター
108-8345 東京都港区三田 2-15-45
<http://art-c.keio.ac.jp>

編集：本間友、久保仁志 翻訳：枝村泰典
協力：手塚一郎 (VIC)、新井知行 (国際舞台芸術交流センター)
デザイン：四間舎

Archiving 1970s Japanese Arts Materials
VIDEO INFORMATION CENTER

Published: March 7, 2017
Publisher: Keio University Art Center
2-15-45, Mita, Minato, Tokyo, 108-8345, Japan
Editors: Yu Homma, Hitoshi Kubo (Keio University Art Center)
Translator: Taisuke Edamura
Support: Ichiro Tezuka (VIC), Tomoyuki Arai (PARC)
Book Design: Yongensha.LTD

本冊子は、慶應義塾大学アート・センターのプロジェクト「VIC (Video Information Center) 資料を基軸とする 1970 年代日本美術関連資料の整備と国際発信」(平成 28 年度 文化庁 我が国の現代美術の海外発信事業「我が国の現代美術の戦略的発信に向けた現代美術関連資料の整理・情報収集」) の成果として制作されました。

This publication has been produced as a result of the research project conducted by Keio University Art Center, "Archiving and Internationally Disseminating VIC (Video Information Center) and 1970s Japanese Arts Materials." The project has been made possible by the generous support of the Agency of Cultural Affairs.

